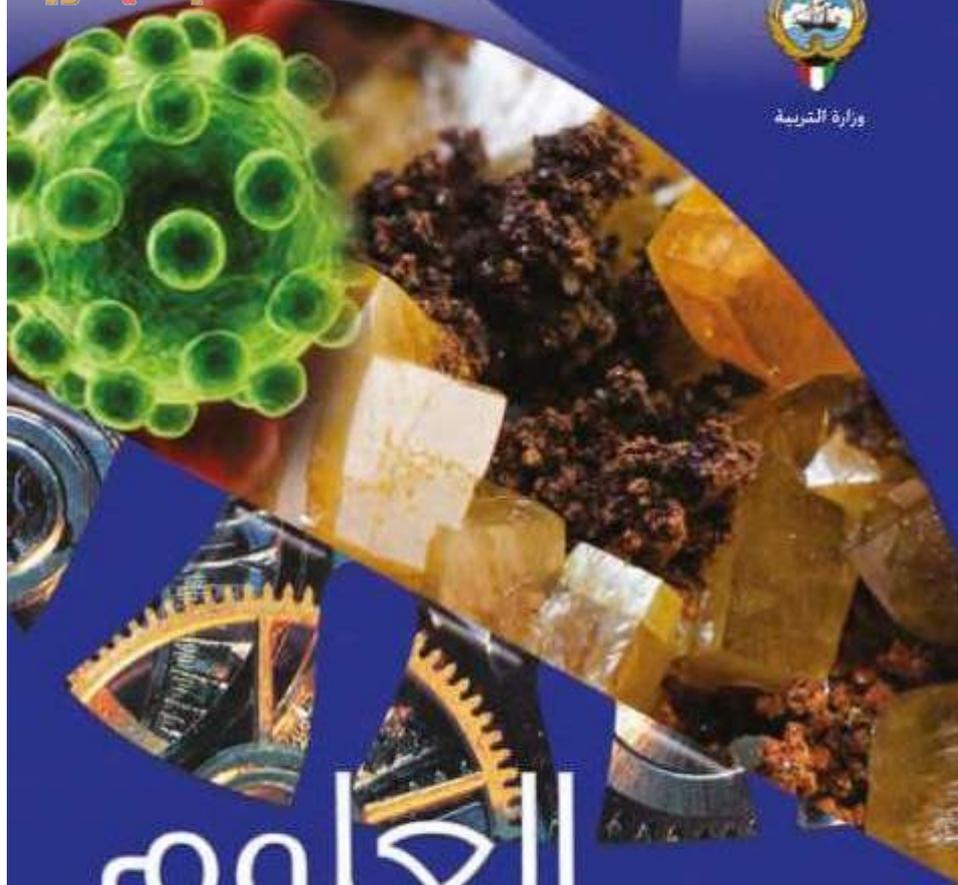


kuwait.net  
منتديات ياكويت



وزارة التربية



# العلوم

7 الصف السابع  
الجزء الثاني

المرحلة المتوسطة

كراسة التطبيقات

الطبعة الثانية

# العلوم

7

الصف السابع

كراسة التطبيقات

الجزء الثاني

المرحلة المتوسطة

اللجنة الإشرافية لدراسة ومواءمة سلسلة كتب العلوم

أ. براك مهدي براك (رئيساً)

أ. عبد الأمير محمد البقشي

أ. راشد طاهر الشمالي

أ. فتوح عبدالله طاهر الشمالي

أ. سعاد عبد العزيز الرشود

أ. نهاني نزار المطيري

الطبعة الثانية

1432 - 1433 هـ

2011 - 2012 م

فريق عمل دراسة ومواءمة كتب العلوم للصف السابع المتوسط

أ. ليلي علي حسين الوهيب

أ. هدى أحمد السابى

أ. مريم يعقوب عمران المنصور

أ. الطاف حزام الفهد

دار التوثيق House of Education ط. م. م. وبيرسون إديوكيشن 2009

© جميع الحقوق محفوظة : لا يجوز نشر أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره أو تخزينه أو تسجيله بأي وسيلة دون موافقة خطية من الناشر.

الطبعة الأولى 2009-2010

الطبعة الثانية 2011-2012



صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت





سید محمد الشیخ  
مؤسس و مدیر عام شركة  
الطبیح  
مؤسس و مدیر عام شركة  
الطبیح

مؤسس و مدیر عام شركة  
الطبیح



## المحتويات

### صفحة

9	إرشادات الأمان والسلامة في المختبر
11	الأدوات والأجهزة المستخدمة في المختبر الوحدة الأولى: الكائنات الحية
13	نشاط 1 - 1 النمو الميكروبي وتأثير المواد الحافظة
17	نشاط 1 - 2 تحضير سريحة مجهرية لكائنات أولية وفحصها
19	نشاط 1 - 3 تحضير سريحة مجهرية لعفن الخبز وفحصها

### الوحدة الثانية: المادة والطاقة

21	نشاط 2 - 1 قياس الشغل
24	نشاط 2 - 2 قوة ارتفاع السلم
28	نشاط 2 - 3 الفوائد الآلية للروافع من النوع الأول
31	نشاط 2 - 4 الفوائد الآلية للروافع من النوع الثاني
33	نشاط 2 - 5 الفوائد الآلية للروافع من النوع الثالث

### الوحدة الثالثة: استكشاف الأرض والفضاء

36	نشاط 3 - 1 تعرف المعادن من خلال دراسة خواصها البلورية
----	---



## إرشادات الأمان والسلامة في المختبر

### إرشادات الأمان العامة

- 1 إجراء التجارب مع أحد الزملاء وتحت إشراف المعلمين المتابعين
- 2 إبلاغ المعلم مباشرة بأي حادث في المختبر.
- 3 عدم تناول المأكولات أو المشروبات أثناء الدراسة العملية في المختبر.
- 4 تعرّف أدوات الأمان في الموقع، ومن بين أجهزة الأمان ما يلي:
  - حقيبة الإسعاف الأولية.
  - مطفأة الحريق.
  - مخرج الطوارئ.
  - بطانية حريق.
- 5 التأكد من نظافة سطح المختبر والأجهزة والأدوات ومكان العمل بعد الانتهاء منه.

### علامات الأمان والإرشادات

#### Eye safety حماية العين

- ارتداء منظار الأمان أو وضع نظارة واقية للعين، عند التعامل مع الكيماويات، أو استخدام اللهب أو المواد التي قد تُسبب أضراراً للعين.
- تعرّف نظام غسل العين الاضطراري عند إصابة العين بمادة كيميائية. اغمرها بكمية وفرة من الماء واحط المعلم علماً.

#### Clothing protection حماية الملابس

- ارتداء زي المختبر (المعطف) لحماية الملابس من القع والاصباغ أو التلف.

#### Glassware safety حماية الزجاجات

- افحص الزجاجات للتأكد من خلوها من الكسور أو الشروخ، وقم بالتخلص من التلف منها. ولا تستخدم القوة في ضغط سدادة المطاط عند إدخالها في فوهة الأنبوب. أتبع تعليمات المعلم ونظف الزجاجات وحفظها بالهواء بدلاً من المشقة.

#### Sharp objects الأجسام الحادة

- نحن حذراً عند استخدام السكاكين والمشابك والمقصات، وعند القطع ونحو اتجاه القطع بعيداً عن جسمك، وأخير معلّمك مباشرة عند إسابتك أو إصابة زميلك بحرج.

#### Heating safety الحماية من السخونة

- اغلق مصادر الحرارة عند استخدامها، عند التسخين وبجّة فتحة أنابيب الاختبار بعيداً عن جسمك، استخدم شبكة الاحراق عند إشعال موقد، بنز، لا تلمسك الزجاجات أو الأجسام الساخنة مباشرة كي لا تحترق بذلك، واستخدام ماسك الأنابيب أو فقّار الوافي من الحرارة أو الملاقط.

- استخدم الزجاجات الحرارية فقط عند التسخين، ضغ فوق موقد بنون الحامل الجديدي والشبكة الحرارية عند تسخين الدوري أو الكاس.
- استخدم الحفام المائي في تسخين الأجسام الصلبة.
- عند استخدام موقد المختبر، حرك الأنبوب برفق على أكثر مناطق اللهب حرارة.
- لا تضع السوائل الساخنة في أوعية من البلاستيك.

#### الحماية من النار Fire safety

- لفت الشعر الطويل للخلف، ارفع أكمام الملابس الطويلة عند العمل بالقرب من اللهب، تحكّم في الملابس الفضفاضة.
- لا تقرب من اللهب، تعرّف موقع غلق محابس الغاز، واستخدام مطفاة الحريق وأغطية الإطفاء.

#### الحماية من الكهرباء Electrical safety

- كن حذرًا عند استعمال الأجهزة الكهربائية، اختبر الأسلاك وأدوات التوصيل قبل الاستخدام، احرض على أن يكون موقع العمل جافًا، لا تحمل الدائرة الكهربائية أكثر ما تحتمل، تأكد من عدم وجود أسلاك كهربائية ممتدة بعثر فيها أي شخص.

#### السوموم Poison

- لفت الشعر الطويل للخلف، ارفع أكمام الملابس الطويلة عند العمل بالمواد الكيميائية، لا تخلط أي مواد كيميائية عشًا إلا من خلال خطوات العمل.
- أخبر معلّمك في الحال عند سقوط أي مواد كيميائية أو إصابة الجلد أو العين، لا تلمس في أي مواد كيميائية أو مواد إلا بتعليمات المعلّم، اجعل يديك بعيدتين عن وجهك عند التعامل مع المواد الكيميائية، اغسل يديك بالماء والصابون بعد الانتهاء.

#### حماية الحيوان Animal safety

- تعامل بعناية مع الحيوانات الحية، عند إصابتك بعضة أو خراشة أخبر معلّمك فورًا، لا تضطرب حيوانات غير اليفة إلى الضرب، لا تشب الماء للحيوان أو تبيس معاملته، تأكد من أن الحيوانات التي تحت الملاحظة توجد في مكان مناسب ولديها غذاء وماء ارتد القفاز عند التعامل مع الحيوان - اغسل يديك بالماء والصابون دائمًا بعد العمل.

#### حماية النبات Plant safety

- تعامل بحذر عند جمع النباتات أو التعامل معها، لا تأكل أو تلمس نباتًا أو أجزاء نباتية غير مألوقة، اغسل يديك بالماء والصابون دائمًا بعد العمل، إذا كانت لديك حساسية ضد حبوب اللقاح، فلا تعامل مع النباتات أو الأجزاء النباتية إلا إذا استخدمت قناع الوجه الواقي.

الأدوات والأجهزة المستخدمة في المختبر



ميزان



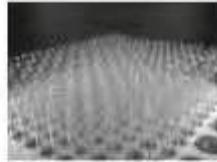
مسطرة



ملعقة بلاستيكية



مسطرة مترية



حامل أنابيب الاختبار



لوح خشبي أملس



أنبوب اختبار



قطع خشبية



بكرة ملساء



شرائح مجهرية زجاجية



ساعة إيقاف يدوية



قطعة فلين



ميزان زنبركي



أثقال



مخبار مدرج



قطارة



عبدان خشبية



خيط عديم المرونة



أنظمة بلورية



سلك معدني



ملقط



إبرة تشريح



مجهر ضوئي



غطاء شريحة مجهرية



مصدر حراري

## النمو البكتيري وتأثير المواد الحافظة

## نشاط 1 - 1

## السلامة والأمان!

ارتدِ نظار الأمان.

ارتدِ معطف المحتر.

سوف تستخدم مصدراً حراريًا. نحن حذرا، تأكد من استعمال ماسك الأنيب الاختبار والمقط عند استخدام الزجاجات الساخنة.

المهارات Skills: فرض الفروض، التعلم التعاوني، الاستدلال

## الفرض من التجربة Problem

كيف يتأثر نمو البكتيريا بكل من الملح والسكر والحل والحرارة؟

## الأهداف Goals

في نهاية النشاط تكون قادراً على أن:

- تختبر تأثير الملح والسكر والحل والحرارة على نمو البكتيريا في الحساء.
- تقارن بين كمية النمو البكتيري على عينات الاختبار.

## الفرض Hypothesis

اقرأ النشاط بعناية قبل وضع الفروض

## التحضير Prelab Preparation

سجل الأرقام على أنابيب الاختبار: 1 - 2 - 3 - 4 - 5. ضع الأنابيب في ترتيب عددي في حامل الأنابيب. ضع حامل الأنابيب جانباً.

## المواد المطلوبة Materials

خمسة أنابيب اختبار، حامل أنابيب، 100 مليلتر شورية دجاج، مخار ملوَّح سعة (50 مليلتراً)، قطن، ملعقة بلاستيكية، ملح، سكر، حل، مصدق حراري، ملقط.

### خطوات العمل Procedure

1. استخدام المخار المبرّج لإضافة 20 ملهترا من الحساء إلى كلّ أنبوب اختبار.
  2. ضغ سداة من القطر في أنبوب الاختبار رقم 1.
  3. أضف نصف ملعقة ملح إلى أنبوب الاختبار رقم 2، ثم قلب الحساء والملح بعناية حتى تذوب أكثر كفتية ممكنة من الملح. ضغ سداة قطنية في الأنبوب.
  4. أضف نصف ملعقة من السكر في أنبوب الاختبار رقم 3، ثم قلب الحساء والسكر بعناية حتى تذوب أكثر كفتية من السكر. ضغ سداة قطنية في الأنبوب.
  5. أضف نصف ملعقة من الخل إلى أنبوب الاختبار رقم 4، ثم قلب حتى يتكوّن خليط. ضغ سداة قطنية في الأنبوب.
  6. استخدم المضرب الحراري، لتسخين الحساء في أنبوب الاختبار رقم 5 حتى يبدأ بالغليان.
- لتدو: عند التسخين باستخدام موقد بزن، استخدم ماسك الألب حتى تحرك بعناية أنبوب الاختبار فوق أشد أجزاء التهب سخونة. يجب أن يكون أنبوب الاختبار مائلا، وجة دائما لومة أنبوب الاختبار بعيدا عن الآخرين. ضغ كتلة من القطر بعناية كسداة أنبوب الاختبار. لا تلمس أنبوب الاختبار.
7. لاحظ الحساء في كلّ أنبوب اختبار. سجّل ملاحظاتك في جدول البيانات (1).
  8. لاحظ أنابيب الاختبار يوميا لمدة أسبوعين، وسجّل ملاحظاتك. تعكّر الحساء علامة على نمو البكتريا. صيف أنابيب الاختبار حسب كفتية العكارة التي فيها. استخدم المصطلحات التالية لوصف عكارة كلّ أنبوب: واضح، طفيف العكر، معكّر، معكّر جدا، معكّر أكثر.
  9. العلم العاوي: يجب أن تكتب أنت وزميلك كلّ وصف منفصلا، ثم تقارن الوصفين وتناقشهما. اطلب إلى زملائك الآخرين إبداء رأيهم عن كفتية العكارة في أنابيب الاختبار. أحدث تعديلا في ما كتبه إذا أحسست أن ذلك ضروري.

### تسجيل النتائج Data Record

جدول البيانات (1) النمو البكتري

محتوى أنبوب الاختبار	البدء	اليوم الأول	اليوم الثاني	اليوم الثالث	بعد أسبوع	بعد أسبوعين
1 الحساء						
2 الحساء + ملح						
3 الحساء + سكر						
4 الحساء + خل						
5 الحساء المغلي						

### الملاحظات Observations

1. أي أنبوب اختبار يكون متعكراً أكثر بعد أسبوعين؟

---

---

2. أي أنبوب اختبار هو الأسرع في التعكّر؟

---

---

3. أي أنبوب اختبار هو الأخير في التعكّر؟

---

---

### التحليل Analysis

1. أي أنبوب اختبار هو أنضاباً؟

---

---

2. ما التغيرات في خطوات التجربة؟

---

---

3. أي أنبوب اختبار فيه أكثر نموً تكثيرياً؟ اشرح

---

---

4. حسناً أي أنبوب اختبار نوضح أسرع حالة نمو تكثيرياً؟ فسر اختيارك. استخدم الملاحظات لتدعيم الإجابة.

---

---

---

---

## الخلاصة Conclusion

1. هل ملاحظت أنك وتحليلك تداعم فرضك؟ فسر إجابتك.

---

---

---

---

2. اسأل: هل تُصنّف الملح والسكر والخل كمواد حافظة؟ لماذا؟  
إذا أجبت بـ (نعم)، فاستخدم أمثلة من منتجات الأغذية اليومية لتدعيم إجابتك  
إذا أجبت بـ (لا)، ففسّر إجابتك.

---

---

---

---

3. هل تظن أن النسخين وحده كافٍ لإيقاف النمو البكتيري؟ فسر إجابتك.

---

---

---

---

## نشاط 1 - 2

## تحضير شريحة مجهرية لكائنات أولية وفحصها

## السلامة والأمان!

ارتد معطى المختبر.

استخدم المجهر الضوئي بحذر.

المهارات Skills: تداول الأدوات، الملاحظة، الرسم العلمي

## الغرض من التجربة Problem

كيف تحضر شرائح مؤقتة لكائنات أولية؟

كيف تفحص الشرائح مجهرية؟

كيف تتعرف على الكائن الأولي؟

## الأهداف Goals

في نهاية النشاط تكون قادراً على أن:

- تلاحظ الكائنات الحية التي تحويها قطرة من ماء راكب.

- ترسم كائناً حياً أولياً من واقع الشريحة.

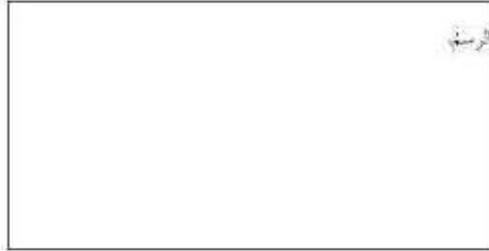
## المواد المطلوبة Materials

مجهر ضوئي، شريحة زجاجية، غطاء شريحة، عينة من ماء راكب بحوي كائنات حية أولية، قطرة

## خطوات العمل Procedure

1. حرك عينة الماء الراكب بواسطة قطارة، ثم خذ منها قطرة وضعها وسط الشريحة الزجاجية.
2. افرغ العينة على مساحة صغيرة وسط الشريحة.
3. ضع غطاء الشريحة على العينة ببطء واحرص على عدم احتباس فقاعات هوائية تحته.
4. الفحص العينة تحت المجهر باستخدام القوة الضعيفة أولاً، ثم الكبرى، ولاحظ ما نحويه من كائنات حية متنوعة.
5. ارسم أحد الكائنات الحية الظاهرة في الشريحة.

### Observations الملاحظات



هل تظهر محتويات العينة واضحة عند استخدام القوة الكبرى في المجهر مباشرة عند الفحص؟

---

---

### Analysis التحليل

الاستدلال: من خلال فحص عينة الماء الراكدة، حدّد الكائنات الأولية التي ظهرت في القرينة:

---

---

### Conclusion الخلاصة

العميم: اكتب عبارة عامة توضح أنواع الكائنات الحية الأولية الموجودة في المياه الراكدة.

---

---

---

## نشاط 1 - 3

## تحضير شريحة مجهرية لعفن الخبز وفحصها

## السلامة والأمان!

ارتداء معطى المختبر.

استخدم المجهر الضوئي بحذر.

البن قفازات وتعامل مع عفن الخبز بحذر.

المهارات Skills: تداول الأدوات، الملاحظة، الرسم العلمي

## العرض من التجربة Problem

كيف تحضر شرائح مجهرية مؤقتة لعفن الخبز؟

كيف تفحص الشرائح مجهرياً؟

ارسم عفن الخبز مع كتابة البيانات على الرسم.

## الأهداف Goals

في نهاية النشاط تكون قادراً على أن،

- تلاحظ تركيب عفن الخبز.

- ترسم عفن الخبز رسماً علمياً دقيقاً.

## المواد المطلوبة Materials

مجهر ضوئي، شريحة زجاجية، غطاء شريحة، عينة من عفن الخبز، قطارة ماء، إبرة شريح

## خطوات العمل Procedure

1. استخدم إبرة الشريح لأخذ عينة من عفن الخبز.
2. الفرد العينة على مساحة صغيرة وسط الشريحة.
3. ضع قطرة من الماء على العينة، والفرد العينة باستخدام إبرة الشريح.
4. ضع غطاء الشريحة على العينة ببطء، واحرص على عدم اختراق فقاعات هوائية تحتها.
5. افحص العينة تحت المجهر باستخدام القوة الصغرى ولاحظ ما تحويه العينة.
6. ارسم العينة مع كتابة البيانات على الرسم.

### الملاحظات Observations



أي أجزاء الفطر أكثر وضوحاً تحت المجهر؟

---

---

### التحليل Analysis

الاستدلال: من خلال فحص الشريحة المجهرية، حدّد أجزاء عفن الخبز.

---

---

### الخلاصة Conclusion

العمية: اكتب عبارة عامة حول فطر عفن الخبز.

---

---

## نشاط 2 - 1 قياس الشغل

المهارات Skills: القياس، تنظيم البيانات، إنشاء الجداول وتسجيل البيانات، الحساب، المقارنة والتباين، الاستنتاج، التعميم

### العرض من التجربة Problem

كيف يتغير الشغل المبذول على جسم بتغير مقدار القوة المؤثرة على الجسم، وتغير المسافة التي يتحركها الجسم؟

### الأهداف Goals

في نهاية النشاط تكون قادرًا على أن:

- تقيس القوة المستخدمة في تحريك قطعة خشبية على مستوى أفقي أملس.
- تقيس المسافة التي تتحركها القطعة بتأثير القوة (ومي اتجاه القوة نفسه).
- تحسب الشغل المبذول في تحريك القطعة لمسافة ما بدلالة كل من:
  - مقدار القوة المؤثرة على الجسم.
  - المسافة التي يتحركها الجسم.

### التنبؤ Prediction

اقرأ النشاط بعناية قبل أن تفوز بتبؤك. (تذكر أن تعطى ميزات وأسباب تبؤك).

### المواد المطلوبة Materials

لوح خشبي أملس، قطعة خشبية ملساء، بكره ملساء، حيط عديم العروبة، كتلة تعليق أقال، مسطرة متزينة، أقال متساوية (كلٌّ تزن 100g)

### التحضير Prelab Preparation

عند استخدام ميزان حساس كتلة كتلة تعليق الأقال بدقة. انشط اللوح الخشبي الأملس أفقيًا (بممكنك الاستعانة بميزان مائي). استخدم حيطًا فوليًا غير قابل للمطبخ كالمستخدم في حياكة الملابس.

### خطوات العمل Procedure

التجربة الأولى:

1. القياس:

- دق أنت وزميلك القطعة الخشبية الملساء عند حافة اللوح الخشبي الأملس، ثم اربط كتلة الأقال (معلومة الكتلة) بأحد طرفي الحيط، وثبت الطرف الآخر في القطعة الخشبية مروزة بالبكره الملساء.

• ضع في كفة الأتقال تقيلاً معلوماً (ليكن  $100\text{g}$ )، ثم اترك القطعة الخشبية لتتحرك مسافة معلومة (حتى نهاية اللوح مثلاً).

• احسب القوة المحركة للقطعة الخشبية.

$$(F) = m(kg) \times 10 = \dots (N)$$

( $m$  هي مجموع كتلتي كفة الأتقال والثقل الموضوع فيها).

• احسب الشغل المبذول في تحريك القطعة الخشبية.

$$(W) = F \times d(m) = \dots (J)$$

( $d$  هي المسافة التي تحركتها القطعة الخشبية والتي تساوي طول اللوح الخشبي بالمتبصر).

كرر الخطوات السابقة عدة مرات، وفي كل مرة زيد الأتقال الموضوع في كفة الأتقال.

2. تنظيم البيانات: ستم جدولاً لتسجيل بيانات التجربة التي أجريتها. ينبغي أن يتضمن الجدول بيانات لتسجيل

القوة المؤثرة على القطعة الخشبية بالنيوتن ( $N$ )، والمسافة التي تحركتها القطعة الخشبية بالمتر، والشغل

المبذول في تحريك القطعة الخشبية بالجول ( $J$ ) في كل مرة.

3. تسجيل البيانات:

القوة ( $N$ )	المسافة التي تحركتها القطعة	الشغل المبذول ( $J$ )

#### الملاحظات Observations

1. عند زيادة القوة المؤثرة على القطعة الخشبية، هل اختلفت المسافة التي تحركتها القطعة؟

2. قارن بين الشغل المبذول لتحريك القطعة والقوة المؤثرة عليها.

3. قارن بين سرعة القطعة لحظة وصولها لنهاية اللوح الخشبي ومقدار الشغل المبذول عليها في كل مرة.

التجربة الثانية:

1. القياس:

• ضع أنت وزميلك القطعة الخشبية الملساء عند حافة اللوح الخشبي الأملس، ثم اربط كفة الأتقال (معلومة الكتلة) بأحد طرفي الحيط، وثبت الطرف الآخر في القطعة الخشبية مروراً بالكرة الملساء.

• ضع في كفة الأتقال تقيلاً معلوماً (ليكن  $100\text{g}$ )، ثم اترك القطعة الخشبية لتتحرك مسافة معلومة ( $20\text{cm}$ ) مثلاً.

• احسب القوة المحركة للقطعة الخشبية.

$$(F) = m(kg) \times 10 = \dots (N)$$

( $m$  هي مجموع كتلتي كفة الأتقال والثقل الموضوع فيها).

- احسب الشغل المبذول في تحريك القطعة الخشبية.
- كثر الخطوات السابقة عدة مرات، وفي كل مرة زد المسافة التي تحركتها القطعة جاعلاً القوة ثابتة.
- 2. تنظيم البيانات: صمّم جدولاً لتسجيل بيانات التجربة التي أجريتها. ينبغي أن يتضمن الجدول خانة لتسجيل القوة المؤثرة على القطعة الخشبية بالنيوتن (N)، والمسافة التي تحركتها الكتلة الخشبية بالمتر والشغل المبذول في تحريك القطعة الخشبية بالجول (J) في كل مرة.
- 3. تسجيل البيانات:

الشغل المبذول (J)	المسافة التي تحركتها القطعة الخشبية (m)	القوة المؤثرة على القطعة (N)

#### الملاحظات Observations

1. ما هو العامل المتغير في هذا الاختبار، وما هو العامل الثابت؟
2. قارن بين الشغل المبذول لتحريك القطعة والمسافة التي تقطعها القطعة.
3. قارن بين سرعة القطعة لحظة وصولها لنهاية المسافة المحددة و مقدار الشغل المبذول عليها في كل مرة.

#### التحليل Analysis

1. المفارقة والباين: ما العوامل التي يتوقف عليها الشغل المبذول على جسم متحرك (كالقطعة الخشبية) من التحركين السابقين؟
2. المفارقة والباين: كيف يتغير الشغل بتغير كل عامل من العوامل السابقة؟
3. المفارقة والباين: ما أثر زيادة الشغل المبذول على جسم على سرعة الجسم النهائية؟

#### الخلاصة Conclusion

العميم: كيف تؤثر كل من القوة والمسافة في مقدار الشغل المبذول؟

## نشاط 2 - 2

## قدرة ارتفاع السلم

## السلامة والأمان!

كُنْ حذرًا عند ارتفاع السلالم. لا تنح على السلالم بل اصعد بمعدل سريع ممسكًا بالدرابزين. إذا تعبت، وتلاحظت أنفاسك، فلا تكمل التجربة. إذا كنت غير قادر على ارتفاع السلالم لأسباب صحية، فأخبر معلمك حتى يتمكن من إشراك طالب آخر قادر على ذلك.

المهارات Skills: التلؤ، القياس، تسجيل البيانات، الحساب، التعلُّم التعاوني، المقارنة والتباين، الاستدلال

## معلومات أساسية Background Information

الشغل = القوة × المسافة (التي تؤثر خلالها القوة)

يُعبر عن القوة بوحدة النيوتن (N) ويُعبر عن المسافة بالمتر (m) ويُعبر عن الشغل (N.m) أو جول (J).

المعدل الذي يحدث فيه الشغل يُسمى القدرة Power.

القدرة =  $\frac{\text{الشغل}}{\text{الزمن}}$

إذا كان الشغل بالجول (J) والزمن بالثانية (s)، يُعبر عن القدرة (جول/ثانية) (J/s)، والوحدة (J/s) تُعادل وحدة الواط (Watt).

## الفرع من التجربة Problem

ما مقدار القدرة التي تستخدمها في ارتفاع السلالم؟

## الأهداف Goals

- في نهاية النشاط تكون قادرًا على أن:
- تقيس الزمن اللازم لارتفاع مجموعة من السلالم.
- تحسب مقدار القدرة باستخدام الزمن والوزن.

## التنبؤ Prediction

اقرأ النشاط جيدًا قبل تقرير تنبؤاتك. نبدأ بمقدار قدرتك بالمقارنة بقدرة زميلك. سجل تنبؤك بكسر اعتمادي أو كسر عشري. تذكر أن تُعطى أسبانتا لما كتبنا به.

### المواد المطلوبة Materials

ميزان الأشخاص، مسطرة متريّة، سلالم (على الأقل ارتفاع طابقين)، ساعة إيقاف يدويّة أو وضع التواتر

### خطوات العمل Procedure

1. القياس: اعمل مع زميلك. استخدم ميزان الأشخاص لوزن نفسك. حول الكيلوجرامات إلى نيوتن بالضرب في 10، وسجل ذلك في جدول البيانات (2).
2. في ارتفاع الدرجة الواحدة باستمرار حول إلى متر بالقسمة على 100، وسجل النتيجة.
3. سجل عدد درجات السلم التي تصعدُها، واضرب ذلك في ارتفاع الدرجة الواحدة لتقدير الارتفاع الكلي بالمتر، ثم سجل النتيجة.
4. اصعد درجات السلم بسرعة متوسطة دون أن تجري. اجعل زميلك يسجل زمن ذلك. احسب الزمن بالثانية تحديق: انبه أسبلك بالدرابزين، ولا تكمل الصعود إذا كان ذلك صعباً أو فيه خطورة عليك أو شعرت بالمل.
5. سجل البيانات: بعد الاستراحة بضع دقائق، كرر الخطوة 4 في صعود السلم، ثم استرخ مرة أخرى، ثم كرر للمرة الثالثة احسب معدّل المرات الثلاث كالتالي:  
معدّل الزمن =  $\frac{\text{الزمن الأول} + \text{الزمن الثاني} + \text{الزمن الثالث}}{3}$  وسجل ذلك. تبادل الأدوار مع زميلك، وكرر الخطوات.

### تسجيل البيانات Data Record

جدول البيانات (2) الوزن والمسافة وزمن القياس

	الوزن بالنيوتن (N)
	ارتفاع درجة السلم الواحدة (m)
	عدد الدرجات
	الارتفاع الكلي للسلالم (m)
	زمن الصعود 1 (s)
	زمن الصعود 2 (s)
	زمن الصعود 3 (s)
	معدّل الزمن (s)

### الملاحظات Observations

1. هل زمر المحاولات الثلاث متقاربت، أو أن الاختلاف واضح؟

.....

2. هل تشعر أنك بدأت المحمود نفسه كل مرة؟ اشرح.

.....

### التحليل Analysis

1. احسب لكل مرة الشغل المبذول في صعود السلم، وذلك بضرب الارتفاع الكلي للسلم في وزنك بالنيوتن (وهي قوة الجاذبية لأسفل والتي تعكبت عليها، وتساوي قوة الصعود إلى أعلى). قُدِّر إجابتك بالجول.

.....

2. احسب القدرة في كل مرة، وذلك بقسمة الشغل على الزمن. قُدِّر إجابتك بالوات (Watt). ما معدّل القدرة المبذولة في كل المرات الثلاث؟

.....

3. إذا كان صعود السلم بطيء، فإلى أي مدى يكون الشغل المبذول متغيراً؟ إلى أي مدى يكون مقدار القدرة متغيراً؟ قسّر إجابتك.

.....

4. التعلّم التعاوني: قارن قدرتك الخاصة بقدرات زملائك الآخرين. هل جميع الطلاب الذين صعدوا السلم في الزمن نفسه لديهم القدرة المبذولة نفسها؟ قسّر إجابتك.

.....

## الخلاصة Conclusion

1. المقارنة والبيان: كيف تُقارَنُ قوتك المبدولة في صعود السلم بقدرتك زميلك؟ إلى أي مدى يمكنك أن تُحافظ على قوتك المبدولة في صعود سريع على السلالم بدون راحة؟

2. الاستدلال: كيف يمكن مقارنة قوتك المبدولة في تسلق السلالم بالقدر المبدولة لمصباح إنارة 100 Watt؟ (إذا تم التحكم في قدرتك وتحويل الطاقة الناتجة إلى كهرباء، فما عدد مصابيح الإنارة (100 Watt) التي تبقى مشتعلة خلال تسلقك السلم؟ لماذا نسحق الاعتماد على المولدات لإمدادنا بالقدر؟)

## نشاط 2 - 3 الفوائد الآلية للروافع من النوع الأول

المهارات: Skills: التنبؤ، الاستدلال، جمع البيانات، التعميم، التطبيق العملي

### معلومات أساسية Background Information

الرافعة نوع من الآلات البسيطة. محور الارتكاز الرافعة هو النقطة غير المتحركة التي تدور حولها الرافعة. المقاومة هي القوة الناتجة عن الرافعة. الجهد هو القوة التي يبذلها مستخدم الرافعة. القاعدة الآلية تُساوي خارج قسمة المقاومة على القوة المبذولة.

### العرض من التجربة Problem

كيف تؤثر وضع كل من محور الارتكاز ونقطة تأثير كل من القوة والمقاومة في مميزات الروافع من النوع الأول؟

### الأهداف Goals

- في نهاية النشاط تكون قادراً على أن،
- تدرس النوع الأول من الروافع
- تلاحظ أثر الفوائد نتيجة تغير المسافة بين محور الارتكاز ونقطة تأثير كل من القوة والمقاومة.

### التنبؤ Prediction

اقرأ النشاط جيداً قبل تسجيل تنبؤاتك. كُنْ تكلِّمًا عن النوع الأول من الروافع. تذكر إعطاء المميزات الخاصة بتنبؤك.

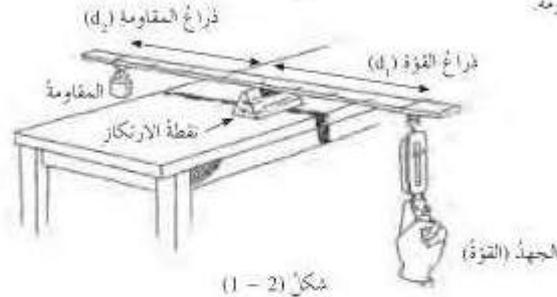
### المواد المطلوبة Materials

قطعة من الخشب على الشكل منشور ثلاثي القاعدة (ارتفاعه 10 cm تقريباً)، سلك معدني (10-15 cm)، مسطرة مترية صلبة، ميزان زئبقي منزح بالنيوتن، ثقل كتلته 500 g (5 نيوتن)

### خطوات العمل Procedure

1. اعمل مع زميلك. جهِّز رافعة من النوع الأول كما في الشكل (2 - 1).  
(أ) ضع المنشور الثلاثي القاعدة على الطاولة وضع فوقه المسطرة المترية عند علامة 50 cm (بخط محور الارتكاز). ضع المسطرة المترية بحيث يكون طرفها بعيداً عن حافتي الطاولة.

(ب) علّق ثقالاً كتلته 500 g على بعد  $d_1 = 40$  cm من محور الارتكاز عند علامة 10 cm، وتمثّل هذه القوة المقاومة.



(ج) اربط البسك عند علامة 90 cm حيث بعد  $d_1 = 40$  cm من محور الارتكاز، ثم علّق الميزان الزنبركي في السلك.

(د) اجذب الميزان لتعرف الوزن، وقرأ مقدار القوة على التدرج عندما أصبح المسطرة بوضع أفقي.

(هـ) سجل مقدار كل من المقاومة (باليوتن)، ذراع المقاومة ( $d_1$ )، القوة (باليوتن) ذراع القوة ( $d_2$ ) والقاعدة الآلية.

2. اترك المقاومة والميزان في وضعهما نفسه، حرّك محور الارتكاز إلى علامة 30 cm، وسجل مقدار ذراع المقاومة وذراع القوة  $d_1$ ، ثم اجذب الميزان لقراءة التدرج، وسجل مقدار القوة بعد أن أصبح المسطرة بوضع أفقي.

3. كرر الخطوة رقم (2)، حرّك محور الارتكاز إلى علامة 20 cm.

#### تسجيل البيانات Data Record

سوف تتغير قيم قوة الجهد بدرجات طفيفة. تأمّن الإجابات القريبة من الفوائد الآلية النظرية في كل حالة، الفوائد الآلية هي قوة المقاومة (5 نيوتن) مقسومة على القوة.

جدول البيانات (3) محور الارتكاز ومعدلات القوة والمقاومة

وضع محور الارتكاز على علامة (cm)	المقاومة (N)	ذراع المقاومة ( $d_1$ ) (cm)	ذراع القوة ( $d_2$ ) (cm)	القوة (N)	القاعدة الآلية
50	5	40	40		
30					
20					

#### الملاحظات Observations

هل تصبح القوة أكثر أو أصغر عند تحريك محور الارتكاز ليقرب أكثر من المقاومة؟

#### التحليل Analysis

الاستدلال: بالنسبة إلى روافع النوع الأول، كيف تؤثر حركة الارتكاز في الفوائد الآلية؟

#### الخلاصة Conclusion

العمية: اكتب عبارة عامة عن كيفية زيادة الفائدة الآلية التي تنطبق على النوع الأول من الرافع.

## الفوائد الآلية للروافع من النوع الثاني

المهارات (Skills): التنبؤ، الاستدلال، جمع البيانات، التعميم، التطبيق العملي

## الفرع من التجربة Problem

كيف يؤثر وضع كل من محور الارتكاز ونقطة تأثير كل من القوة والمقاومة في مستويات الروافع من النوع الثاني؟

## الأهداف Goals

- في نهاية النشاط تكون قادرًا على أن:
  - تدرس النوع الثاني من الروافع.
  - تلاحظ أثر الفوائد نتيجة تغير المسافة بين محور الارتكاز ونقطة تأثير كل من القوة والمقاومة.

## التنبؤ Prediction

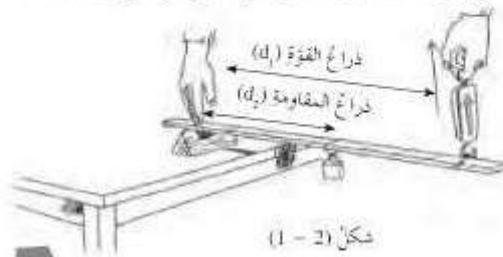
اقرأ النشاط جيدًا قبل تسجيل تنبؤاتك. كلُّ تنبؤا عن النوع الثاني من الروافع تدكُّر إعطاء المبررات الخاصة بتنبؤك.

## المواد المطلوبة Materials

قطعة من الخشب على شكل منشور ثلاثي القاعدة (ارتفاعه 10 cm تقريبًا)، سلك معدني (10-15 cm)، مسطرة مترية سليمة، ميزان زنبركي مدرج بالنيوتن، ثقل كتلته 500 g (5 نيوتن)

## خطوات العمل Procedure

1. جهِّز رافعة من النوع الثاني كما في الشكل (1 - 2).
  - (أ) ضع محور الارتكاز عند علامة 10 cm من المسطرة المترية.
  - (ب) علق كتلة المقاومة عند علامة 50 cm. اربط السلك عند علامة 90 cm، ثم علق الميزان الزنبركي في السلك. شد الميزان لرفع المسطرة المترية، وأثناء ذلك، ثبت المسطرة على محور الارتكاز بيدك (الضغط عليها عند موضع ملامستها لمحور الارتكاز تمامًا، حتى لا ترتفع أو تنزل). سجل مقدار القوة بعد أن تصبح المسطرة بوضع أفقي.
  - (ج) سجل مقدار كل من ذراع القوة وذراع المقاومة.



شكل (1 - 2)

2. ارتكز محور الارتكاز والميزان الزنبركي في الوضع نفسه الذي كان عليه في الخطوة رقم (1)، وحرك كتلة المقاومة إلى علامة 30 cm، واجنأ الميزان لثقل القوة. سجل القوة والمسافة من محور الارتكاز بعد أن أصبح المسطرة بوضع أفقي.
3. كرر الخطوة رقم (2) بعد تحريك كتلة المقاومة إلى علامة 20 cm.

#### تسجيل البيانات Data Record

سوف تغيّر قيم قوة الجهد بلرحة طفيفة. أكمل الإجابات القريبة من الفوائد الآلية النظرية. في كل حالة، القوائد الآلية هي قوة المقاومة (5 نيوتن) مقسومة على القوة.

جدول البيانات (4) محور الارتكاز ومعادلات القوة والمقاومة

القائد الآلية	القوة (N)	ذراع القوة (d <sub>1</sub> ) (cm)	ذراع المقاومة (d <sub>2</sub> ) (cm)	المقاومة (N)	كتلة المقاومة عند العلامة
			40	5	50 cm 30 cm 20 cm

#### الملاحظات Observations

في النوع الثاني من الروافع، هل أصبح القوة أكبر أو أصغر عند تحريك المقاومة لتقترب أكثر من محور الارتكاز؟

#### التحليل Analysis

الاستدلال: بالنسبة إلى روافع النوع الثاني، كيف تتأثر القوائد الآلية بحركة المقاومة؟ وماذا يحدث للقائدة الآلية إذا تحركت القوة قرباً من المقاومة؟

#### الخلاصة Conclusion

الصيغة: اكتب عبارة عامة عن كيفية زيادة الفائدة الآلية التي تطبق على النوع الثاني للروافع.

## نشاط 2 - 5

## الفوائد الآلية للروافع من النوع الثالث

المهارات Skills: التنبؤ، الاستدلال، جمع البيانات، التعميم، التطبيق العملي

## العرض من التجربة Problem

كيف يؤثر وضع كل من محور الارتكاز ونقطة تأثير كل من القوة والمقاومة في مميزات الروافع من النوع الثالث؟

## الأهداف Goals

- في نهاية النشاط تكون قادراً على أن:
  - تدرس النوع الثالث من الروافع
  - تلاحظ أثر الفوائد نتيجة تغير المسافة بين محور الارتكاز ونقطة تأثير كل من القوة والمقاومة

## التنبؤ Prediction

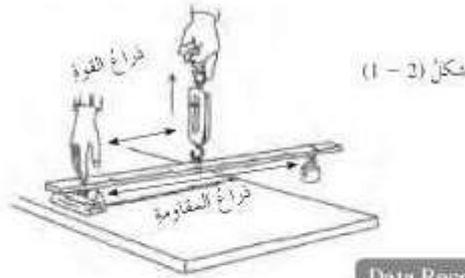
اقرأ النشاط جيداً قبل تسجيل تنبؤاتك. كوني متنبهاً عن النوع الثالث من الروافع. اذكر إعطاء المميزات الخاصة بتنبؤك.

## المواد المطلوبة Materials

قطعة من الخشب على شكل منشور ثلاثي القاعدة (ارتفاعها 10 cm تقريباً)، غلظ معدني (10-15 cm)، مسطرة مترية صلبة، ميزان زنبركي مدرج بالنيوتن، ثقل كتلته 500 g (5 نيوتن)

## خطوات العمل Procedure

- جهز رافعة من النوع الثالث كما في الشكل (2 - 1).
  - ضع محور الارتكاز عند علامة 90 cm.
  - اربط الميزان عند علامة 50 cm، علق كتلة المقاومة عند علامة 10 cm.
  - اجذب الميزان لأعلى لترفع المسطرة المترية وكتلة المقاومة، وأثناء ذلك، استخدم يدك الأخرى في تثبيت المسطرة عند محور الارتكاز، واضغط على النقطة الملامسة لمحور الارتكاز تماماً.
  - سجل القوة وطول ذراع القوة وذراع المقاومة. وبعد أن تصبح المسطرة بوضع أفقي.
- اركع محور الارتكاز عند علامة 90 cm وكتلة المقاومة عند علامة 10 cm، وحرك الميزان الزنبركي إلى العلامة 30، واجلب الميزان لقرأ القوة بعد أن تصبح المسطرة بوضع أفقي.



#### تسجيل البيانات Data Record

سوف تتغير قيم قوة الجهد بلرحة طفيفة. والفوائد الآلية هي قوة المقاومة (5 نيوتن) مقسومة على القوة في كل حالة.

جدول البيانات (5) محور الارتكاز ونعلمات القوة والمقاومة

البيانات الزئيركي عدد العلامة	المقاومة (N)	ذراع المقاومة $d_2$ (cm)	ذراع القوة $d_1$ (cm)	القوة (N)	العائدة الآلية
50cm	5	80			
30cm					
20cm					

(تقبل الإجابات القريبة من الفوائد الآلية النظرية)

#### الملاحظات Observations

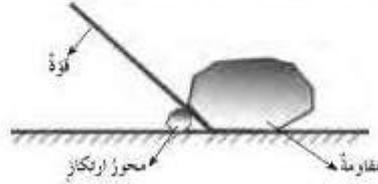
في النوع الثالث من الروافع. هل تصبح القوة أصغر أو أكبر عند تحريك القوة لتقترب أكثر من المقاومة؟

#### التحليل Analysis

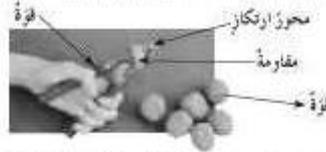
كيف تختلف رابعة النوع الثالث عن النوعين الآخرين؟ ما فوائد هذا النوع الثالث من الروافع؟

### تطبيقات Practice

3. تخيل أنك تحاول رفع صخرة ضخمة باستخدام عمود كرافعة وحجر صغير كمحور ارتكاز. وضح أي نوع من الروافع هو، وكيف تدل على ذلك؟ هل ستختار عمودًا طويلًا أو قصيرًا لإنتاج الميزة؟ أين ستضع الحجر الصغير بالنسبة إلى الصخرة الضخمة؟ اشرح إجابتك في ما يتعلق بالمائدة الآلية.



2. تخيل أنك تحاول كسر جوزة (عين جمل) صلبة، ولك أن تختار بين كسارتين متشابهتين في أن لكل منهما يدين، وإحداهما لها يدين أطول من الأخرى. حدد، من أي نوع من الروافع كسارة الجوز، وكيف تعمل؟ أي الكسارتين سوف تستخدم؟ أين تضع الجوزة بالنسبة إلى الدراعين؟ اشرح إجابتك في ما يتعلق بالمائدة الآلية.



3. عندما ترفع جسمًا بتحريك الذراع في حركة التفاضل، فإن ذراعك تُعتبر رافعة المرفق مع محور الارتكاز، والعضلة ذات الرأسين تُشكل القوة عند نقطة اتصالها بأسفل الذراع تحت المرفق. قوة المقاومة هي الجسم الذي تمسكه بيدك. أي نوع من الروافع يُشكله ذراعك؟ أي فائدة هنا في هذا الترتيب؟



### نشاط 3 - 1 تعرّف المعادن من خلال دراسة خواصها البلورية

#### السلامة والأمان!



تعامل مع الأدوات بحذر واحرص على سلامتها.

المهارات Skills: فحص عينات، الاستنتاج، مقارنة خواص

#### العرض من التجربة Problem

- كيف تعرّف على النظام البلوري للمعدن؟
- كيف تقارن بين الأنظمة البلورية المختلفة؟
- كيف تلاحظ العلامة بين أطوال المحاور البلورية؟
- كيف تصنع نماذج للأنظمة البلورية باستخدام أعواد الخشب؟

#### الأهداف Goals

- في نهاية النشاط تكون قادراً على أن:
  - تسجل عدد المحاور لكل نظام بلوري.
  - تقيس أطوال المحاور البلورية.
  - تلاحظ قيم الزوايا بين المحاور.
  - تستنتج العلاقة بين أطوال المحاور البلورية.
  - تصنف العلاقات بين المحاور البلورية في كل نظام بلوري.

#### المواد المطلوبة Materials

نماذج خشبية أو بلاستيكية تمثل أنظمة بلورية، عيدان خشبية، قطع فلين مسطحة، بلورات معادن طبيعية

#### خطوات العمل Procedure

1. فحص النماذج البلورية
2. حدّد أعداد المحاور البلورية في كل نموذج
3. قس أطوال المحاور وحدّد العلامة بينها
4. لاحظ الزوايا بين المحاور وحدّد نوعها ( قائمة أو منفرجة)
5. سجل البيانات التي توصلت إليها في الجدول المرفق

رقم النموذج	عدد المحاور البلورية	العلاقة بين أطوال المحاور البلورية	الزوايا بين المحاور	اسم النظام البلوري

6. افحص عينات البلورات الطبيعية التي أمامك، وأجب عما يلي:  
هل تنشأ البلورات في أشكالها؟

.....

.....

هل تنشأ البلورات في أحجامها؟  
ماذا تنتج؟

.....

.....

.....

7. باستخدام الفلين وأعواد الخشب، كوّن نموذجًا لنظام بلوري، واكتب وصفًا للعلاقة بين أطوال المحاور والزوايا بين المحاور.

.....

.....

.....







تطرح سلسلة العلوم مضموناً تربوياً متنوعاً يتناسب مع جميع مستويات التعلم لدى الطلاب. يوفر كتاب العلوم الكثير من فرص التعليم والتعلم العلمي والتجارب المعملية والأنشطة التي تعزز محتوى الكتاب. يتضمن هذا الكتاب أيضاً نماذج الإحصائيات لتقييم استيعاب الطلاب والتأكد من تحقيقهم للأهداف واعدادهم للاختبارات الدولية.

تتكون السلسلة من:

- كتاب الطالب
- كتاب المعلم
- كراسة التطبيقات
- كراسة التطبيقات مع الإجابات

PEARSON  
Scott  
Foresman

مركز  
البحوث  
التربوية

العلوم

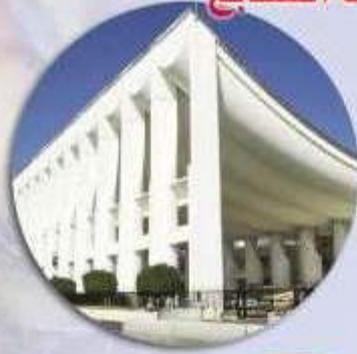




# العربية لفتنا

الجزء الأول

للمصف السابع



الطبعة الأولى

١٤٣٣ / ١٤٣٢ هـ

٢٠١١ - ٢٠١٢ م

#### تأليف

أ. سميرة عبد القادر اليعقوب (رئيساً)

أ. تيسلي زوحسي ناطق      أ. محمد عبدالرحمن المنكومي

أ. هناء محمد عسليبة      أ. مصطفى أحمد الحمراوي

تصميم - وزارة التربية - إدارة تطوير المناهج - وحدة الإنتاج

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج  
إدارة تطوير المناهج

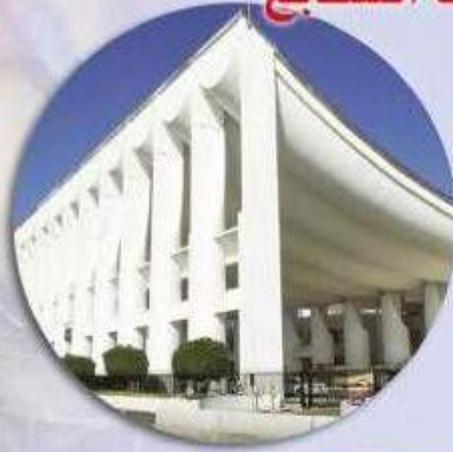


وزارة التربية

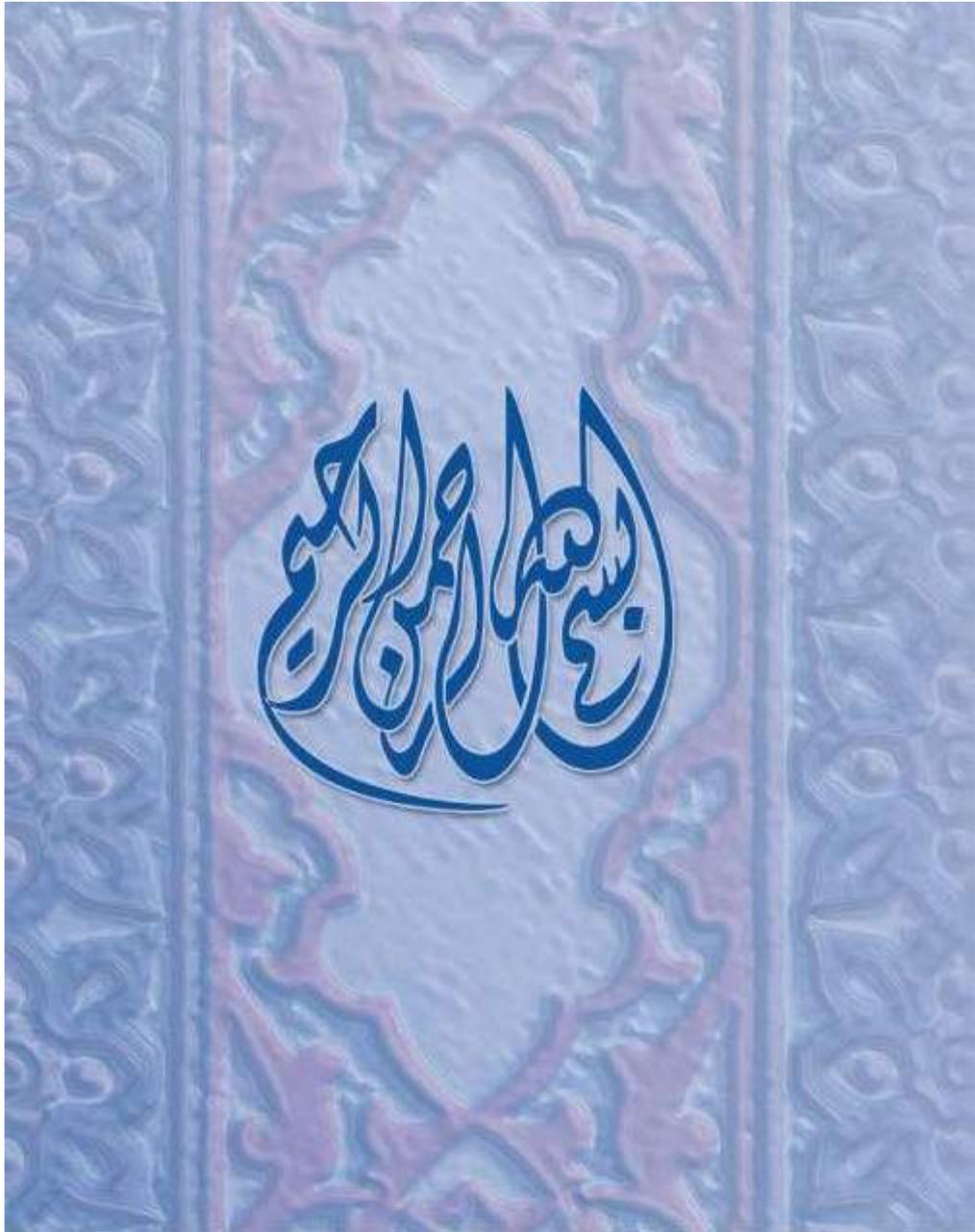
# العربية لفتنا

الجزء الأول

للمصف السابع



الطبعة الأولى ٢٠٠٩-٢٠١٠م  
٢٠١١-٢٠١٢م







صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح  
أمير دولة الكويت





سَمُو الشَّيْخِ نَوَافِ بْنِ فَهْدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الصَّبِيحِ  
وَلِيِّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ



## الفهرس

الصفحة	الموضوع	
١١	مقدمة	
١٣	سورة آل عمران (قرآن كريم)	١
٢٢	الحديث الشريف	٢
٢٧	البصمات سر من أسرار القدرة الإلهية	٣
٣٨	أهل الكويت - د. سعاد الصباح (شعر)	٤
٤٧	ابتسم	٥
٥٧	إلى الله - الشاعر عبدالله الفيصل (شعر)	٦
٦٥	الزلازل	٧
٧٥	القبرة والفيل - د. خالد الشايحي (شعر)	٨
٨٣	لا شيء يحول دون النجاح	٩
٩٣	شارع الخليج	١٠
١٠٣	فضل العلم - د. محمود سامي البارودي (شعر)	١١
١١٢	أبصر من زرقاء اليمامة	١٢
١٢٣	دنيا العرب - الشاعر محمد الحلوي (شعر)	١٣
١٣٣	التسامح	١٤
١٤٦	النهضة الرياضية في الكويت	١٥
١٥٧	المقداد بن عمرو	١٦



## مقدمة

الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين، أنزل الكتاب بلسان عربي مبين،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم المرسلين، وحجة البلاء واللغويين،  
وأفصح العرب أجمعين، وعلى آله وصحبه والتابعين، وبعد..

فهذا كتاب اللغة العربية للمصنف السابع، وقد حرصنا على أن يضم  
موضوعات ذات صلة وثيقة بحياة المتعلم، وواقعه ومتطلبات حياته، ونحسب  
أنها من الموضوعات الجاذبة له، وقد نوعنا فيها بين الدينية، والاجتماعية،  
والوطنية، والقومية، والتراثية، وأعقبنا كل موضوع بنماذج من أسئلة استهدفت  
فهم المادة المقررة بمستوياته، وإثراء المعجم اللغوي للمتعلم بألفاظ جديدة  
يحتاج إليها في حياته الحاضرة والمستقبلية، وتكوين اتجاهات وميول لديه نحو  
تلذوق الجمال الفني، وكان لكل من الصفحة اللغوية رسماً وهجاء نصيب وافر من  
الرعاية والاهتمام، وحرصنا من خلال ذلك كله على تحقيق التوازن بين فنون  
اللغة قراءة وكتابة وتحدثاً واستماعاً، وإن كنا جعلنا للاستماع المقصود لذاته  
نصيماً محدداً في دليل المعلم. وقد برز بصورة واضحة الاهتمام بالقراءة،  
والحرص على إطلاق ألسنة المتعلمين في التحدث؛ فقصرنا كتاب المتعلم على  
التعبير الشفهي، في حين جعلنا للتعبير الكتابي فصلاً مستقلاً في كراسة الكتابة.

هذا، ونحن على ثقة في أن الزميل المعلم سيثري هذه الأسئلة والمناقشات،  
ويضيف إليها من خبراته وإبداعاته ما يعود بالفائدة على أبنائنا الطلاب، وإنه  
ليسعدنا أن نتلقى من الزملاء التربويين والمتخصصين وأهل الميدان والإخوة  
أولياء الأمور، ملاحظاتهم حول الكتاب المقرر لتكون موضع دراسة، ومن ثم  
تجد طريقها إلى التنفيذ في الطبعة الجديدة للكتاب.

هذا، وبالله التوفيق.

المؤلفون





## الموضوع الأول

آيات من سورة (آل عمران)  
من الآية ١٣٣ إلى الآية ١٣٦

مقدمة:

إن الله هو الحكيم العادل، غافر الذنب وقابل التوب الرحيم الرحيم.  
لا يئس السعي إليه، ويحب بالتوبة معصية من أخطأ فذكر الله وخاف  
مقامه ونهى نفسه عن هواها، يضاعف أجر من أحب رضا فأنتفح في سبيله  
وتحمل العنت والضيق وأحسن لوجهه الكريم. بأنه الاستغفار، وداره جنات  
عذبة، تجري من تحتها الأنهار، وسعت رحمة كل شيء. رفيع الدرجات،  
ويغفو عن كثير.

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ  
 وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ  
 لِلْمُتَّقِينَ ﴿١٢٦﴾ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ  
 وَالضَّرَّاءِ وَالْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ وَالْعَافِينَ عَنِ  
 النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٢٧﴾ وَالَّذِينَ  
 إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا  
 اللَّهَ فَاستَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرِ  
 اللَّهُ فَمَا لَهُ مِن دُونِ اللَّهِ وَمَن يَصِرُوا عَلَىٰ مَا  
 فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴿١٢٨﴾ أُولَٰئِكَ جَزَاءُهُمْ  
 مَغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا  
 الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَنِعْمَ أَجْرُ  
 الْعَامِلِينَ ﴿١٢٩﴾



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - اختر المكمل المناسب لكل مما يلي:

- أ - تُقدّم الآيات السابقة: - تصحيحاً للعقيدة والدين والعمل.
- تربية نفسية وسلوكية صالحة.
- توضيحاً لكيفية أداء العبادات.
- عرضاً لمصير الناس في الآخرة.

ب - الخطاب في الآيات السابقة موجه إلى:

- المؤمنين المقصّرين.
- المؤمنين جميعاً.
- الكافرين.
- الناس جميعاً.

٢ - أكمل كلاً مما يأتي بما هو مناسب:

- الآيات السابقة دعوة إلى التزام قيم كريمة، عُرضت على النحو التالي:
- واحدة جامعة، وهي (التقوى)، وضح معناها:

- وبين دواعي التقوى قيم أخرى هي:



٣ - تُقَدِّمُ الآيَاتُ عَرَضاً سَخِيحاً وَمُكَافَأَةً عَظِيمَةً مِنَ اللَّهِ - جَلُّ وَعَلا - لِعِبَادِهِ  
الْمُتَّقِينَ .  
- حَذِّذْ تِلْكَ الْمُكَافَأَةَ .

- وَضَّحْ أَسْبَابَ اسْتِحْقَاقِهَا عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى .

٤ - ضَعَّ حَطّاً تَحْتَ أَسْمَاءِ اللَّهِ - تَعَالَى - الْخَسَنِيَّ الَّتِي تُشَجِّمُ دِلَالَتَهَا مَعَ  
مَوْضُوعِ الآيَاتِ وَجُؤَهَا الْعَامَّ .  
(الْوَاسِعَ - الرَّحِيمَ - الْجَبَّارَ - الْكَرِيمَ - الْمَلِكَ - الْغَفُورَ - الْعَلِيمَ)  
٥ - أَكْمِلْ مَا يَأْتِي فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلآيَاتِ :

- تَرَقَّى التَّقْوَى بِالْحَلِيمِ إِلَى دَرَجَةٍ

- وَبِالْمُتَّقِي إِلَى

- وَبِالْمُسْتَغْفِرِ إِلَى

٦ - صِلْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى، وَمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ جُمْلٍ  
الْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَةِ :

(ب)	(أ)
- يَارْتَكِبُ مَا يَجْلِبُ عِقَابَ اللَّهِ تَعَالَى	- يَصِيحُ الْمَذْنِبُونَ مِنْ زُمَرَةِ الْمُتَّقِينَ
- بِالتَّوْبَةِ الصَّادِقَةِ وَدَوَامِ الْاسْتِغْفَارِ	- يِعَاقِبُ اللَّهُ عَلَى ارْتِكَابِ الْفَاحِشَةِ
	- يَظْلِمُ الْإِنْسَانَ نَفْسَهُ



٧ - سَجَلْ أَتْرَيْنِ يُحَقِّقُهُمَا لَكَ عَفْوُكَ عَمَّنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ أَوْ ظَلَمَكَ .  
- واحداً مع اللّهِ . - وآخر مع الناس .

٨ - هاتِ مِنْ نَصِّ الْآيَاتِ مَا يَلْتَقِي مَعِ مَعْنَى كُلِّ حَدِيثٍ شَرِيفٍ مِمَّا يَأْتِي :  
أ - «وَاتَّبِعِ الْخَسَنَةَ تَتَّبِعْهَا» .

ب - «إِنَّمَا الشَّدِيدُ الَّذِي يَمْلِكُ نَفْسَهُ عِنْدَ الْغَضَبِ» .

٩ - ذَكِّرْ زَمَلَاءَكَ بِدَعَاؤِ جَيِّدٍ فِيهِ اسْتِغْفَارٌ لِلّهِ تَعَالَى .

١٠ - كَيْفَ تَتَعَاطَلُ مَعَ مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ مُتَعَمِّدًا فِي ضَوْءِ فَهْمِكَ لِلآيَاتِ .

١١ - عَلِّلْ مَا يَأْتِي :

أ - تقديم اللّهِ - تعالَى - المكافأة بالمغفرة على المكافأة بالجنّة .

ب - تعقيب اللّهِ تَعَالَى بِسؤالِ «وَمَنْ يَعْفُرِ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ» بعد الإشارة إلى ذُنُوبِ الْعِبَادِ .

ج - استخدامُ الْجَنَّةِ جَمْعاً جِزَاءً لِلْعَامِلِينَ بِعَدِّ إِفْرَادِ ذِكْرِهَا أَوَّلَ الْآيَاتِ .



ثانياً - الثزوة اللغوئة:

١ - اشرخ معنى ما تحته خط فيما يأتي في سياقه:

١ - «وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ»

ب - «يَذْكُرُونَ اللَّهَ فِيمَا وُقِعُوا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ»

ج - «وَأَذْكُرَ رَبَّكَ إِذَا نَسِيتُ»

٢ - هات من الآيات كلمتين بينهما علاقة تضاد:

٣ - اكشف في معجمك عن معنى كل من:

- الضراء: ..... - الكاطعين: .....

- الغيظ: ..... - فاحشة: .....

- يصروا: ..... - خالددين: .....

٤ - استخدم كلمة (الجزاء) في جملتين؛ مرة بمعنى (الثواب)، وأخرى بمعنى (العقاب).

٥ - ضع جمع كل من: «فاحشة» و «أجر» في جملة نامية من إنشائك:

-

-



### ثالثاً - التذوق الفني :

١ - ضَعُ خَطَأً تَحْتَ الْاِخْتِيَارِ الْمُنَاسِبِ لِمَا يَأْتِي :  
يَغْلُبُ عَلَى الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ اسْلُوبُ :

- الترهيب .
- الترغيب .
- الحججة والبرهان .
- الثلاثة السابقة معاً .

٢ - ما وجه الذقة في قوله تعالى : ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَعْفِرَةٍ﴾ ؟

٣ - اكتب جانب كل آية مما يلي كلمة (مدح) أو (ذم) تبعاً لما هو مناسب :

- ﴿وَنِعَمَ أَجْرَ الْعَمِلِينَ﴾ سورة الأنعام : الآية ١٣٦
- ﴿وَيَسِّرْ الْفَرَارُ﴾ سورة إبراهيم : الآية ٢٩
- ﴿مَسْحَقًا لِأَصْحَابِ السَّعِيرِ﴾ سورة الملك : الآية ١١
- ﴿طُوفٍ لَهُمْ وَحَسَنُ مَتَابٍ﴾ سورة الرعد : الآية ٢٩

### رابعاً - السلامة اللغوية :

- ١ - املأ الفراغ في كل جملة مما يلي باسم موصول مناسب :
- ستدخلون الجنة ..... عرضها السماوات والأرض .
  - ستدخلون الجنان ..... عرضها السماوات والأرض .



- ٢ - (أنا من يسارع إلى الصلاة عند سماع النداء).  
أ - ضع خطأ تحت الاسم الموصول فيما سبق.  
ب - حوّل الجملة السابقة إلى صيغة الجُمع.

- ٣ - ميّز الجملة المفيدة من غير المفيدة فيما يأتي:  
- الإنفاق في سبيلِ الله سلوكٌ حميدٌ. (.....)  
- الإنفاق في سبيلِ الله والعفو عن الناس وكظم الغيظ. (.....)  
- الجئة جزاء المستغفرين التائبين. (.....)  
- يخلد في جنات النعيم. (.....)

#### خامساً - صححة الرسم الهجائي:

- ١ - ميّز اللام القمرية من اللام الشمسية في المبدوء ب (أل) في الآية الكريمة الآتية:

﴿إِنَّ اللَّهَ فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾.

- ٢ - بين الحروف القمرية من الحروف الشمسية في بدايات الكلمات التالية:

- قلب - برد - جنات - غيظ - سراء - ضراء - أنهار - ذنوب



٣ - أدخل (أل) على ما يضلخ دخولها عليه من الكلمات التالية، وعلّل امتناع دخولها على الكلمات الأخرى.  
طيور - يكون - إنسان - لعل - هاتان.

٤ - عرّف بـ (أل) كل كلمة تقبل ذلك في الجملة التالية مُعيداً كتابتها صحيحة:  
«من هنا اندخر غزاة ظالمون حين جاؤوا لعدوان علينا»

٥ - أدخل (أل) على ما تحته خط فيما يلي، ثم أكمل الجمل الناقصة بما تراه مناسباً:

- بلادي عزيرة

- هذه مشاهد جميلة

- أنت مجدد

سادساً - التحدّث والتعبير:

ناج الله ربك بصفاتِه المُثلى معتذراً عن ذنوبك وراجياً رحمة ونعيم جناتِه، وضمّن نجاؤك عبارات دُعاء واستغفار.



## الموضوع الثاني

### حديث شريف

عن أبي هريرة - رضي الله عنه - عن النبي - صلى الله عليه وسلم -  
قال:

«سَبْعَةٌ يُظِلُّهُمُ اللَّهُ - تعالى - فِي ظِلِّهِ يَوْمَ لَا ظِلَّ إِلَّا ظِلُّهُ: إِمَامٌ عَدْلٌ،  
وَشَابٌّ نَشَأَ فِي عِبَادَةِ اللَّهِ، وَرَجُلٌ قَلْبُهُ مُعَلَّقٌ فِي الْمَسَاجِدِ، وَرَجُلَانِ تَحَابَّتَا  
فِي اللَّهِ، اجْتَمَعَا عَلَيْهِ وَتَفَرَّقَا عَلَيْهِ، وَرَجُلٌ دَعَتْهُ امْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَمَالٍ،  
فَقَالَ: إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ، وَرَجُلٌ تَصَدَّقَ بِصَدَقَةٍ، فَأَخْفَاهَا حَتَّى لَا تَعْلَمَ شِمَالُهُ  
مَا تُنْفِقُ يَمِينُهُ، وَرَجُلٌ ذَكَرَ اللَّهَ خَالِيًا فَفَاضَتْ عَيْنَاهُ».

رواه البخاري - الحديث ١٣٥٧



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - في هذا الحديث الشريف قيم سلوكية وأخلاقية عظيمة، اذكر ثلاثاً منها.

٢ - ما المقصود بقوله - صلى الله عليه وسلم - «يظلمهم الله في ظل يوم لا ظل إلا ظله»؟

٣ - يحذّر الرسول - صلى الله عليه وسلم - في هذا الحديث السلوك الصحيح للمسلم شاباً وحاجماً وثقوباً. وضح ذلك.

٤ - للمسجد مكانة عظيمة في الإسلام. اذكر دليلاً على ذلك من الحديث الشريف.

٥ - علل:

- عناية الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالشباب وحثهم لهم على طاعة الله.

- محبة الإمام العادل في أول السبعة الذين يعمون بظل الله يوم القيامة.

- إشادة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بإخفاء الصدقة.

٦ - اكتب من الحديث الشريف ما يلتقي مع قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - في حديث آخر: (عينان لا تمسهما النار: عين بكث من خشية الله وعين باثت تخرس في سبيل الله).

٧ - اكتب حديثاً شريفاً يتفق مع قول الرسول - صلى الله عليه وسلم - في هذا الحديث: (ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه).

٨ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يلي:

أ - (الإمام العادل)، يُقصد به:

- ولي أمر المسلمين . - إمام المسجد .
- قاضي المحكمة . - كل مسؤول عن أمر من الأمور .
- ب - أسمى العلاقات الإنسانية - كما يُشير الحديث - تقوم على:
  - التعاون في مجال العمل . - القرابة والمصاهرة .
  - المصالح المشتركة . - الالتقاء على طاعة الله .
- ج - (ورجل قلبه معلق في المساجد)، تعني أنه حريص على:
  - بناء المساجد . - أداء الصلاة في المسجد في وقتها .
  - الاعتكاف في المسجد . - نظافة المسجد .

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - اكتشف في معجمك عن معنى كلمة (فاضت)، وهاتِ مقابلها.

مغناها:

مقابلها:



٢ - أخرج من الحديث الشريف كلمتين متضادتين:

أ - .....  
ب - .....

٣ - ضع كلمة (الإمام) في جملتين؟ بحيث يكون معناها مختلفاً في كل جملته  
عنه في الأخرى.

ثالثاً - التدوُّق الفني:

١ - وضح الجمال في قول الرسول - صلى الله عليه وسلم -: «ورجل قلبه  
مغلَّق في المساجد».

٢ - أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

- قول الرسول - صلى الله عليه وسلم -: «حتى لا تعلم شماله ما تنفق  
بيمينه» دليل على:

رابعاً - السلامة اللغوية:

١ - حدِّد ركني الجملة الاسميَّة في كلِّ مِمَّا يأتي بوضع خطِّ تحت الرُّكن  
الأوَّل، وَخَطِّين تحت الرُّكن الثاني:

- المسجدُ بيتُ الله.
- الشابُّ الذي ينشأ في عبادَةِ الله محبوبٌ.
- صدقةُ الشُّرِّ خيرٌ من صدقةِ العلانية.
- الرُّجُلانِ المتحابانِ في اللهَ فائزانِ برِضوانِهِ.

- ٢ - اقرأ ما يأتي، واكتب منه الجملة المفيدة:  
 - المسلم متعلق القلب بالمساجد.  
 - إعمار المساجد والحرص على الصلوات فيها.

#### خامساً - صحة الرسم الهجائي:

- ١ - اقرأ الحديث الشريف السابق، ثم أخرج منه ما يلي:  
 أ - ثلاث كلمات تبدأ بهمزة قطع.

ب - ثلاث كلمات تبدأ بهمزة وصل.

- ٢ - اقرأ الجملة الآتية، ثم ضع خطاً تحت الكلمة التي تبدأ بهمزة قطع وخطين تحت الكلمة التي تبدأ بهمزة وصل:  
 «ابتدأ إمام المسجد الصلاة بقراءة الفاتحة، ثم أتبعها بتلاوة آيات من سورة الفجر».

- ٣ - صوّب الخطأ الإملائي في الجملة الآتية:  
 حقّق أصحاب الرسول - صلى الله عليه وسلم - إنتصارات رائعة في الفتوحات الاسلامية.

#### سادساً - التحدّث والتعبير:

يدير المعلم حواراً بين طلابه حول الأخلاقيات التي يجب أن يتحلّى بها الشباب.

## البصمات سرٌّ من أسرار القُدرة الإلهية\*

بقيت البصمة على امتداد التاريخ وسيلةً من وسائل التمييز بين شخص وآخر. فما أنواع البصمات؟ وما السرُّ في استخدامها؟

## ١ - بصمة البنان:

البنان هو نهاية الإصبع، وقد قال الله - تعالى - : ﴿أَبْجَسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَجْمَعَ عِظَامَهُ ۗ﴾ [٢] بكلِّ قَدِيرٍ عَلِمَ أَنْ سُويَ بَنَانُهُ ۗ سورة القيامة، الآيات: ٣-٤.



وقد توصل العلم إلى سرِّ البصمة في القرن التاسع عشر، وبيّن أنه لا يمكن للبصمة أن تتطابق وتتماثل لدى شخصين في العالم حتى في التوائم التماثلية التي أصلها من بويضة واحدة. ويتم تكوين البنان في الجنين في الشهر الرابع، وتظل البصمة ثابتة ومميّزة له طيلة حياته، ولذلك فإن البصمة تعدّ دليلاً قاطعاً ومميّزاً ومعمولاً به في كلِّ بلاد العالم، ويعتمد عليها القائمون على تحقيق القضايا الجنائية

لكشف المجرمين. وقد يكون هذا هو السرُّ الذي خصّ الله - تبارك وتعالى - من أجله البنان، وفي ذلك يقول العلماء: لقد ذكر الله البنان ليلفتنا إلى عظيم قدرته، حيث أودع سرّاً عجباً في أطراف الأصابع، وهو ما نسميه البصمة.



## ٢ - بَضْمَةُ الرَّائِحَةِ:

لكل إنسان بضممة لرائحة جسده التي ينفرد بها وخذته دون سائر البشر أجمعين، والآية تذلُّ على ذلك. قال الله تعالى على لسان يعقوب - عليه السلام -: «وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ قَالَ أَبُوهُمْ إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ يُوسُفَ لَوْلَا أَنْ تُفَنِّدُون» سورة يوسف، الآية: ٩٤.

وقد استثمرت هذه الصفة المميزة أو البضمة في تتبع آثار أي شخص معين، وذلك باستغلال الكلاب التي تستطيع بعد شم ملابس إنسان معين أن تُخرجه من بين آلاف البشر.

## ٣ - بَضْمَةُ الشَّفَاهِ:

كما أودع الله بالشفاه سرَّ الجمال أودع فيها كذلك بضممة صاحبها، وقد ثبت أن بضممة الشفاه صفة مميزة لدرجة أنه لا يتفق فيها إثنان في العالم، وتؤخذ بضممة الشفاه بواسطة جهاز به جبر غير مرئي؛ حيث يضغط بالجهاز على شفتي الشخص بعد أن يوضع عليهما ورقة من النوع الخساس، فتطبع عليها بضممة الشفاه.

## ٤ - بَضْمَةُ الْأُذُنِ:

يولد الإنسان وينمو وكل ما فيه يتغير إلا بضممة أذنه، فهي البضمة الوحيدة التي لا تتغير منذ ولادته حتى مماته.

## ٥ - بَضْمَةُ الْعَيْنِ:



للعين بضممة ابتكرتها إحدى الشركات الأمريكية لصناعة الأجهزة الطبية، والشركة تؤكد أنه لا يوجد عينان متشابهتان في كل شيء، وتؤخذ بضممة العين عن طريق النظر في عدسة الجهاز الذي يقوم بدوره بالتقاط صورة



لشبكة العين، وعند الاشباه في أي شخص يُضَعَط على زر مُعَيَّن بِالْجِهَازِ  
فَتَقَارَنُ صورته بالصورة المُخْتَزَنَة في ذاكرة الجهاز، ولا يزيد وقت هذه العملية  
على ثانية ونصف الثانية.

#### ٦ - بَضْمَةُ الْأَصَابِعِ :

لَقَدْ مَضَى مِائَةٌ عَامٍ عَلَى اعْتِبَارِ بَضْمَاتِ الْأَصَابِعِ دَلِيلًا جَنَائِبًا أَمَامَ الْمُحَاكِمِ،  
وَكَانَ الصِّينِيِّونَ وَالْيَابَانِيُّونَ قَدِ اتَّبَعُوا بَضْمَةَ الْأَصَابِعِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ آلَافِ سَنَةٍ فِي حَتْمِ  
العقود والوثائق، وفي القرن التاسع عشر استُخْدِمَ الإنجليزُ البضَمَاتِ عِنْدَمَا كَانُوا  
في إقليم البنغال في الهند؛ لِتُفَرِّقَ بَيْنَ المَسَاجِينِ وَالْعَمَالِ هُنَاكَ؛ لِأَنَّهُمْ اِكْتَشَفُوا  
أَنَّ البَضْمَاتِ لَا تَتَشَابَهُ بَيْنَ شَخْصٍ وَآخَرَ، وَلَا تُورَثُ حَتَّى لَدَى التَّوَالِمِ  
الْمُتَطَابِقَةِ.

#### ٧ - بَضْمَةُ الشَّعْرِ :

يُعْتَبَرُ الشَّعْرُ مِنَ الْأَدْلَةِ الْقَوِيَّةِ وَلَا سِوَمَا أَنَّهُ لَا يَتَعَرَّضُ لِتَلْفٍ مَعَ الوَقْتِ،  
فَيُمْكِنُ مِنْ جِلالِهِ تَعْرِفُ هُوِيَّةَ الضَّحِيَّةِ أَوْ المُنْجَرِمِ. وَقَدْ أُجِدَّ دَلِيلُ بَضْمَاتِ الشَّعْرِ  
أَمَامَ المُحَاكِمِ عَامَ ١٩٥٠. وَالآنَ أَيُّ عَيِّنَةٍ شَعْرٍ تُوَضَّعُ فِي قَلْبِ مُفَاعِلٍ نُوَوِيٍّ  
لِيُعْطِيَ التِّيُوْتَرُونَاتِ عَظْمِيَّاتِهَا، فَإِنَّ كُلَّ العَنَاصِرِ النَادِرَةِ بِالشَّعْرِ تَتَحَوَّلُ إِلَى مَوَادِّ مُشِعَّةٍ  
حَتَّى وَلَوْ كَانَتِ المَادَّةُ جُزْءًا مِنْ بليون جزءٍ مِنَ الجرامِ. وَفِي كُلِّ شَعْرَةٍ يُوَجَدُ  
أَرْبَعَةٌ عَشَرَ عُضْرًا نَادِرًا، وَوَجَدَ مِنْ كُلِّ بليون شخصٍ يَتَقَاسَمُ بِشَعْرَةٍ عَنَاصِرٌ مِنْ  
هَذِهِ العَنَاصِرِ.

وَالشَّعْرُ كغيره مِنَ الأليافِ الصَّناعِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ - كالتاليونَ أَو الرادبونَ أَو  
الْقَطْنِ - يُمْكِنُ أَنْ يُعْطِيَ نَتَاجِجَ مُهِمَّةً فِي الطَّبِّ الشَّرْعِيِّ؛ لِأَنَّ كُلَّ الأليافِ تَتَكَوَّنُ  
مِنْ سلاسلِ جُزْئِيَّاتٍ مُعَقَّدَةٍ وَطَوِيلَةٍ جِدًّا. لَكِنَّ يُمْكِنُ تَعْرِفُ أَجْزَاءَ مِنْهَا نَحْتِ



الميكروسكوب الضوئي العادي أو الإلكتروني أو الذي يعمل بالأشعة دون الحمراء، كما يمكن مضاهاة ألوان هذه الألياف بـ «الكمبيوتر».

#### ٨ - بَصْمَةُ الصَّوْتِ :

عند التسوق بواسطة الهاتف فإن العاملة أو جهاز التسجيل يتلقى رقم البطاقة الائتمانية والمعلومات حول الشحقي من شخصية المشتري. وهذه المعلومات يمكن استغلالها في السطو على حسابات الأشخاص في المصارف وسحب أموالهم دون علمهم. ولهذا أصبحت بصمة الصوت عن طريق جهاز خاص، فلا يمكن لأي شخص لديه هذه المعلومات سحب أي أموال إلا بالبصمة الصوتية التي لا يمكن تقليدها. وتعتمد هذه التقنية على الأخبار الصوتية وتخريف الألف والهم. وهذه التقنية شائعة في البيوت بأمركا. فعندما تقول: افتح يا سيدي. يفتتح لك الباب أوتوماتيكياً؛ لأن الجهاز يتعرف نبرات صوتك ويسجلها بذبذبة ترددية، مقدارها واحد على ألف من الثانية.

وهناك أنواع أخرى من البصمات، منها بصمة الكف؛ إذ تستخدم هندسة اليد في تعريف الهوية. وبصمة الجفص النووي التي أصبحت أحد الأدلة الرئيسية في علم الطب الشرعي، ولعل العلم يكشف مزيداً من البصمات.



## التقويم

### أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل بما يأتي:

- أ - يُوكّد هذا الموضوع عظيم:  
- لُطْفُ اللهِ، شُبْحَانَهُ وَتَعَالَى. - نَعْمُ اللهُ، شُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.  
- رَحْمَةُ اللهِ، شُبْحَانَهُ وَتَعَالَى. - قُدْرَةُ اللهِ، شُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.
- ب - التغيير المناسب الذي نستخدمه بعد قراءتنا لهذا الموضوع، هو:  
- شُبْحَانَكَ يَا رَبِّ. - العِزَّةُ لِلَّهِ وَخَدَهُ.  
- الحمدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. - لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ.
- ج - أحدث الوسائل للكشف عن المُجْرِمِينَ الاغْتِمَادُ عَلَى بَضْمَةٍ:  
- الضُّوْبُ. - الجَمْضُ التَّوْوِيُّ.  
- الغَيْنُ. - الشِّفَاؤُ.
- د - بدأ الأخذ بالشعر دليلاً أمام المحاكم في مُنْتَصَفِ القَرْنِ:  
- السابع عشر. - الثامن عشر.  
- التاسع عشر. - العشرين.
- هـ - أكثر ما يُعْتَمَدُ عَلَى البِضْمَاتِ فِي:  
- المعلومات المدنيّة. - الأحوال الشخصية.  
- القضايا الجنائيّة. - الدوائر العقاريّة.

٢ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - قال تعالى: ﴿يَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَلَّن نَمُوتَ عِظَامَهُ﴾ ١٣١ يَلَّ قَدِيرِينَ عَلَّ أَنْ تُسَوَّى بِآثَمِهِ .

- ما السرُّ في أن الله - سبحانه وتعالى - خصَّ البنَّانَ في قوله السابق؟

.....

ب - علل كلاً مما يأتي:

- أخذ البضمة وعدم الاكتفاء بالتوقيع عند عقد الصفقات التجارية الكبرى.

.....

- إعتبار الشعر من الأدلة القوية في تعريف الجاني والمخني عليه.

.....

ج - وضح دلالة ما يأتي:

- الاستعانة بالجلاب في الكشف عن كثير من الجرائم والمخالفات.

.....

د - ما الوسيلة إلى أخذ بضمة الشفاه؟

.....

هـ - ضغ بأسلوبك مغلومتين تتعلقان ببضمة العين.

.....



و - ثم تعرّف رُفات بعض شُهَداء الكُوَيْت بَعْد مُضَيِّ أَكْثَر مِن خُمْسَةِ عَشْرَ عَاماً عَلَى اسْتِشْهَادِهِمْ.  
ما الوَسِيْلَةُ العَلْمِيَّةُ الَّتِي اعْتَمَدَ عَلَيْهَا فِي ذَلِكَ؟

ز - ارجع إلى القرآن الكريم، واكتب:

- آيتين تُدَلِّيانِ عَلَى عَظِيمِ قُدْرَةِ اللَّهِ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

- آيتين تُدَلِّيانِ عَلَى عَظِيمِ نِعَمِ اللَّهِ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

- آيتين تُدَلِّيانِ عَلَى عَظِيمِ رَحْمَةِ اللَّهِ، سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.

٣ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة، فيما يأتي:

( ) يُفَكِّرُ أَنْ تَتَّعَزَبَ بَضْعَتَانِ تَقَارُباً شَدِيداً لِكُلِّهِمَا لَا تَتَطَابَعَانِ أَبَداً.

( ) يَتِمُّ تَكْوُنُ البِنَانِ فِي الشَّهْرِ الثَّامِنِ مِنْ حَيَاةِ الجَنَّتِينَ.

- لِأَذِنَ بَضْعَةً تَنُمُو سَنَةً بَعْدَ سَنَةٍ، وَتَتَغَيَّرُ مَعَ تَقَدُّمِ الْإِنْسَانِ فِي الْعُمُرِ. ( )  
 - التَّوَابِطُ الْمُنْتَابِقَةُ يُشْكِلُونَ عَائِقًا أَمَامَ الْكَشْفِ عَنْ شَخْصِيَّاتِهِمْ. ( )

### ثانياً - التَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - إِمْلَأِ الْفَرَاقَاتِ فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ:

- قَضِيَّةٌ - قَضَايَا

- هَدِيَّةٌ -

-

-

-

٢ - إِزْجِعْ إِلَى الْمُعْجَمِ الْوَجِيزِ، وَافْرَأْ مَادَّةَ «وَأَم»، ثُمَّ اكْتُبْ مَدْلُولَ كَلِمَةِ «تَوَام».

.....

.....

٣ - «اسْتَعْلَ». ضَعْهَا فِي جُمْلَتَيْنِ نَائِمَتَيْنِ، تُكُونُ فِي الْأُولَى بِمَعْنَى إِيْجَابِيٍّ، وَفِي الثَّانِيَةِ بِمَعْنَى سَلْبِيٍّ.

.....

.....

٤ - أ - «وَلَمَّا فَصَلَتِ الْعِيرُ». أَكْمِلْ مَا يَأْتِي بِهَا هُوَ مُنَاسِبٌ:

- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَخْتَهَا حَطُّ فِيمَا سَبَقَ نَعْنِي

.....



ب - تَتَكَوَّنُ بَضْعَةُ الْبَتَانِ مِنْذُ يَكُونُ الْإِنْسَانُ حِينِيًّا.  
- الْكَلِمَةُ الَّتِي تَحْتَهَا حَطُّ مُفْرَدًا، جَمْعُهُ

### ثالثاً - التَّدْوِقُ الْفَنِّي:

- ١ - افْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ رَتِّبْهَا مُبْتَدَأً بِأَجْمَلِهَا فِي نَظْرِكَ مُبْتَدَأً سِرًّا إِعْجَابِكَ بِهَا.  
- يَغْتَمِدُ الطَّبَّ الشَّرْعِيُّ الْحَدِيثَ عَلَى لُغَةِ الْجِنَاتِ.  
- الْبَضْعَةُ مَلَادُ الْقَضَاءِ لِلْمُصُولِ إِلَى الْحَقِيقَةِ.  
- أَوْذَعَ اللَّهُ سِرًّا عَجِيبًا فِي أَطْرَافِ الْأَصَابِعِ.  
- كُلُّ مَا فِي الْإِنْسَانِ دَلِيلٌ سَاطِعٌ عَلَى عَظَمَةِ الْخَالِقِ.

٢ - وَاذَنْ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- تُسْتَحْدَمُ هَنْدَسَةُ الْيَدِ فِي تَعْرِفِ الْهُوِيَّةِ.  
- الْأَوْرْدَةُ وَالْحَطْرُوطُ فِي الْكَفِّ سَبِيلٌ لِتَعْرِفِ الْهُوِيَّةِ.

### رابعاً - السَّلَامَةُ اللَّغَوِيَّةُ:

- ١ - إِثْلًا الْفَرَاغُ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي بِالِاسْمِ الْمُؤْصُولِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ افْرَأِ الْجُمْلَةَ مُرَاعِيًا سَلَامَةَ الضَّبْطِ:

- لِكُلِّ إِنْسَانٍ بَضْمَةٌ ..... تُمَيِّزُ شَخْصِيَّتَهُ .
- يَزْتَكِيُونَ الْخِرَائِمَ سَيَقْعُونَ فِي يَدِ الْعَدَالَةِ .
- الْبَضْمَتَانِ ..... تَعُودَانِ لِلتَّوَّابِينَ مُتَقَارِبَتَانِ .
- الْجِهَازُ ..... يُخَزِّنُ الْبَضْمَةَ مُتَطَوِّرًا .
- الْمُؤَطَّفَاتُ ..... يُتَابِعْنَ الْمَسَافِرَاتِ مُخْلِصَاتُ .
- الْكَلْبَانِ ..... يُسْتَحْدَمَانِ فِي الْكَشْفِ عَنِ الْمَمْنُوعَاتِ مُذْرِبَانِ .
- ٢ - اجعل الجملَةَ الآتية للمفردة المؤنثة، ثُمَّ للمثنى وَالْجَمْعِ بِنُوعَيْهِمَا:
- هذا هُوَ الَّذِي يَعْمَلُ فِي الْأَدَلَةِ الْجَنَائِيَّةِ .
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- .....
- ٣ - نَمِّ كَلِمًا بِمَا يَأْتِي لِتَكُونَ مِنْهُ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ:
- بَصْمَةُ الْإِيهَامِ وَالشُّعْرِ
- الْجَنْفُضُ النَّوَوِيُّ فِي الْعَضْرِ الْأَخْضَرِ



### خامساً - صححة الرسم الهجائي:

- ١ - صنف الكلمات الآتية إلى ما يتبدأ به «أل» القمرية و«أل» الشمسية:  
البنان، الشهر، الزارع، البضعة، البشر، الشفاء.

(أل) الشمسية	(أل) القمرية

- ٢ - إنلأ كل فزاع فيما يأتي بما هو بين قوسين:  
- بضمة ابتكرتها شركة أمريكية. («العين» بعد إدخال اللام عليها)  
- أودع الله سِرَّ الجمال. («الشفاء» بعد إدخال الباء عليها)  
- يبدو الشعر الصناعي. («الليف» بعد إدخال الكاف عليها)  
- في كل خلقه حكمة. («الله» بعد إدخال اللام عليها)

### سادساً - التحدث والتعبير:

- تحدث أمام زملائك في ثلاث دقائق عن عظيم صنع الله في خلق الإنسان.

## الموضوع الرابع

## أهل الكويت

للشاعرة د. سعاد الصباح

مقدمة:

ليس أغلى من الوطن في قلب المواطن، ولا أحلى أياً كان حاله، فكيف إذا كان وطناً عريق الوجود، كبير القلب، سمح اليد، لا يحبس ندى، ولا يقصر في رآب الصدع بين أشقائه!؟ هي الكويت التي أنشدت الحرية، ونشدتها قولاً وفعلاً وغناءً لنفسها وجيرانها والعالم أجمع؛ من أجل أن تنتصر كرامة الإنسان.



١- كويث .. كويث

موانئُ أُنخِرَ منها الزّمان

وواحةُ حُبِّ وبرِّ أمان

وشعبٌ عظيمٌ .. وَرَبُّ كريمٌ

وأرضٌ يَسْتَجِبُهَا العَفْوانُ

٢- كويث .. كويث

أشيلك حيث ذهبت حجاباً بصدري  
أشيلك بزعم ورد، بأعماق شغري  
أشيلك في القلب وشماً عميقاً  
لآخر .. آخر .. آخر أيام عمري

٣- كويث .. كويث

أحبك كالشمس تعطين ضوءك للعالمين  
أحبك كالأرض تعطين قمحك للجائعين  
وتقتسمين الهوم مع الخائفين  
وتقتسمين الجراح مع الثائرين

٤- كويث .. كويث

ليخزيه الرأي فيك ثراث طويل  
وزرع العروبة فيك قديم قديم  
كهذا النخيل  
فظلي كما كنت قلباً كبيراً .. ونجماً منيراً  
وكوني المنارة للضائعين  
وكوني الوسادة للمتعبين  
وكوني كآبة أم .. تعانق أولادها أجمعين



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - يشكل النص أربع وحدات فكرية تتعلق بالكويت:
  - الأولى ضمها المقطع الأول، وهي: «الكويت عريقة عظيمة شامخة».
  - والثانية ضمها المقطع الثاني وهي: «الكويت ملاذنا الجميل الذي نفخر به ونحبّه».
  - عتر عن كل فكرة من الفكرتين الباقيتين بجملته من إنشائك.

---

---

٢ - اشتملت القصيدة على المعاني الآتية:

- أ - عريق أنت يا وطني.
- ب - ديمقراطية الكويت.
- ج - كم لك من يد يا وطني.
- د - دمت لنا أمناً وفخاراً.

وزع المعاني السابقة على مقاطع القصيدة بشكل مناسب.

---

---

---



٣ - لا وطن إلا بوجود ثلاث: (الأرض، والشعب، والتاريخ).  
«دلل على ذلك من تعبيرات الشاعرة في المقطع الأول».

---

---

---

٤ - غلام يذلُّ يكرأز الشاعرة لاسم الكويت في كلِّ مقطعٍ؟

---

٥ - هات أمثلةً لنشاطات الكويت في كلِّ من:

أ - ممارسة حرية الرأي:

---

ب - تخفيف هموم الخائفين:

---

ج - احتضانها لأشقائها العرب:

---

٦ - أكمل ما يأتي بما هو مناسب:

أ - اختارت الشاعرة (القمح) رمزاً لِعطاء الكُوَيْت لأنَّ القمَح:

---

ب - من المظاهر الجميلة في الكويت

---

ج - من الدلائل الدالة على عراقة الكويت

---

د - مما يبرهن على حُب أهل الكويت لها

٧ - رَتَّبَ مَا يَلِي مُتَبَدِّئًا بِالْأَهَمِّ:

- أَنْتَ تُحِبُّ وَطَنَكَ لِأَنَّهُ:

( )

أ - يَعْشُرُكَ بِعِطَاءَاتِهِ الْكَثِيرَةِ.

( )

ب - يَرْفَعُكَ فِي مَوَاقِفِهِ الْعَظِيمَةِ.

( )

ج - هُوَ وَطَنُكَ وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ.

٨ - وَضَّحْ مَا تَفْهَمُهُ مِنْ كُلِّ مِنْ عِبَارَاتِ الشَّاعِرَةِ التَّالِيَةِ:

- لِخُرَيْبَةَ الرَّأْيِ فِيكَ تَرَاثٌ طَوِيلٌ:

- تَقْتَسِمِينَ الْجِرَاحَ مَعَ الثَّانِيَيْنِ:

ثَانِيًا - الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ:

١ - اسْتَبْدَلْ فِيمَا يَأْتِي بِالْكَلِمَاتِ فَوْقِ الْخَطِّ كَلِمَاتٍ مِنْ عِنْدِكَ تُؤَدِّي الْمَعْنَى الْمَقْصُودَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

- كَوْنِي الْوَسَادَةَ لِلضَّائِعِينَ

- أَرْضٌ يُسْتَبْجِهَا الْغُنْفُونَ

- كَالْأُمِّ تُعَابِقُ أَوْلَادَهَا

٢ - قَدِّمْ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مُتْرَادِفَاتٍ يَقْتَرِبُ مَعْنَاهَا مِنْ مَعْنَى كَلِمَةِ (الْغُنْفُونَ).

٣ - حَوِّطْ بِدَائِرَةِ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تُنْتَمِي إِلَى الْمَجْمُوعَةِ فِيمَا يَأْتِي:

(الْوَشْمُ - الرَّسْمُ - الْأَثَرُ - الْخِيَالُ - الصُّورَةُ)



٤ - استخدم مفرد كلمة (أعماق)، وجمع كلمة (نجم) في جملتين من إشاراتك.

٥ - املأ الفراغ فيما يأتي بكلمة مناسبة:  
(حرية الرأي) ممارسة اجتماعية ووطنية تُترجم تعبيراً معاصراً تُسميه:  
(.....)

٦ - قَدِّم وَضْفاً واضحاً لما تعنيه كلمتا: (الواحة - البزعم).

٧ - (متعجلاً - مسافراً - باحثاً - مفكراً)  
املأ كل فراغ مما يلي بكلمة مناسبة مما سبق بين القوسين:  
أ - أبخرت في سفيتي .....  
ب - أبخرت في كتابي .....  
ج - أبخرت في مُشكِلتني .....

ثالثاً - التذوق الفني:

١ - ضغ دائرة حول التكملة المناسبة لما تحته خط فيما يأتي:  
- أحبك كالشمس تعطين ضوءك للعالمين  
- برفعة. - باستمرار.  
- بلا استثناء. - بين حين وآخر.

٢ - أشيلك حيث ذهبت حجاباً بصدري  
- أشيلك برعم ورد بأعماق شعري



انتقي من عبارات الشاعرة السابقة ما يرمز إلى:

- أننا بالكويت نحتمي .....
- أننا نُغليُّ عن فخرنا بالكويت .....
- أن الكويت فطريَّةُ الجمال .....

٣ - أكمل على طريقة الجملة الأولى:

- أ - الكويت كالنخيل في أصالتها وانتمائها للعروبة.
- ب - الكويت كالنجم المنير .....

ج - الكويت كالأم .....

٤ - (كوني المنارة للمضائعين).

أ - ما العلاقة بين الكويت والمنارة؟

ب - وضح الصورة الجميلة لهذه العلاقة.

٥ - املأ الفراغات في الجمل التالية بكلمات تُقدِّم إيقاعاً مُشجعاً:

- كويت يا ..... الكرامة والسلام.

- كويت يا نور ..... للأنام.

- أنت الأمومة والأخوة و .....



رابعاً - السلامة اللغوية:

١ - ألا تسعى الكويت إلى السلام؟

- أتحبّ العالمين؟

أجب عن السؤال الأول بالإيجاب، وعن السؤال الثاني بالنفي.

٢ - ضع كلاً من (فائم، المجتمع) في مكانه المناسبِ مما يأتي لتكونُ جملةً مفيدةً:

الكويتي قديماً وحديثاً ..... على التكافل.

٣ - اكتب الجملة الممثلة من بين كلِّ جملتين فيما يأتي:

- الكويتيون متعاونون.

- الكويتيون متعاونون في الشراء والضرء.

- تحرّرت الكويت.

- تحرّرت الكويت من الاختلال البغيض تحروراً كاملاً.

٤ - (لا - لم - لن - ليس - ما).

انفِ الجملة التالية مستخدماً معها كلُّ ما يصلحُ لفيها بما سبق:

- تكثُرُ التجمعاتُ في العالم.



خامساً: صححة الرسم الهجائي:

١ - أحبك كالشمس - أحبك كالأرض.  
وضح الفرق في النطقي بين الكلمتين اللتين تحتها خط فيما سبق.

٢ - (الليل - الذي - السلام).

أدخل اللام الجارة - ثم الكاف على كل كلمة مما سبق، وارسنها صححة.

- املا الفراغ في كل مما يأتي بالكلمة بين القوسين مراعيأ صححة رسمها بغد اتصالها بالحرف قبلها:

أ - ل ..... أياد بيضاء. (الكويت)

ب - ارتفعت الأضواء ب ..... على الكويت. (الثناء)

سادساً - التحدث والتعبير:

خاطب وطنك الكويت مثنياً على مساعيه الطيبة وأيديه البيضاء التي مدها للشعوب مذبلاً بأمثلة من الواقع.

## إبتسِم\*

يرى الكثير من المفكرين أن الضحك والابتسامة من أقوى الأسباب التي تدفع الإنسان ليكون أكثر فاعلية وإنتاجاً.



وتخلص توصياتهم أن يكون الجميع - كلٌ بحسب موقعه على شتى ضروب الحياة - إذا أراد أن يعيش مطمئناً مرتاحاً سعيداً أن يكون مُبتسماً ضاحكاً، وهذا من شأنه أن يخلق جواً من التقاء والصفاء وطرد السامة والملل من هذه الحياة. يقول الصينيون في حكمة يرددونها: «إن الرجل الذي لا يعرف كيف يتبسم لا ينبغي له أن يفتح متجراً».

وَقَدْ وَصَفَ عَدَدٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الضَّحِكَ بِأَنَّهُ اخْتِلاجاتٌ عَقْلِيَّةٌ تَسْتَهْلِكُ الكَمِّيَّاتِ  
الغايضة مِنَ التَّوَثُرِ.

وَلَا غَزْوٌ، فَإِنَّ الضَّحِكَ - وَأَعْنِي بِهِ الضَّحِكَ الْمُغْتَبِلَ - يَلْسَمُ لِلزَّوْجِ،  
وَدَوَاءٌ لِلتَّفْسِ، وَرَاحَةٌ لِلخَاطِرِ المَكْدُودِ بَعْدَ الجُهْدِ وَالعَمَلِ. وَالإِتِّسَامَةُ وَالضَّحِكَ  
فَلْ مِنْ فُنُونِ الحَيَاةِ لَا يَزْعَبُ الكَثِيرُ أَنْ يَتَعَلَّمَ عَلَى الرِّغَمِ مِنْ سُهولَتِهِ وَيُسْرِهِ.

يَقُولُ أَبُو الذَّرْدَاءِ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ -: «إِنِّي لِأَجْمُ فُوَادِي بِتَغْضِيبِ البَاطِلِ»  
أَيُّ اللُّهُوِّ المَبَاحِ لِأَنْشُطِ الحَقِّ.

كَانَ الرُّسُولُ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَكْثَرَ النَّاسِ تَبَشُّمًا فِي وُجُوهِ  
أَصْحَابِهِ، بَلْ جَعَلَ الإِتِّسَامَةَ دِينًا يَتَّبِعُهُ اللهُ بِهِ، فَقَالَ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -:  
«وَتَبَشُّمُكَ فِي وَجْهِ أَحِيكَ صَدَقَةٌ» وَالمُسْتَعْرِضُ لِحَيَاتِهِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ -  
يَجِدُهَا قَدْ تَخَلَّلَهَا نَوْعٌ مِنَ الدُّعَابَةِ وَالْمَزَاحِ، وَلَا غَزْوٌ فَهُوَ الرِّحْمَةُ المُنْهَدَأَةُ، بِأَبِي  
وَأُمِّي، قَالَ عَنْهُ رَبُّهُ وَخَالِفُهُ - جَلَّ وَعَلَا -: «وَلَوْ كُنْتَ فَطًّا غَلِيطَ القَلْبِ  
لَأَنْفَضُوا مِنْ حَوْلِكَ» سورة آل عمران، الآية: ١٥٩.

بِعَثْ رَحْمَةً لِلعَالَمِينَ، وَأَخْبَى النَّاسِ بِهِذِهِ الرِّحْمَةَ أَهْلُهُ وَقَرَابَتُهُ وَأَخْيَابُهُ  
وَأَصْحَابُهُ. وَكَانَتْ تَغْلُو مُحِيَاةَ الطَّاهِرِ البِنْسَمَةِ المَشْرِقَةَ المَوْجِيَّةَ، فَإِذَا قَابَلَ بِهَا  
النَّاسَ أَسْرَ قُلُوبَهُمْ أُسْرًا، يَمْرُزُ وَلَا يَقُولُ إِلَّا حَقًّا، فَيَكُونُ مَزَاحُهُ عَلَى أَرْوَاحِ  
أَصْحَابِهِ أَهْنَى مِنْ فُطْرَاتِ المَاءِ عَلَى كَيْدِ الضَّادِي، وَالطَّلْفَ مِنْ يَدِ الوَالِدِ الحَانِي  
عَلَى رَأْسِ ابْنِهِ الوَدِيعِ، يُمَارِزُهُمْ فَيُنشِطُ أَرْوَاحَهُمْ، وَيُنَشِّرُ صُدُورَهُمْ، وَيَتَنَطَّلِقُ



أساريز وُجوههم، فلا والله لا يزغبون في القناطير المُقنطرة من الذهب والفضة في كلمة حانية وإدعية مُشرقة من كلماته.

يقول جرير بن عبد الله البجلي: «ما رأيت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلا تبسم في وجهي»، وجرير يفتخر بهذا العطاء ويُعلن هذا الشراء، فهذه البسمة الوارفة الدافئة الصادقة أجل عند جرير من كل الذكريات وأسمى من كل الأمنيات.

يتبسم في وجهه فكفى، يملأ روحه براءً وحناناً ولطفاً، ويشبع قلبه سماحةً ورخمةً ووداً، ولا تظن المسألة عادية أو أن الموقف سهل بسيط، لأنك ما عشت الحدث وما لا يشق القضية.

والرسول - صلى الله عليه وسلم - في ضحكهِ ومزاجهِ ودعابته وسطٍ بين من جف قلبه، ويس طبعه وتجهم محتاه، وعبس وجهه، ونين من أكثر من الضحك، واستهتز في المزاح، وأذمن الدعابة والحقبة، فكان - صلى الله عليه وسلم - يضحك في مناسبات حتى تبدو نواجذه، ولكنه لم يستغرق في الضحك حتى يهتز جسمه أو يتمايل لهوائه، وهي أقصى الحلقي.

وقد صح عنه - صلى الله عليه وسلم - أنه قال: «إياك والضحك، فإن كثرة الضحك تُميت القلب».

ويروي أن عجوزاً أتته - صلى الله عليه وسلم - تطلب منه أن يدعوا لها بدخول الجنة، فقال: «لا يدخل الجنة عجوز» فولت تبكي، فدعاها، وقال:



«أما سمعت قول الله - سبحانه - : ﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُمْ إِنشَاءً﴾ ﴿٣٥﴾ ﴿مَجْعَلْنَاهُمْ أَنْكَارًا﴾ ﴿٣٦﴾  
عُرْبًا أَزْكَاءَ﴾ سورة الواقعة، الآيات: ٣٥-٣٧.

وَكَانَ ضَحْكُهُ طَاعَةً لِرَبِّهِ تَعَالَى، وَفِيهِ مِنْ مَقاصِدِ الْاِفْتِدَاءِ وَالْأَسْوَةِ مَا يَفوقُ  
الْوَضْفِ، لَمْ يَكُنْ ضَحْكُهُ غَيْبًا أَوْ لَهْوًا أَوْ تَرْجِيَةً لِلْوَقْتِ وَقَتْلًا لِلزَّمَنِ.

يَزْكَبُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - راجلته مسافراً فيدعو بدعاء الشفيع، ثم  
يقول: «اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ» ثُمَّ يَضْحَكُ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، فيسأله أصحابه: لِمَ ضَحَكْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فقال: «يَضْحَكُ  
رَبِّي إِذَا قَالَ الْعَبْدُ: اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذُنُوبِي فَإِنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ، وَيَقُولُ:  
عَلِمَ عِبْدِي أَنَّهُ لَا يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا أَنْتَ».





## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي:

أ - يوصي الكثير من المفكرين لمن يتخث عن حياة مريحة سعيدة:

- بالبساطة والاشترخاء.

- بالمرح والتبسم.

- بالفاعلية والإنتاجية.

- بالثروة والغنى.

ب - من نتائج الحياة المريحة السعيدة أنها تطرّد:

- الفقر والحاجة.

- الجهل والأمية.

- السامة والملل.

- الخلافات والنزاعات.

ج - أتبع الرسول - صلى الله عليه وسلم - في ضحكك ومزاجك منهج:

- المبالغة.

- التفتير.

- الإفراط.

- الاعتدال.

- د - يَفْتَخِرُ جَرِيرٌ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَجَلِيِّ :
- يَتَّبِعُ الرُّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي وَجْهِهِ .
  - يَسْتَخِأُ الرُّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَهُ .
  - يَحْدِيثُ الرُّسُولَ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مَعَهُ .
  - بِمُجَالَسَتِهِ لِلرُّسُولِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- هـ - قَالَ الرُّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : « تَبَشُّمُكَ فِي وَجْهِ أَخِيكَ صَدَقَةٌ .  
الْعَمَلُ بِمَا وَزَدَ فِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ السَّابِقِ يُؤَدِّي إِلَى :
- نُشْرِ الْمَخْبِئَةِ وَالْأَلْفَةِ .
  - مُسَاعَدَةِ الْمُحْتَاجِينَ .
  - تَعْرِفِ الْأَخْرِيَّ .
  - تَقْوِيَةَ صِلَةِ الرَّحِمِ .
- و - الْمَقْصُودُ بِـ «الابْتِشَامِ الْقَضِيَّةِ» ، هُوَ :
- خَفِيَّتْ وَأَشْتَبَهَتْ عَلَيْكَ .
  - عَشْتَهَا وَمَرَزَتْ بِهَا .
  - عَاصَرَتْهَا وَشَاهَدَتْهَا .
  - لَبَسَتْهَا وَاسْتَتَرَتْ بِهَا .
- ٢ - عَلَّلَ مَا يَأْتِي :
- ضَرُورَةَ إِجَادَةِ الْبَائِعِ لِقُنْ الْإِبْتِسَامَةِ .



- ضحك الرسول - صلى الله عليه وسلم - بعد دعوته بدعاء الشفيع .
- بكاء المرأة العجوز بعد سماعها لقول الرسول - صلى الله عليه وسلم - «لا يدخل الجنة عجوز» .
- ٣ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:
- الاتيسامه والضحك فن من الفنون الشهلة المكتسبة . ( )
- الاتيسامه والضحك كلمتان ذواتا دلالة واجدة . ( )
- يفضل الاستهتار في المزاح إذا كان من باب الدعابة والخفة . ( )
- ٤ - قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنشَأْنَهُمْ إِنشَاءً ۗ ﴿٦٦﴾ جَعَلْنَهُمْ نَكَارًا ﴿٦٧﴾ عَرَبًا آثَرًا﴾ .  
أ - استنتج حقيقة تبينها الآيات الكريمة السابقة .
- ب - أخرج من الموضوع ما يتفق مع مضمون الآيات الكريمة السابقة .

### ثانياً - التروية اللغوية:

- ١ - وضح المغنى المقصود بكل من التعبيرات التالية:
- «لا غزو» : .....
- «ترجية للوقت» : .....
- «بأبي هو وأمي» : .....
- «قناطير مقلطرة» : .....



٢ - وَظَفَ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ نَامِيَةٍ مِنْ إِشْبَائِكَ:  
الابتسامة - المكدود - المباح.

.....  
.....  
.....

٣ - اسْتخْدِمِ كَلِمَةَ «مُحَيَّا» فِي جُمْلَةٍ تُوضِّحُ مَعْنَاهَا.

.....  
.....

٤ - يَخْتَلِفُ تَعْرِيفُ الضَّحِكِ عَلَوِيًّا عَنْهُ لُغَوِيًّا، فَمَا التَّعْرِيفُ اللُّغَوِيُّ لِلضَّحِكِ؟

.....  
.....

٥ - وَضَحْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطُّ فِيمَا يَلِي:

- يُعَانِي الْمَسَافِرُ فِي الصُّخْرَاءِ الصُّدَى.

.....  
.....

- رَدَّدْتُ اسْمِي فِي الْجَبَلِ، فَأَجَابَنِي الْجَبَلُ بِالصُّدَى.

ثالثاً - التَّدْوِقُ الفَنِّي:

١ - «مَزَاحُهُ عَلَى أَرْوَاحِ الصُّحَابَةِ أَهْنَى مِنْ قَطْرَاتِ الْمَاءِ عَلَى كَبِدِ الضَّادِي».

- وَضَحَ - فِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ - مَدَى تَأْثِيرِ مَزَاحِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فِي نَفْسِ أَصْحَابِهِ.

.....  
.....



- ٢ - أيُّ التَّعبيرين الآتيتين أجملُ في الدَّلالة على سوء الخُلُق؟ ولماذا؟
- جَفَّ خُلُقُهُ.
  - ساءَ خُلُقُهُ.

#### رابعاً - السلامة اللغوية:

- أ - ضغ أسئلة للإجابات التالية:
- أوصانا الرسول - صلى الله عليه وسلم - بالاعتدال في الضحك.

- كان ضحكك - صلى الله عليه وسلم - طاعة لربه.

- كان الرسول - صلى الله عليه وسلم - يدعو بدعاء الشفر حين يركب راحلته.

ب - حدّد نوع الأسلوب في كلِّ جملة مما يأتي:

- اضحك فإن الضحك يلسنم للجروح. (.....)
- لا تغبس في وجه أصحابك. (.....)
- لا يحب الناس غليظ القلب. (.....)

ج - إنه صديقك عن الإفراط في الضحك بأسلوب نهي مناسب.

د - نم الجملتين الآتيتين بما يؤكد الفعل في كلِّ منهما:

- يتبسّم المسلم في وجه أخيه

- يستقبل الصديق صديقه



هـ - اقرأ الجملتين الآتيتين، وخذ الركنين الأساسيين في كل منهما:

- الضحك المغتدل يُلَسَّم للروح والنفس.

- عبوس وجهك وتجهُّمك سبب لثغور الناس منك.

خامساً - صحِّح الرُّسْم الهجائي:

أ - اقرأ الكلمات التالية قراءةً جهريَّةً صحيحةً، ثمَّ صنِّفها في الجدول المرسوم أدناه كما هو مطلوب.

الدُّعابة - المزاح - الرُّخمة - الطاهر - البسمة - الحياة

كلمات تبدأ بـ«أل» الشمسية	كلمات تبدأ بـ«أل» القمرية

سادساً - التحدُّث والتعبير:

عدت إلى مدرستك بعد غياب، واستقبلت زفلاؤك بإيساءة شوقٍ وترحيبٍ،  
تحدت عن شعوركِ وقدي تأثير هذا الاستقبال في نفسيّتك.

إلى الله

للشاعر الأمير عبدالله الفيصل



إلهي يا زبناً عبدتك طاعةً      وثقوى وإيماناً بآئك تُعبدُ  
 إليك فؤادي خاشعاً وجوارحي      إذا مررت أو أوقفك أو أتهددُ  
 وما دمعت عيني إلا توشلاً      وشكراً لشغماك التي لا تحددُ  
 وجودي .. وما يحوي الوجودُ بأسره      زداد عطايك التي ليسن تُنفدُ  
 وهبت لنا الدنيا ودللتها لنا      فلان لنا صخرٌ وأخصبٌ فنددُ

وَأَطْلَقْنَا سُكَّلاً وَعَزَمًا وَمُطْلَقًا  
 وَمَيِّزْتَنَا بِالْعَقْلِ حَتَّى نَرَى بِهِ  
 وَقُلْتَ لَنَا: سِيرُوا عَلَيَّ فَضَلَّكَ  
 فَجِئْنَا أَنَاسٌ قَدْ عَضُّوكَ جِهَالَةً  
 وَقَدْ هَجَرَ الْإِيمَانَ بَعْضُ أَضْلَهُمْ  
 وَلَوْلَا نُفُوسٌ مِثْلَهُمْ قَدْ تَمَسَّكَتْ  
 تُسَبِّحُ بِاسْمِ اللَّهِ فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ  
 لَمَا ظَلَّ فِي الدُّنْيَا مِنَ الْخَيْرِ بَارِقٌ  
 عَلَى خَيْرٍ مَا نَهَى وَتَرَضَى وَتَشُدُّ  
 صِرَاطًا قَوِيماً حَيْثُ نَهْنَا وَنَسْعُدُ  
 بِنَصَائِرِنَا الْأَهْوَاءِ لِلْعَقْلِ تُفْسِدُ  
 وَمِنَّا مَنْ اسْتَهْوَى حُطَاهُمْ تَمَرُّدُ  
 زَبَانِيَةِ الشَّيْطَانِ عَمْدًا فَالْتَحَدُوا  
 بِهَذَا بِكَ تَسْتَجِدِّي رِضَاكَ وَتَعْبُدُ  
 وَتُحَوِّكُ يَغْلُو جِشَاهَا حِينَ تَسْجُدُ  
 وَلَا طَابَ لِلْأَخْيَارِ فِي الْعَيْشِ مُؤَرِّدُ



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - كيف توصل الإنسان إلى معرفة الخالق وعبادته؟

.....

٢ - كيف يجب أن تكون العبادة لله سبحانه وتعالى؟

.....

٣ - عجز الشاعر عن عبادته لله، فما مظاهر هذه العبادة؟

.....

٤ - متى تدفع غينا المؤمن كما فهنت من التصن؟

.....

٥ - ذكرت الآيات بغضاً من نعم الله سبحانه وتعالى. وضح هذه النعم.

.....

٦ - املأ كل فراغ فيما يأتي بما يناسبه:

- البيت الذي يشير إلى توجه العبد إلى خالقه في جميع الأحوال هو البيت

.....

- البيت الذي يشير إلى أن الإنسان استطاع بمساعدة الله تعالى أن يستخر

الأرض لمعيشته، هو البيت

.....

- ميز الله - سبحانه وتعالى - الإنسان بـ

..... ليسير في

ولينحيا ..... ولكن

..... تشيخراً أحياناً على الإنسان فتصله.



٧ - «هَجَرَ الْإِيمَانَ بَغْضًا...» مَا الشُّعُورُ الَّذِي يُنْبِطِرُ عَلَيْكَ حِينَ تَقْرَأُ هَذِهِ الْعِبَارَةَ؟

٨ - عَلَّلْ مَا يَأْتِي :

- لَوْلَا الْفِئَةُ الْمُؤْمِنَةُ لَمَا ظَلَّ فِي الدُّنْيَا خَيْرٌ .

٩ - خُذْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَتَّفِقُ مَعَ كُلِّ آيَةٍ مِنَ الْآيَاتِ الْكَرِيمَةِ الْآتِيَةِ :

- قَالَ تَعَالَى : ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ سُورَةُ التِّينِ ، الْآيَةُ : ٤ .

- قَالَ تَعَالَى : ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ فِيمَا وُقِعُوا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ سُورَةُ آلِ

عِمْرَانَ ، الْآيَةُ : ١٩١ .

- قَالَ تَعَالَى : ﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي مَادَمَ﴾ سُورَةُ الْإِسْرَاءِ ، الْآيَةُ : ٧٠ .

١٠ - «لَا يَتَسَاوَى النَّاسُ فِي طَاعَتِهِمْ وَإِيمَانِهِمْ لِلَّهِ» ، وَضَحَّ ذَلِكَ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْآيَاتِ .

ثَانِيًا - الثَّرْوَةُ اللَّغَوِيَّةُ :

١ - ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ - مُرَادِفُ كَلِمَةِ «رِزَاد» هُوَ الْمَطَرُ :

- الضَّعِيفُ .

- الْمَتَطَعُ .

- الْمَضْحُوبُ بِالرُّغْدِ .

- الْمِنْرَارُ .



ب - مرادف كلمة «فَدَقْدَ»:

- الوذيانُ .  
- الفلاةُ .  
- الخقولُ .  
- الشهولُ .

ج - كلمة «أَتَهَجَّدُ» في الآيات تعني:

- أَتَفَكَّرُ .  
- أَنَامُ .  
- أَصَلِّي .  
- أَسْتَهْرُ .

د - كلمة «بصائر» جمع، مفردة:

- البصيرُ .  
- البصيرةُ .  
- الباصرةُ .  
- المُبصِرُ .

هـ - كلمة «مُورِد» مفرد، جمعة:

- موارِدُ .  
- أورادُ .  
- أوردةُ .  
- وُروِدُ .

٢ - وضح معنى ما تحته خط في الجمل الآتية:

أ - نَعْمَ اللهُ عَلَيْنَا كَثِيرَةٌ لَا تَنْفَدُ

- تَنْفَدُ الشَّهَامُ بِقُوَّةٍ فِي الْهَدَفِ

ب - عَصَى الْعَبْدُ رُئِيَهُ

- اسْتَعَانَ الْعَجُوزُ بِعَصَا فِي سَبْرِهِ

٣ - اضبط بيئة الكلمات التالية بالشكل:

تفسد - تسعد - تنشُد .

## ثالثاً - التذوق الفني :

١ - ماذا أفاد أجمع بين الكلمتين (الصُبْح - المساء)؟

- ٢ - أيُّ الجمليتين التاليتين تُوضِّحُ شِدَّةَ تَوَسُّلِ العَبْدِ إلى الخالقِ .  
- تَشْتَجِدِي رضاكَ وَتَعْبُدِي .  
- تَطْلُبِي رضاكَ وَتَعْبُدِي .

٣ - «لأن لنا ضحراً وأخضباً فنغد» . وضح الجمال في العبارة السابقة .

## رابعاً - السلامة اللغوية :

- أ - اقرأ الجمل الآتية، ثم اضبط ما تحته خطٌ فيها مع بيان السبب :  
- يؤدي المسلم الصلاة ثم الدعاء .  
- يبدأ المسلم دعاءه بحمد الله فالصلاة على النبي .  
- الصلاة والزكاة ركنان أساسيان من أركان الإسلام .  
- يؤدي الحجاج الفريضة بالطائرة أو الشيارة .  
ب - املأ الفراغ في كلِّ مما يأتي بحالٍ مناسبة :  
- يتوجه المسلم بالدعاء إلى الله .  
- يقابل المسلم نعم الله .  
- يقف المصلي بين يدي الله .



ج - وَرَدَتِ الْجُمُوعُ الْآيَةَ فِي الْآيَاتِ، رُدِّ كُلًّا مِنْهَا إِلَى مُفْرَدِهِ:  
أَهْوَاءٌ - أَخْيَارٌ - نَفُوسٌ

د - أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ وَحَدِّدِ الْأِسْمَ الَّذِي وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ فِي كُلِّ مِنْهَا:

- يَخْمَلُ الْإِنْسَانَ وَرَزَّ أَعْمَالِهِ

- يُسَامِعُ الْمُسْلِمَ صَدِيقَهُ لَوَجْهِ اللَّهِ

- يَجْزِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ بِجَنَّةِ خَالِدَةٍ

- قَرَأَتْ كِتَابَيْنِ فِي الْعَطَلَةِ الصَّنِيفِيَّةِ

- حَفِظْتُ آيَاتِ مِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ

هـ - اسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ الْآيَةَ فِي جُمْلَةٍ، بِحَيْثُ تَقَعُ مَفْعُولًا بِهِ:  
الْمُصَلِّينَ - نَبَاتَاتٍ - أَزْهَارٍ.

خامساً - صِحَّةُ الرَّسْمِ الْهَجَائِيِّ:

أ - أَخْرِجِ مِنَ الْآيَاتِ السَّابِقَةِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةٍ، وَبَيِّنِ نَوْعَ التَّنْوِينِ لِكُلِّ مِنْهَا.

ب - نَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

- نَعْمَ اللَّهُ كَثِيرَةٌ.

- سَجَدْتُ شُكْرًا لِلَّهِ.

- آمَنْتُ بِخَالِقِ عَظِيمٍ.

ج - لِمَاذَا لَمْ تُنَوِّنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي الْآيَاتِ:

- الْأَهْوَاءَ

- الْإِيمَانَ

- نَهْوِي

سادساً - التَّعْبِيرُ وَالتَّحَدُّثُ:

- أَيْنَمَا نَلْتَقِثُ نَجِدُ حَيَاتِنَا زَاخِرَةً بِنِعْمِ اللَّهِ تَعَالَى، اخْتِزْ وَاحِدَةً مِنْهَا وَتَحَدَّثْ عَنْهَا شَاكِرًا وَحَامِدًا لِلَّهِ تَعَالَى.

- قَرَأْتُ أُدْعِيَةَ لِيُزِيلَ لَكَ بُعَاطِي الْهَمُومِ مِمَّا بَثَّ فِي نَفْسِي الشُّكْيَةَ وَالِاسْتِفْرَازَ، اذْكُرْ هَذِهِ الْأُدْعِيَةَ، وَتَحَدَّثْ عَنِ أَثَرِ الدُّعَاءِ فِي شِفَاءِ النَّفْسِ وَطَمَآنَتِهَا.

## الزلازل

تَحِيلُ نَفْسَكَ رَاقِداً عَيْرِ نَائِمٍ، وَفَجأةً أَحْسَسْتِ بِسَرِيرِكَ يَهْتَزُّ مِنْ تَحْتِكَ، وَرَأَيْتِ المِضْبَاحَ المُتَدَلِّيَ مِنَ السَّقْفِ يَتَأَرْجِحُ بِشِدَّةٍ، وَسَمِعْتِ الأَطْبَاقَ وَالْأَكْوَابَ فِي المَطْبَخِ يَضُدُّمُ بَعْضُهَا بَعْضاً، قَفَزْتَ مِنْ سَرِيرِكَ، فَإِذَا الأَرْضُ لا تُثَبِّتُ تَحْتَ قَدَمَيْكَ، ثُمَّ هَذَا كُلُّ شَيْءٍ بَعْدَ لَحْظَاتٍ. لا تَنْزِعِجِ، إِنْ كانَ هَذَا زَلْزِلاً عَجِيزَ عَنيفٍ! ولا بُدَّ أَنْ الرُّغْبَةُ سَوْفَ تُثَبِّتُ بِكَ إِلى أَنْ تَعْرِفَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً عَنِ هذِهِ الزَّلَازِلِ وَأَسْبَابِ حَدُوثِهَا.



الزلازل هزّة تحدث في جزء من القشرة الأرضية، ويحس الناس آثارها في منطقة معينة من سطح الأرض.

وَتَحْدُثُ الهَزَّةُ عِنْدَ عُمُقٍ فِي قَشْرَةِ الأَرْضِ لَا يَزِيدُ عَلَى ثَلَاثِينَ كِيلُو مِثْرًا، ثُمَّ تَنْتَقِلُ مَوْجَاتُ الاهْتِرَازِ حَتَّى تَبْلُغَ السَّطْحَ. وَتَنْتَقِلُ مَوْجَاتُ الزَّلْزَلَةِ فِي الأَجْسَامِ الصُّلْبَةِ وَالسَّائِلَةِ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، تَكَادُ تَبْلُغُ سُرْعَةَ انْتِقَالِ الصَّوْتِ. وَقَدْ يَخْدُثُ فِي العَالَمِ كُلِّ عَامٍ بَعْضُهُ أَلْفٍ مِنَ الزَّلَازِلِ، وَلَكِنْ مُعْظَمُهَا يَكُونُ ضَعِيفًا جَدًّا لَا يُجَسُّ بِهِ أَحَدٌ، وَقَلِيلٌ مِنَ الزَّلَازِلِ يُجَسُّ النَّاسُ بِأَثَارِهِ، وَقَدْ يَخْدُثُ أَضْرَارًا مُخْتَلِفَةً بِحَسَبِ شِدَّتِهِ وَالمَكَانِ الَّذِي يَخْدُثُ فِيهِ، وَلَكِنْ قَلِيلًا جَدًّا مِنَ الزَّلَازِلِ قَدْ يَكُونُ شَدِيدَ العَنَبِ كَثِيرِ الضَّرَرِ، فَتَشَقُّقُ الأَرْضِ، وَتَهْبِطُ أَجْزَاءٌ مِنَ الطَّرِيقِ، وَتَسْقُطُ البُيُوتُ عَلَى مَنْ فِيهَا، وَتَنكُسِرُ أُنَابِيبُ العِيَاهِ، وَتَقَطِّعُ الكَهْرَبَاءُ، وَتَسِيبُ الحِرَابِقُ.



وَكَانَتِ الشُّعُوبُ القَدِيمَةُ تَقُولُ أَنَّ الأَرْضَ ثَابِتَةٌ وَتَحْمِلُهَا حَيَوَانٌ ضَخْمٌ جَدًّا: حَوْتَ أَوْ نُورًا أَوْ سُلْخَفَاةً أَوْ عَنكَبُوتًا. فَإِذَا تَحَرَّكَ هَذَا الحَيَوَانُ أَوْ نَقَلَ الأَرْضَ الَّتِي يَحْمِلُهَا مِنْ ذِرَاعٍ إِلَى ذِرَاعٍ أَوْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ، حَدَثَ زَلْزَالٌ! وَكَانَ

المفكرون القدماء - أمثال الفيلسوف أرسطو - يعتقدون أن الزلازل تحدث نتيجة انطلاق الأهوية والأبخرة المحترقة في باطن الأرض. ولكن علماء الجيولوجيا يعرفون اليوم أشياء كثيرة عن قشرة الأرض وما تحتها، وما يحدث فيها، فهم قد توصلوا إلى أن الزلازل تنشأ من انزلاق كتل الصخور على أسطح انكسارات تحدث فيما نسميها «صدوعاً». وتحدث هذه الصدوع في الصخور نتيجة لتعرضها لضغط أو شد متزايد، يولد فيها إجهاداً يوصلها إلى حد التمزق أو التضدع المفاجيء. وتضدع عن هذا التضدع موجات تهز المنطقة حولها وتنتشر فيها. ويعتقد العلماء أن الزلازل تحدث أيضاً إذا انزلقت كتل الصخور الضخمة في اتجاهين متعاكسين على جانبي صدع كان قد تكوّن من قبل. ويغص الزلازل الخفية يمكن أن يحدث من صنع الإنسان، مثلاً، بسبب دفع المياه في داخل آبار النفط.

وقد ابتكر العلماء أجهزة دقيقة معقدة لقياس أي اهتزاز في قشرة الأرض، وهي تسمى راسمات الزلازل: وترسم هذه الأجهزة الاهتزازات حتى لو كانت خفيفة، وباستخدامها يحدد العلماء مصادر حدوث الزلازل، ودرجات شدتها. ودراسة تسجيلات الهزات الأرضية يستفيد منها العلماء أيضاً في استخراج معلومات عن طبقات الصخور التي انتشرت فيها أمواج تلك الهزات.

وهناك مقياس لتحديد شدة الزلازل، وكان أشهرها اثنان، المقياس الأول وضعه عالم الزلازل «مركالي» عام 1931م، وفيه اثنا عشرة درجة، بحسب مقدار إحساس الناس بالزلازل في الظروف المختلفة ومقدار الأضرار التي يحدثها. أما المقياس الثاني فقد وضعه ريشر عام 1935م، وفقاً لدرجة قوة

الزُّلزالِ عِنْدَ مَصْدَرِ حَدِيثِهِ، دُونَ الْاَلْتِفَاتِ إِلَى آثَارِهِ أَوْ إِحْسَاسِ النَّاسِ بِهِ، وَهَذَا الْأَسَاسُ أَذَقٌ مِنَ النَّاجِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ.

وَقَدْ سَجَّلَ التَّارِيخُ عَدَدًا مِنَ الزُّلْزَلِ الْكَثِيرِ؛ فَفِي عَامِ ١٣٤٩ حَدَثَ زَلْزَالٌ أَطْفَأَ فَتَارَ الْإِسْكَنْدَرِيَّةَ الَّذِي حُلَّ مُضِيئًا قُرُونًا عَدِيدَةً. وَفِي عَامِ ١٩٠٨ مِ هَدَمَ زَلْزَالٌ مُعْظَمَ الْبُيُوتِ فِي مَدِينَةِ مَسِينَا بِإِطَالِيَا وَقَتَّلَ ١٢٠ أَلْفًا. وَفِي عَامِ ١٩٢٣ مِ فَاجَأَ الزُّلْزَالُ النَّاسَ بِطُوكِيُو وَيُوكُوهَامَا بِالْيَابَانِ وَهُمْ يُعَدُّونَ عَدَاءَهُمْ عَلَى مَوَاقِدِ الْفَحْمِ، فَانْقَلَبَتِ الْمَوَاقِدُ وَثَبَّتَ التِّيْرَانُ، وَقُتِلَ ١٤٣ أَلْفَ شَخْصٍ. وَفِي عَامِ ١٩٦٠ مِ حَدَثَ زَلْزَالٌ فِي مَدِينَةِ أَغَادِيرِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ، فَدَمَّرَ الْمَدِينَةَ وَقَتَّلَ نَحْوَ ١٢ أَلْفَ شَخْصٍ. وَلَكِنْ زُلْمًا كَانَ أَسْوَأَ زَلْزَالِ سَجَلَةِ التَّارِيخِ هُوَ مَا حَدَثَ فِي تَائِيْجِنْتَانِ بِالصِّينِ عَامَ ١٩٧٦ مِ؛ إِذْ قُضِيَ عَلَى ٧٥٠ أَلْفِ شَخْصٍ بِقُوَّةِ (٨,٢ دَرَجَاتٍ). وَتَبَيَّرَ الزُّلْزَالُ مَوَاجِدَ هَائِلَةً فِي الْمَحِيْطِ (تُسَمَّى: تَسُونَامِي) تَدْمُرُ وَتَطْبِيحُ كُلَّ مَا تَصِلُ إِلَيْهِ عَلَى الشَّاطِئِ.

وَنَحْمَدُ اللَّهَ - عَزَّ وَجَلَّ - أَنْ مُعْظَمَ مَا يَحْدُثُ فِي بِلَادِنَا الْعَرَبِيَّةِ مِنَ النَّوْعِ الْخَفِيفِ نَسِيبًا، وَقَدْ تَعَرَّضَتِ الْكُوَيْتُ إِلَى زَلْزَالٍ فِي عَامِ ١٩٣١ مِ شَرْقَ جَزِيرَةِ بُوِيَانِ، وَكَانَتْ قُوَّتُهُ (٤,٨ دَرَجَاتٍ)، ثُمَّ إِلَى زَلْزَالٍ آخَرَ عَامِ ١٩٣١ مِ كَانَتْ قُوَّتُهُ (٤,٧ دَرَجَاتٍ) فِي مَنطِقَةِ الْمَنَاقِيْشِ، وَزَلْزَالٍ ثَالِثٍ عَامَ ١٩٩٦ مِ حَدَثَ شِمَالِ الْخَلِيْجِ وَكَانَتْ قُوَّتُهُ (٤,٥ دَرَجَاتٍ)، ثُمَّ إِلَى هَزَّةٍ قُوَّتُهَا (٣,٩ دَرَجَاتٍ) فِي الْمَنَاقِيْشِ عَامَ ١٩٩٧ مِ.



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - أجب عن الأسئلة التالية:

أ - وازن الكاتب بين الزلازل العنيفة والزلازل غير العنيفة. قلام خالص من هذه الموازنة؟

---

---

---

ب - اختلفت نظرة العلماء المعاصرين إلى أسباب حدوث الزلازل عن نظرة الشعوب القديمة ومفكرها.

- إلام كانت الشعوب القديمة تغزو أسباب حدوث الزلازل؟

---

---

---

- ما أسباب حدوث الزلازل وفق النظريات العلمية الحديثة؟

---

---

---

٢ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ - قد يتسبب الإنسان في حدوث الزلزال من خلال:

- كثرة تنقيب عن النفط في البر والبحر.

- شق الطرق والأنفاق في الجبال والهضاب.

- دفع المياه داخل آبار النفط.

- الرنط بين البحار بقنوات صناعية.



ب - يُركّز مقياس ريشتر للزلازل على قياس مقدار:

- إحصاس الناس بها.
- أضرارها المادية.
- خسائرها البشرية.
- ذرجة قوتها.

٣ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة، فيما يأتي:

- ( ) - معظم الزلازل التي تحدث في العالم يكون من النوع العنيف المدمر.
- ( ) - اليونانيون يعتقدون أن الزلازل تحدث نتيجة اندفاع البخار من الأرض.
- ( ) - الأجهزة الحديثة لقياس الزلازل تستطيع أن تحدد مصادر حدوثها.
- ( ) - مقياس «مركالي» يعدّ نموذجاً مطوّراً لقياس الزلازل.
- ( ) - سجل الكونت الحديث يخلو من أي حالة من حالات الزلازل.
- ٤ - وضح الفرق بين مقياسي «ريشتر» و«مركالي» لقياس الزلازل.

٥ - المسلم يقف أمام ظاهرة الزلازل وغيرها من الظواهر الطبيعية موقف المتدبر المغتبر.  
فيم تدبره واعتباره؟



٦ - وَضَحَ مَوَاقِفَ الكُوَيْتِ الإِنْسَانِيَّةَ وَدَوْرَكَ مِنْ خِلَالِهَا فِي أَثْنَاءِ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَتَعَرَّضُ لَهَا بَعْضُ المِنَاطِقِ فِي العَالَمِ؟

٧ - اجْمَعِ صَوْرًا لجهودِ جَمْعِيَّةِ الهلالِ الأَحْمَرِ الكُوَيْتِي وَالجمْعِيَّاتِ الخَيْرِيَّةِ فِي أَثْنَاءِ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي أَصَابَتْ بَعْضَ الدُّوَلِ العَرَبِيَّةِ، وَاغْرِضْهَا عَلَى رُمَلَاتِكَ مُعْتَبِرًا عَنْ كُلِّ مِنْهَا.

ثَانِيًا - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - «الآلِفَاتُ إِلَيْهِ»، «الآلِفَاتُ عَنْهُ». وَضَحِ الفَرْقَ بَيْنَهُمَا مِنْ جِلَالِ اسْتِخْدَامِكُ لهُمَا فِي تَعْبِيرِينَ مُنَاسِتِينَ.

٢ - اضْبِطْ بِنِيَّةِ كُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

يَصْدَمُ، تَهْبِطُ، تَرَسِمُ، تَشَبُّ.

٣ - تَثَبُّتٌ، تَثَبُّتٌ. اخْتَلَفَ ضَبْطُ بَيْتَةِ الفِعْلِ الأَوَّلِ عَنْ ضَبْطِ بَيْتَةِ الفِعْلِ الثَّانِي فَاخْتَلَفَ مَعْنِيَاهُمَا.

أ - خَذُّ مَعْنَى كُلِّ مِنْهُمَا.

ب - وَظَّفْ كَلِمًا مِنَ الفِعْلِيَّاتِ فِي جُمْلَةٍ نَامِيَّةٍ مِنْ إِشْرَاكَ.

٤ - هات مضافة كُلِّ من الكلمات الآتية في جملة من إنشائك:  
أطفأ ، أسوأ ، أضرار.

.....

.....

.....

ثالثاً - التذوق الفني:

١ - اختر من الموضوع ثلاث عبارات أعجبتك، مبيّناً سرَّ إعجابك بكلِّ منها.

.....

.....

.....

٢ - اختر التعبير الأجمَل في نظرك من بين التعبيرين الآتيين مبيّناً سرَّ اختيارك.  
- التهمت الأرض ما يقرب من عشرين رجلاً.  
- فقد في الزلزال ما يقرب من عشرين رجلاً.

.....

.....

.....

٣ - ما سرُّ الجمال في كلِّ من التعبيرين الآتيين؟  
- تنشأ الزلازل من الزلاقي كمثل الصخور.  
- تعرّض الصخور لضغط متزايد يولّد فيها إجهاداً.

.....

.....



#### رابعاً - السلامة اللغوية:

- ١ - اقرأ الجملة الآتية، وخذ ركنيها مع ضبطهما:  
- الزلزال هزة تحدث في جزء من القشرة الأرضية.

- ٢ - اجعل الجملة البسيطة في كل مما يأتي جملة مُمتدة:

- يتوزع الإعصار

- وقع زلزال

- اهتزت الأرض

- ٣ - اقرأ الجمل الآتية، وعين الفعل والفاعل في كل منها:

- تعرّضت البلاد لهزة خفيفة.

- تساعد الكويت المنكوبين.

- تمد يد العون للمتضررين دول كثيرة.

- توجهت إلى المناطق المنكوبة طائرة الإغاثة الكويتية.

## خامساً - الرسم الهجائي:

١ - إكمال الفراغات في الجدول بما هو مناسب:

تنوين كسبر	تنوين ضم	تنوين فتح
		زُلزلاً
شِدَّة		
جزء		
		هَزَّة
شيء		
	ثابتة	

٢ - هات من عندك كلمتين تنتهي كل منهما بهمزة، ثم نونهما بالحركات الثلاث.

.....

.....

.....

## سادساً - التحدث والتعبير:

غرض التلغاز مشاهدة لظاهرة أو كارثة طبيعية ألت بتعض المناطق في دولة شقيقة. تحدث في ثلاث دقائق عن مشاهداتك ومشاعرك، ودور الكويت وجمعياتها في هذا الموقف.

## الموضوع الثامن

## القُبْرَةُ وَالْفَيْلُ\*

للشاعر د. خالد الشابيحي



فِي سَالِفِ الْأَيَّامِ كَانَتْ عَيْبَرَةٌ  
 حِينَ انْضَوَى جَمْعُ الطَّيُورِ يَوْمَهَا  
 وَكَانَ فِي الْجَوَارِ فَيْلٌ أَرْعَنٌ  
 يَنْفَسِي إِلَى الْمَاءِ بِجَسَمِهِ هَادِرٌ  
 فَدَامَ فِي حُمَى الْغُرُورِ عَشَّهَا  
 قَالَتْ لَجَمْعِ الطَّيْرِ أَنْ يَا وَيْلَكُمْ  
 هَبْثَ إِلَى الْفَيْلِ الْعَشُومِ نَحْوَهُ  
 وَفِي الْجَوَارِ تَفَنَّنَتْ ضَمَادِعُ  
 فَهَزُولَ الْأَعْمَى إِلَى خَفِيْزَةٍ  
 فَغَابَ فِي قَعْرِ الْحَفِيرِ صَارِخاً  
 فَزَفَرَتْ نَشْوَى وَقَالَتْ رُبَّمَا  
 فِي قِصَّةِ الْفَيْلِ وَعُشِّ الْقُبْرَةِ  
 تَحْتَ لُجَاءِ الْوَحْدَةِ الْمُطْفَرَّةِ  
 يَقُولُ أَوْلَى لِلضَّعِيفِ الْمَقْبَرَةِ  
 وَالْكَبِيرِ عَنْ حَقِّ الضَّعِيفِ أَبْطَرَةِ  
 وَاعْتَالَ فِي الْفُؤَادِ أَغْلَى ثَمَرَهُ  
 إِنَّ لَمْ تُعِينُونِي فَمَا مِنْ مَغْفِرَةِ  
 فَتَقَرَّرْتُ لَمْ أَغْمَثْ بَصْرَهُ  
 جَاءَتْ بِهَا لِحَيْلَةٍ مُدْبِرَةِ  
 ظَنَّ الْجَمِيَّةَ حَوْلَهَا مُوقِرَةَ  
 إِنَّ الْقَوِيَّ دُونَ عَقْلِ نَكْرَةِ  
 تَمُوتُ أَقْبَالَ بِكَتَيْدِ قُبْرَةِ

## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لكل مما يأتي:

أ - تمثل القصيدة السابقة قصة:

- واقعية .  
- تاريخية .  
- رمزية .  
- اجتماعية .

ب - بما تحث عليه هذه القصة:

- التضامن .  
- الصدق .  
- العدل .  
- الأمانة .

ج - تُنفر القصة من خلق دميم هو:

- التكبر .  
- الخين .  
- التكاسل .  
- الخيانة .

د - نستنتج من خلال هذه القصة أن الإنسان يقاس:

- بجسمه .  
- بزيته .  
- بماله .  
- بعقله .

هـ - تركزت الحكمة المستفادة من القصة في البيت:

- الثامن .  
- العاشر .  
- التاسع .  
- الحادي عشر .

٢ - أجهل كلاً مما يأتي بما هو مناسب:

- القصيدة مؤثرة جاذبة؛ لأنها اعتمدت على  
- مضمون القصة مستمد من كتاب لابن المقفع، اسمه



٣ - حذِّدْ مِنَ الْقِصَّةِ ثَلَاثَ شَخْصِيَّاتٍ رَئِيسِيَّةٍ.

٤ - اسْتَنْتِجْ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى كُلِّ مِنْ:

- الْوُخَيْبِيَّةُ - الْتَعَالِي - الْطِينِسْ

٥ - الْاِتِّحَادُ، التَّخْطِيطُ، مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ النُّصْرِ.  
وَضَحِّحْ أَتْرَ كُلِّ مِنْهُمَا فِي تَغْلِبِ الْقُبْرَةِ عَلَى الْفَيْلِ.

٦ - مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِكُلِّ مِنْ:

أ - أَوْلَى لِلضَّعِيفِ الْمَقْتَبِرَةِ.

ب - اِغْتَالَ فِي الْفَوَادِ أَعْلَى ثَمَرَةَ.

٧ - وَإِنَّمَا أَوْلَادُنَا بِئِثْنَا أَكْبَادُنَا تَمْشِي عَلَى الْأَرْضِ  
اَكْتَبْ مِنْ آيَاتِ الشَّاجِي الْبَيْتِ الَّذِي يَتَّقُوْا مَعَ الْبَيْتِ السَّابِقِ.

- ٨ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة، فيما يأتي:
- أ - يُستخلص من القصيدة أن قوة الأمم تُقاس بجيوشها وأسلحتها. ( )
- ب - ليس كل قوي متصراً، وليس كل ضعيف منهزماً. ( )
- ج - الاعتداد بالنفس والجهز بالحق دليل على التكبر والعطوسة. ( )
- د - الإحسان إلى الضعفاء من الغمالم مظهر من مظاهر التواضع. ( )
- هـ - محاسبة الممصر في عمله تعد درجة من درجات الظلم. ( )
- ٩ - استخلص عيزتين استقتنهما من قراءتك لهذه القصيدة.

١٠ - اكتب آية قرآنية من محفوظك تحث على التضامن والوحدنة.

١١ - هات من عندك بيتاً من الشعر يحث على التضامن والوحدنة، أو يبين آثارهما الإيجابية.

١٢ - قد ينتصر الضعيف على القوي بحسن التدبير والتخطيط. دلل على ذلك من خلال الأحداث التاريخية التي مرّت ببلايك الكويت.



١٣- ازجغ إلى كتاب «كليلة ودمنة» وقرأ قصة «القبرة والفيل»، ثم اكتب  
ملخصاً لها في حدود خمسة أسطر.

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - عبرة، عبرة.

- وضح الفرق في المعنى بين اللفظين من خلال جملتين تاميتين.  
- أي اللفظين يناسب المعنى في البيت الأول؟

.....

.....

.....

٢ - «أزعن» لفظ للمذكّر. هات المؤنث منه في جملة من إشاراتك.

.....

.....

٣ - هات ضد كل مما يأتي:

- ..... الكبير
- ..... تكزة
- ..... الوحدة
- ..... أزعن



٤ - وضح الفرق في المعنى بين التعبيرين الآتيين:

- كاذب القَيْرَةُ لِلْفِيلِ .

- كاذب القَيْرَةُ تَقْتُلُ الْفِيلَ .

٥ - إضلّ القراعات فيما يأتي بما هو مناسب:

- صوت الضفدع يُسمى نقيقاً

- صوت الحمام يُسمى

- صوت الفيل يُسمى

- صوت الحصان يُسمى

- صوت الأفعى يُسمى

- صوت الذبك يُسمى

ثالثاً - التذوق الفني:

١ - وازن بين كل تعبيرين فيما يأتي:

- حين انضوى جمع الطيور يؤمها      تحث إواء الوخدة المظفره

- حين التفت كبرى الطيور يؤمها      وتغضها يئدي لبغض مغذره



- وَاعْتَالَ فِي الْفَوَادِ أَعْلَى كَمَرِهِ .
- وَاخْتَارَ مِنْ جَمْعِ الطَّيُورِ أَضْعَرَهُ .

#### رابعاً - السَّلَامَةُ الْمَعْوِيَّةُ :

- ١ - إقرأ الجملَةَ الآتيةَ، وَخَدِّدِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ مِنْهَا، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِغْرَابِ كُلِّ مِنْ رُكْنَيْهَا:
  - الْفَيْلُ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ مَثَلٌ مُجَسَّدٌ لِلْعُرُورِ .
  - مَشَى الْفَيْلُ إِلَى الْمَاءِ بِجَنَسٍ هَادِرٍ .
  - زَفَرَتْ الْفُتْرَةُ نَسْوَى بِالنُّصْرِ الْمُؤَزَّرِ .
  - نَقْنَقَتْ فِي رَكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْغَايَةِ ضَفْدَعٌ صَغِيرَةٌ .
  - غَابَ فِي قَعْرِ الْخُفْرَةِ الْفَيْلُ صَارِحاً .

- ٢ - نَمِّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ وَقَوْعِ الْفِعْلِ وَسَبَبِهِ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً:

- اجتمع الطيور

- ٣ - نَمِّ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يَدُلُّ عَلَى مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَصِفَتِهِ، ثُمَّ أَقْرَأِ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً:

- أعانت الطيور

٤ - املا الفراغين فيما يأتي بما يصفُ الفاعلَ ويُؤكِّدُ الفعلَ، ثم اقرأ الجملة:  
هزولُ الفيلِ ..... إلى الحفرة

خامساً - صحِّحْ الرِّسْمَ الهِجَائِيَّ:

١ - اكتبْ جمعَ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي عَلَى أَنْ يَنْتَهِيَ بِتَاءٍ:  
قُبْرَةٌ ، الْمُظْفَرَةُ ، ثَمْرَةٌ ، مُؤَفَّرَةٌ ، نَكْبَةٌ.

٢ - اكْمِلْ فيما يأتي كَلَامًا مِنَ الْكَلِمَاتِ النَّاخِضَةِ بِالنِّثَاءِ الْمُنَاسِبَةِ:

- هـ ..... القُبْرَةُ إِلَى الْفِيلِ.

- نَفْتَقٌ ..... الضَّفَادِعُ.

- تَمَوْ ..... الْأَقْيَالُ.

٣ - اكتبْ أَسْمَاءَ لِحَفْسٍ مَنَاطِقَ كُوَيْتِيَّةٍ، يَنْتَهِي كُلُّ مِثْلِهَا بِتَاءٍ.

سادساً - التَّحَدُّثُ وَالتَّعْبِيرُ:

ارْجِعْ إِلَى كِتَابِ «كَلِيلَةِ وَدَمْنَةَ»، أَوْ غَيْرِهِ، وَاقْرَأْ قِصَّةَ «أَعْجَبْتِكَ»، ثُمَّ اسْرُدْ أَخْدَانَهَا أَمَامَ زُعْمَانِكَ مُتَّخِذًا عَنْ شَخْصِيَّاتِهَا وَأَبْرَزِ الْمَوَاقِفَ فِيهَا، وَالْعَبْرَ الْمُسْتَخْلَصَةَ مِنْهَا.



## الموضوع التاسع

### لا شيء يحول دون النجاح

شريحة المعوقين وُجِدَتْ مُنذُ بدايات تشكيل المجتمعات البشرية، ولا يخلو منها مُجتمع، وقد اختلفت نُظُرُهُ الأُمم والشُعوب إليها، ومع تَطوُّر الحياة المعاصرة وتنوُّع وسائل الإعلام باتت الحاجةُ ماسَّةً إلى تَنْوِينِ مَهَارَاتِ ذَوِي الاحتياجات الخاصة بِشَكْلِ يُؤدِّي إلى اندماجهم في المُجتمَع؛ لِأَنَّ رُقْيَى الأُمم يُقاسُ باهتمامها بالفئات الضعيفة فيها.

وتسعى كثيرٌ من الدُول إلى الوقاية من الإعاقة قَبْلَ وقوعها نُظراً لِتزايد أعداد ذَوِي الاحتياجات الخاصة بِشَكْلِ مَلْحُوظٍ في الآونة الأخيرة، حَيْثُ إنَّ هناك ٩٠٠ مليون شخصٍ من ذَوِي الإعاقات المُختلفة في العالم اليوم، مُعظَمُهُم من دُول العالم الثالث.

والإعاقة قد تُكوُنُ مُنذُ الولادة، وَقَدْ تُحدُثُ في أيِّ عُمرٍ لِأسبابٍ عارِضةٍ بِمثلِ الأمراضِ والحوادثِ المُختلفة ولا سيَّما حوادثِ السيارات، وَقَدْ تُؤدِّي إلى عَجْزٍ جُزْئِيٍّ أو كُلِّيٍّ، أما من نَاجِيَةِ المَضُوءِ المُصابِ فَيَهِىَ قَدْ تُكوُنُ:

- إعاقة حركية: وتؤدي إلى فَقْدِ قُدْرَةِ الجِسمِ على الحَرَكَةِ.
- إعاقة جِسيَّة: وتنتُجُ عن إصابةِ الأَعْضَاءِ الجِسيَّةِ بِمثلِ العَيْنِ أو الأذُنِ.
- إعاقة ذَهْنِيَّةٍ أو عَقْلِيَّةٍ: وتكوُنُ نَتِيجَةَ حَلَلٍ في وِظَائِبِ الدُّمَاجِ.
- إعاقة مُرَكَّبَةٌ: لِوُجُودِ عِدَّةِ أنواعٍ من الإعاقات السابِقة في الفردِ الواحدِ.

وعلى هذا، فالشخص ذو الاحتياجات الخاصة هو شخص مُصابٍ يعجز  
كُلِّي أو جزئيُّ يحدُّ من قدرته على تلبية مُتطلّبات حياته؛ مما يجعله بحاجةٍ إلى  
رعايةٍ من غيره.

وتسعى كثيرٌ من الدُول إلى تطبيق برامجٍ للوقاية من الإعاقة قبل حدوثها  
بتوفير الرعاية المتكاملة والتخصيص ضد الأمراض ورعاية الأم الحامل وتوعيتها  
بأسباب الإعاقة وتوعية الشباب بخصوص أمن الطرق وتجنب الحوادث التي  
تسبب كثيراً من الإعاقات.

وقد أعطى ديننا الخفيف ذوي الاحتياجات الخاصة حقوقهم، وحرص على  
دفعهم في المجتمع؛ فقد ولى الرسول - صلى الله عليه وسلم - رجلاً  
أعمى - هو عبدُ الله بن أم مكتوم - على المدينة عندما خرج لإحدى عَزَواته.



وحافظ الإسلام على مشاعر المعوقين، وَبَيَّنَ أَنَّ عَامَاتِهِمْ لَا تَنْقُصُ مِنْ قَدْرِهِمْ وَمَكَاتِهِمْ فِي الْمَجْتَمَعِ، فَقَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَفْقَرَكُمْ﴾ سورة الحجرات، الآية: ١٣، كما قَالَ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «هَلْ تُنْصَرُونَ وَتُرْزَقُونَ إِلَّا بِضَعْفَائِكُمْ». رواه البخاري.

ويُعَدُّ اهْتِمَامُ الْكُوَيْتِ بِدَوَى الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ عَلَى الْمُسْتَوَى الرَّسْمِيِّ وَالشَّعْبِيِّ نُمُودَجًا يُخْتَدَى، حَيْثُ تُقَدَّمُ الدَّوَلَةُ الْإِعَانَاتِ لِأَبَائِهِمْ، وَسَمَحَتْ لِأُمِّ الْمُعَوَّقِ الَّتِي تَعْمَلُ مُوظَّفَةً بِالْاِنْصِرَافِ مِنَ الْعَمَلِ مُبَكَّرًا لِرِعَايَةِ ابْنِهَا، كَمَا أُنشِئَتْ لِلْمُعَوَّقِينَ مَدَارِسُ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ لِتُقَدِّمَ لَهُمُ التَّعْلِيمَ الَّذِي يَنْاسِبُ قُدْرَاتِهِمْ، وَخَصَّصَتْ أَمَاكِنَ لِسِتَارَاتِهِمْ فِي الْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ، كَمَا خَصَّصَتْ لَهُمُ أَمَاكِنَ مُعَيَّنَةً فِي الْمُواصَلَاتِ الْعَامَّةِ، وَثَرَاعِي تَضَمِيمَاتِ الْمَبَانِي الْخُكُومِيَّةِ وَالْعَامَّةِ طُرُوفِ الْمُعَاقِينَ، فَضْلًا عَنْ أَنَّ جُمُعِيَّةَ رِعَايَةِ الْمُعَوَّقِينَ تَهْتَمُّ بِالْمُعَوَّقِ بِذَهَابٍ مِنْ بُلُوغِهِ الشَّئِئَةَ الْأُولَى، وَأُنشِئَتْ الدَّوَلَةُ الْكُوَيْتِيَّةُ الرِّيَاضِيَّةَ لِلْمُعَوَّقِينَ بِمُبَادَرَةٍ سَابِقَةٍ مِنَ الْمَغْفُورِ لَهُ خَضْرَةَ صَاحِبِ الشُّمُؤِ الْأَمِيرِ جَابِرِ الْأَحْمَدِ الْجَابِرِ سَنَةَ ١٩٧٧م، وَهُوَ يُعَدُّ صَرِيحًا رِيَاضِيًّا وَتَرْبُويًّا يُسَاهِمُ فِي انْتِدَاجِ الْمُعَوَّقِينَ فِي الْمَجْتَمَعِ مِنْ خِلَالِ مَا يُوفِّرُهُ لَهُمْ مِنْ أَنْشِطَةٍ رِيَاضِيَّةٍ وَثِقَافِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ وَرِعَايَةِ نَفْسِيَّةٍ، وَقَدْ مَثَّلَ هَذَا الْنَادِي الْكُوَيْتِيَّ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُسَابَقَاتِ الدَّوَلِيَّةِ وَحَقَّقَ مَرَاكِزَ مُتَقَدِّمَةً وَنَتَائِجَ طَيِّبَةً عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

وَلَعَلَّ هَذَا الْاِهْتِمَامَ سَبَبُهُ الْإِيمَانُ بِقُدْرَةِ دَوَى الْاِحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ عَلَى الْاِنْتِدَاجِ فِي الْمَجْتَمَعِ، وَيَأْتِيهِ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ الْمُعَوَّقُ نَائِبًا فِي مَجَالِ مِنَ الْمَجَالَاتِ، وَالْاِمْتِنَانُ عَلَى ذَلِكَ كَثِيرَةٌ، وَالْأَمْرُ يَتَوَقَّفُ عَلَى دَوْرِ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ



والمجتمع في اكتشاف مواهب الطفل المعوق وتنمية قدراته حتى تأخذ بيده للإبداع والابتكار. ومن حكمة الله - تعالى - أن خلق البشر مختلفين، لكل مميزاتة الخاصة التي ينفرد بها بين أقرابه، فإذا قدر الله - تعالى - أن يسلب بعض البشر إحدى القدرات، فإنه بكل تأكيد قد أودع فيهم العديد من القدرات التي تمكنهم من النجاح والتميز في مجالات عديدة، والمطلوب من الأسرة والقائمين على تربية المعوق البحث عن نقاط التميز في هذا الطفل وتنميتها والتدخل المبكر لمنع تفاقم الإعاقة، للوصول به إلى أقصى درجات الاستفادة من قدراته.





## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - ضع عنواناً آخر مناسباً لهذا الموضوع.

٢ - استنتج الفكرة الرئيسة التي تُعبّر عن مضمون هذا الموضوع.

٣ - هناك علاقة بين عنوان الموضوع ومضمونه، وضح ذلك.

٤ - سجل ثلاث معلومات وردت في هذا الموضوع تتعلق بأسباب الإعاقة وأنواعها.

أ -

ب -

ج -

٥ - علّل ما يأتي:

أ - حرص كثير من الدول على الوقاية من الإعاقة قبل وقوعها.

ب - إعطاء الإسلام المعوقين قدرتهم ومكانتهم.

ج - اهتمام دولة الكويت بلدوي الاحتياجات الخاصة.



د - ارتباط حدوث الإعاقة بالتهور في القيادة.

٦ - بزهن على ما يلي:

أ - اهتمام الإسلام بدوي الاحتياجات الخاصة وإعطائهم حقوقهم.

ب - عناية الكويت بدوي الاحتياجات الخاصة ورعايتهم.

٧ - لكل من الأسرة والمدرسة والمجتمع دور في رعاية المعوقين والاهتمام بهم، وضح ذلك في ضوء فهمك للموضوع.

٨ - ضع خطأ تحت التكملة الصحيحة لكل تعبير من التعبيرات الآتية:

أ - الإعاقة الجسدية تشخ من:

- خلل في وظائف الدماغ.
- إصابة الأعضاء الحسية.
- فقد القدرة على الحركة.
- تجمع عدة أنواع من الإعاقات.

ب - من وسائل الوقاية من الإعاقة قبل وقوعها:

- رعاية الأم الحامل والتخصين
- إنشاء مدارس للمعوقين.
- إنشاء أندية رياضية متعددة للمعوقين.
- توفير الرعاية السكنية الكاملة للمعوقين.

- ج - وَلى الرّسول - صلى الله عليه وسلّم - رجلاً أعمى على المدينة  
عندما خرج في إحدى غزواته:
- لأنّ عاهته تُمنّعه من الجهاد. - لأنّ عاهته لا تتقص من قدره.  
- رعاية لمشاعره. - كسباً لؤده وولائه.
- 9 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير  
الصحيحة فيما يلي:
- زفّي الأمم وتقدّمها يُقاس باهتمامها بالفئات الضعيفة فيها. ( )  
- تخلو بعض الدول من شريحة المعوقين. ( )  
- الإعاقة تكون بعد الولادة فقط. ( )  
- كثير من المعوقين لديهم نبوغ وقدرة على الاندماج في المجتمع. ( )  
- مما يهدف إليه هذا الموضوع العناية بذوي الاحتياجات الخاصّة. ( )
- 10 - قُم بزيارة إلى الجمعية الكويتية لرعاية المعوقين أو إلى النادي الكويتي  
الرياضي للمعوقين، وسجّل أهمّ الخدمات والأنشطة التي تُقدّم للمعوقين  
فيها.

### ثانياً - التزوّة اللغوئية:

- 1 - اكتشف في معجمك عن معنى كلّ مما يلي:
- عاهات - يخذ - صرحاً



- ٢ - ما معنى كلمة (تلبية) في كل جملة مما يلي:  
- بقوة الإرادة يستطيع ذو الاحتياجات الخاصة تلبية متطلبات حياته.

- تتردد تلبية الحجيج في أنحاء الحرم.

- ٣ - خلق الله البشر مختلفين، لكل مميزاتة الخاصة التي ينفرد بها بين أقرانه.  
هات من العبارة السابقة كلمة معناها [أمثاله في كل شيء]، وضعها في جملة من إنشائك.

- ٤ - ضع مقابل كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك.  
- بدايات - يشلب

### ثالثاً - التذوق الفني:

- ١ - أي التعبيرين الآتين أكثر قوة في الدلالة على المعنى مع بيان السبب؟  
- تخرص كثير من الدول على التخصيص ضد الأمراض.  
- تخرص كثير من الدول على التطعيم ضد الأمراض.  
السبب:

- ٢ - وازن بين التعبيرين الآتين مبيناً التعبير الأجل منهما:  
- يُشبهم النادي الرياضي للمعوقين في اندماج المعوق في المجتمع.  
- يُشبهم النادي الرياضي للمعوقين في عيش المعوق في المجتمع.



#### رابعاً - السلامة اللغوية:

اقرأ الجملة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

- ١ - شاركت في الدورة الرياضية للمعوقين دُول شقيقة وصديقة.  
- ما نوع الجملة السابقة. وما ركناها؟

نوع الجملة:

الركن الأول: .....  
الركن الثاني: .....

٢ - اقرأ كلاً مما يأتي، وخذ نوع الفعل فيه:

- أسهم - أيها الشاب - في رعاية المعوقين.  
- أسهم الشاب في رعاية المعوقين.

٣ - «زار» هات المضارع والأمر من هذا الفعل في جملتين مُنتدتين من إنشائك:

#### خامساً - صحة الرسم الهجائي:

١ - اقرأ الجملة الآتية، ثم أخرج منها الكلمات التي حُتمت بناءً مفشوحة وتلك التي حُتمت بناءً مزبوحة:

«شريحة المعوقين وُجدت منذ بدايات تشكيل المجتمعات البشرية».

.....  
.....  
.....



٢ - هات جمع كل كلمة من الكلمات الآتية، وبين نوع التاء في كل جمع:

المفرد	الجمع	نوع التاء
حاجة	.....	.....
مبادرة	.....	.....
نظرة	.....	.....

سادساً - التحدُّث والتعبير:

جرى حوار بين طالبين في فصلك في حصّة اللغة العربية عن واجبنا نحو ذوي الاحتياجات الخاصّة.

تحدّث في سنخ جمل تامّة ووافيّة ومترابطة عن أهم ما دار في هذا الحوار.

## شارع الخليج\*



انقلبت به الذراجهُ النَّارِيَّةُ وِزْمَتُهُ بَعِيداً عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ فِي شَارِعِ الْخَلِيجِ  
المُحَاذِي لِلْبَحْرِ..

تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَاتُ مُتَجَنِّبَةً لِاصْطِدَامِ بَدْرَاجِيهِ الْمُلْفَاةِ وَسَطَ الشَّارِعِ..  
يَتَنَاوَرُ الرُّجَاجُ حَوْلَهَا.. وَيَسْكَبُ مِنْهَا الْوَقُودُ وَالزُّيْتُ.. وَمَا زَالَتْ عَجَلْتُهَا  
الْحَلْفِيَّةُ تُدَوِّرُ حَتَّى تَوَقَّفَتْ..

كَانَ الْجَمِيعُ مَذْهُولاً.. فَقَدْ حَصَلَ كُلُّ شَيْءٍ بِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ لِهَذَا الشَّابِّ  
الصَّغِيرِ الَّذِي حَاوَلَ تَجَاوُزَ إِخْدَى السَّيَّارَاتِ..

الْفَرْعُ وَالصَّدْمَةُ يَسْلَانِ تَفْكِيرَهُ.. حَوْدُوثُهُ الْأَحْدِيدِيَّةُ تُعْطِي عَيْنَيْهِ الْمُرْتَبِكَتَيْنِ  
اللَّتَيْنِ تَحْسِبَانِ دُمُوعَ الْخَوْفِ..

تراكض الناس ينزلون من سياراتهم لإسعاف المصاب .. فتح عينيه المتقلبين  
 في السماء يتأقل .. مستلقياً على العشب الأخضر لا يرى سوى سماء زرقاء  
 ملتهدة بغيوم الشتاء .. يحس بالألم في رأسه وذواريه .. يده ثقيلة .. دقات  
 قلبه تصاعد .. تزيك أنفاسه اللاهثة .....



أصوات المتجهمين لإسعافه .. سلامات .. سلامات ..  
 تمشم بكلمات تكاد لا تسمع ..  
 - لا تخيلوني ..  
 اقرب منه أخذهم ..  
 قال راجياً بصوت يخففه الدفق:  
 - أرجوكم لا تحركوني ..  
 أصوات المتجهمين للاتصال بالشرطة والمستشفى ..  
 - آه ..  
 ما كان يجب عليه أن يتجاوز السيارة بهذه السرعة ..



المتجهمون يزدادون... فصول الجميع في معرفة ما يحدث...  
- لا تخيلوه.. نصاب.. الإشعاف في الطريق..  
يسمغهم والخوف يخثفه.. يستفسرون من بغضهم.. كيف حصل  
الحادث؟... تفسيرات كثيرة... وشهود عيان أكثر...  
رمت عيناها بازتيك وهو يحاول التذكر.  
«مضخة البنزين»

لم يكن يوافق مصلح الدراجات الثابتة على نوعية «المضخة» الرخيصة التي  
أختارها له.. اقترب منه وهو يفتك المضخة قائلاً بتزدو:  
لو ستمت.. كم سعر تركيب القطعة الأصلية..؟  
نظر الفني إلى الزبون الصغير الذي لم يتجاوز السابعة عشرة... وهو  
يعرف بخبرته الطويلة نوعية الزبائن هذه التي لا ترغب في دفع ثمن القطع  
الأصلية العالية..  
«شباب طلبة مدارس ما عندهم ما يكفي لذلك». نظر إليه وهو يتفحص  
المضخة وقال بعدما مسح يده بقوطة صغيرة:

- كم ستدفع؟

أفتعه الفني بعد جدال بأن الغسيل يكفي... «جرب».. اتفقنا..  
اتصال هاتفي من أمه تُخبره بتزوة حانية بغير التأخر عن احتفال زواج ابن  
خالته الليلة...  
لن التأخر... عليّ تجربة الدراجة.. سأفودها على شارع الخليج للتأكد من  
سلامتها..  
«لا تتأخر يا بُني»..



لَمْ يَسْتَطِيعْ سَحَبُ الْقُوَّةِ الْكَافِيَةِ لِتَجَاوُزِ السِّيَارَةِ الَّتِي أَمَامَهُ.. حَاوَلَ.. لَمْ  
تَكُنِ الْمَضْحُكَةُ بِالْمَقْدِرَةِ الْمُنَاسِبَةِ..  
«يا إلهي»..

حَاوَلَ تَجَاوُزَ السِّيَارَةِ.. لَامَسَتْ عَجَلَةَ دَرَاخِيهِ مُؤَخَّرَةَ السِّيَارَةِ الَّتِي حَاوَلَ  
الْجِيَازَهَا..  
فَجَاءَ فَقَدَ الشَّيْطَرَةَ..  
وَنَقَضَتْهُ الدَّرَاخَةُ..

أَلَمْ قَوِيٌّ فِي صَدْرِهِ يَكَادُ يَنْتَرِعُ قَلْبَهُ.. قَطْرَاتٍ مِنَ الدَّمِ تَسَابُ مِنْ فَمِهِ..  
أَخَذَ يَسْعَلُ.. انْتَبَهَ أَحَدُهُمْ صَائِحاً: الدَّمَاءُ مِنْ فَمِهِ.. الدَّمَاءُ مِنْ فَمِهِ.. فَتَفَحَّ  
عَيْنَيْهِ عَلَى صُرَاخِ الْمُتَجَمِّهِرِينَ وَفَزَعِهِمْ.  
«تَرْيَفٌ دَاخِلِيٌّ»..  
يَجِبُ عَلَيْنَا نَقْلُهُ فَوْرًا..

يَسْعَلُ دَمًا.. مَدَّ يَدَهُ لِفَمِهِ وَالْحَوْفُ يَذْهَبُ.. أَلَمْ قَوِيٌّ فِي جَسَدِهِ الصَّغِيرِ..  
نَظَرَ لِأَصَابِعِهِ الْمُخْضِبَةِ مِنْ دَمِ جَوْفِهِ الَّذِي أَخَذَ يَزْدَادُ.. بَدَأَتْ عَيْنَاهُ تُغْرَقَانِ فِي  
دُمُوعِهِ.. تَمْتَمَ بِصَوْتِ خَفِيضٍ..  
- أَمَّا..

صَفِيرُ سِيَارَةِ الْإِسْعَافِ الْقَادِمَةِ.. أَفْسَحَ لَهَا الْمُتَجَمِّهُرُونَ الطَّرِيقَ.. الْمَسْعِفَانِ  
يَضَعَانِ الْكِفَامَةَ عَلَى فَمِهِ يَضْحَكَانِ الْأَوْكَسَجِيْنَ فِي جَوْفِهِ.. الْأَوْكَسَجِيْنَ يَنْدَفِعُ مِنَ  
الْأَبْوَابِ.. أَحْسَسَ بِرُودَةٍ تَجْتَاخُهُ.. أَلَامَ جَسَدِهِ الْمُتَنَهِّكِ تَرَوُلُ فَجَاءَتْ...  
شَمْسٌ سَاطِعَةٌ.. أَصْوَاتُ النَّاسِ تَخْفِتُ.. صُورُهُمْ مُعْبَثَةٌ غَيْرٌ وَاضِحَةٌ..  
تَوَقَّفَ الرِّضْمُ.. هَوَاءٌ بَارِدٌ يَلْفُهُ.. نَهَضَ فَجَاءَ وَهُوَ يَرَى الْمُسْعِفِينَ حَوْلَ شَخْصٍ  
يُشْبِهُهُ.. أَمَرَ مَا يَشُدُّهُ لِأَعْلَى.. أَخَذَ يَرْتَفِعُ.. وَيَتَبَعِدُ..



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - أكمل ما يأتي:

أ - أنسب عنوان لهذه القصة هو:

.....

ب - الشخصية الرئيسية في هذه القصة هي:

.....

٣ - ما الحدث الرئيسي في هذه القصة؟

.....

٣ - استخلص المغزى الذي ينسج المؤلف إلى ترسيخه من خلال هذه القصة.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٦ - أكمل ما يلي في ضوء فهمك للقصة:

- أبرز صفة لمصلح الدراجات هي:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- إذا وَقَعَ حادثٌ أُصِيبَ بِهِ أَحَدُ الْأَشْخَاصِ فَإِنَّ التَّصَرُّفَ السَّلِيمَ هُوَ

٧ - صِغَبُ الْحَالَةِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي سَيَطَّرَتْ عَلَى الشَّابِّ عَقِبَ وَقُوعِ الْحَادِثِ .

٨ - عَزْلُ مَا يَأْتِي :

- رَغْبَةُ بَعْضِ الْفَنِيِّينَ فِي تَرْكِيْبِ قِطْعٍ غَيْرِ أَصْلِيَّةٍ عِنْدَ إِصْلَاحِ الْمَرْكَبَاتِ .

٩ - دَلُّلٌ عَلَى كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- كَانُ الْحَادِثِ مُرَوِّعًا .

- تَعَاظَفَ الْمَارَّةُ مَعَ الْمُصَابِ .

١٠ - عَتَزَ عَنِ رَأْيِكَ فِي كُلِّ تَصَرُّفٍ مِمَّا يَلِي :

- إِضْرَارِ الشَّابِّ عَلَى تَرْكِيْبِ قِطْعَةٍ غَيْرِ أَصْلِيَّةٍ .

- اِكْتِفَاءِ الْفَنِيِّ بِغَسِيلِ مِضْحَجَةِ الْبَنْزِينِ .

- إِقْفَاءِ الْجُمْهُورِ اللَّؤْمُومِ فِي وَقُوعِ الْحَادِثِ عَلَى الشَّابِّ .



١١- ما الأثر الذي تركته قراءة هذه القصة في نفسك؟

.....

.....

١٢- ما الدروس المستفادة من هذه القصة لكل من:

أ - الشباب:

ب - الوالدين:

ج - الفنيين:

ثانياً - التروية اللغوية:

١ - وضح معنى الكلمة التي تختها خطاً في كل جملة مما يلي:

- فزع الرجل إلى بيته.

.....

- فزع المصاب من هول الحادثة.

.....

٢ - ضع كل كلمة مما يأتي في جملة من إنشائك تكشف عن معناها.

- مَلْبَدَةٌ:

- يَذْهَبُ:

- المُخْضَبَةُ:

- فُضُولٌ:

٣ - انظر الشاب إلى أصابعه المُخْضَبَةَ من دم جوفه الذي أخذ يزداد. . . . .

هات من الجملة السابقة كلمة معناها: (المُضْطَبَعَةُ)، ثم ضعها في جملة من إنشائك.

.....



٤ - ضغ خطأ تحت الكلمة التي يختلف معناها عن المجموعة فيما يلي:

- يتفحص - يذق - يلهو - يختير

٥ - هات من القصة أربعة جموع، واكتب مفرد كل منها:

الجموع: .....  
المفرد: .....

٦ - اكتب «مقابل» كل كلمة مما يلي:

- ارتباك: .....  
- المتجهرون: .....  
- تتصاعد: .....

### ثالثاً - التذوق الفني:

١ - أي التعبيرين الآتين أكثر دلالة على مروءة جمهور المارة؟ وما تعليقك لذلك؟

- أخذ الناس ينزلون من سياراتهم لإسعاف المصاب. ( )

- تراكض الناس من سياراتهم لإسعاف المصاب. ( )

٢ - وازن بين التعبيرين الآتين من حيث أثرهما في نفسك:

- ألم قوي يكاد يترزع قلبه.

- شعر الشاب بألم شديد في صدره.

.....  
.....



رابعاً - السلامة اللغوية:

- ١ - اجعل كلاً من الجمل الآتية للمثنى، ثم لجماعة الذكور:  
أ - التزم أيها السائق قواعد المرور.

ب - الشاب المتهور تعرض لحادث أليم.

ج - السائق يتقيد بالشرطة المحلدة.

- ٢ - اقرأ كلاً من الجملتين الآتيتين، ثم حولهما إلى اسميتين:  
- وضع المشجعان الكمامة على قم المصاب.

- سهرت المترجمات على رعاية المصاب.

- ٣ - اقرأ الجملة الآتية، وخذ فيها نوع الفعل، والفاعل:  
ترصد السيارة المخالفة غداة متطورة.



خامساً - صححة الرسم الهجائي:

- ١ - انقلبت به الذراجة الثابتة لأنه تجاوز إحدى السيارات.  
- أخرج من العبارة السابقة كلمتين تبدأان بهمزة وصل وأخرتين تبدأان بهمزة قطع.

- ٢ - سجل من الموضوع كلمة تبدأ بهمزة وصل، وأخرى تبدأ بهمزة قطع، ووظف كلا منهما في جملة من إنشائك.

- ٣ - ضع مكان النقط فيما يلي الهمنة المنقوذة، مبيناً نوعها:  
..... شئلة - ..... حيار - ..... نهار - ..... كتشاف

سادساً - التحدث والتعبير:

- «حوادث السيارات ظاهرة خطيرة تهدد المجتمع».  
تحدث في سبع جمل مترابطة تصف فيها حادثاً شاهدته أو قرأت عنه في الصحف.



## الموضوع الحادي عشر

### فضل العلم

للشاعر: محمود سامي البارودي



مقدمة:

حيثما التفت في عالمك اليوم وجدت أعلام العلم تحفُّق بآثاره قابلة: كُنْ عالماً أو متعلماً؛ لأنه إنما بالعلم تُبنى عِزَّةُ الأمم، وإذا كان للعالم والسلاح سَطوة فزُيماً هي بغير العلم زائلة. ويتفاضل الناس بالعلم، وبه تُجنى ثمرات التقدُّم، وتوزن النفوس والعقول. فلنسع إلى طلب العلم جاهدين؛ فهو المجدُّ الحقيقي لنا، وهو ميزانُ مقاماتنا، قال جلُّ وعلا: ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾.

بقوة العلم تقوى شوكة الأمم  
 كم بين ما تليظ الأنبياف من علي  
 لو أنصف الناس كان الفضل بينهم  
 فاعكف على العلم تبلغ شأؤ منزلة  
 فليس يجني إمار القوز يا بعة  
 فاستيقظوا يا بني الأوطان وانتصبا  
 ولا تظنوا نماء المال وانتصبا  
 قرّب ذي نزوة بالجهل محقّق  
 شيدوا المدارس فهي الغرس إن تسقت  
 ما صور اللة للأبدان أفيدة

فالحكم في الدهر منشوب إلى القلم  
 وبين ما تنفت الأعلام من حكم  
 يقطرة من مداد لا يسفك دم  
 في الفضل مخفوفة بالعرز والكرم  
 من جنة العلم إلا صادق الهيم  
 للعلم فهو مدار العدل في الأمم  
 فالعلم أفضل ما يخويه ذو نسم  
 وزب ذي حلة بالعلم محترم  
 أفسانه أتمرت غصاً من النعم  
 إلا يزرع أهل الجد والفهم



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - ضع عنواناً آخر مناسباً للنص:

٢ - عرّف عن الفكرة الرئيسة لآيات النص بجملة متكاملة.

٣ - سجل ثلاث إرشادات تفهّمها من عموم معنى النص.

٤ - حدّد البيت الذي وُردت فيه كلٌّ من الفكر الجزئية التالية:

- العلم قوة وسلطان معاً.

- للعلم غلبة الفضل الذي لا يحققه الشيف.

- يحتاج طلب العلم إلى هيئة عالية.

- ثمرات العلم خير من ثمر المال.

٥ - في ضوء فهمك للنص اذكر ثلاثاً من الفوائد التي نتجها تخصيلنا للعلم.



- ٦ - ضَعُ حَطًّا تَحْتَ الْمُكْمَلِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مِمَّا يَلِي :
- أ - يُقَارِنُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بَيْنَ السِّيفِ وَالْعِلْمِ مِنْ حَيْثُ
- الْاِعْتِمَادُ عَلَيْهِمَا فِي تَحْقِيقِ الْغَايَاتِ .
  - الْأَثَرُ الَّذِي يُخَدِّثُهُ كُلُّ مِنْهُمَا .
  - قُوَّةُ التَّخَذِي بِهِمَا .
  - تَعَلُّقُ النَّاسِ فِي امْتِلَاجِهِمَا .
- ب - يُؤَكِّدُ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتِ الْخَامِسِ أَنَّ الْعِلْمَ يَخْتِاجُ إِلَى الْهَيْمِ الضَّادِقَةِ ؛
- لَأَنَّ :
- سُبُلَهُ طَوِيلَةٌ لَا تَنْتَهِي .
  - رِسَالَتُهُ عَظِيمَةٌ .
  - تَحْصِيلُهُ فِيهِ مَشَقَّةٌ وَعِنَاءٌ .
  - النَّفْسُ لَا تَمِيلُ إِلَيْهِ كَثِيرًا .
- ٧ - النَّاسُ أَرْبَعَةٌ : غَنِيٌّ مَتَعَلِّمٌ ، فَقِيرٌ مَتَعَلِّمٌ ، غَنِيٌّ جَاهِلٌ ، فَقِيرٌ جَاهِلٌ .
- أ - ضَعُ حَطًّا تَحْتَ اثْنَيْنِ أَشَارَ الشَّاعِرُ إِلَيْهِمَا فِي الْبَيْتِ الثَّامِنِ مِنَ النَّصِّ .
- ب - وَضَّحَ وَجْهَةً نَظَرَ الشَّاعِرُ فِيهِمَا .

ج - قَالَ شَاعِرٌ :

بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مَلِكُهُمْ      لَمْ يُبْنَ مَلِكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِفْلَاحٍ  
مَعَ أَيِّ مِنَ الْأَصْنَافِ الْأَرْبَعَةِ السَّابِقَةِ يَنْتَابِقُ مَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ .



- ٨ - ضغ خطأ تحت الاختيار الصحيح لكل مما يأتي:
- أ - القول الذي يتفق مع معنى البيت الأخير هو:
- «قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَمْلِكُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ».
- «مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ».
- «فَضَّلَ الْعَالِمُ عَلَى الْعَابِدِ كَفَضَّلَ الْقَمَرُ عَلَى سَائِرِ الْكَوَاكِبِ».
- ب - يبدو الشاعر في أبياته:
- متسامحاً مع من لم يطلب العلم.
- متعجباً بالعلماء.
- ممثلاً لمن يدعو إلى طلب العلم.
- مفقداً لذور العلم في الحياة.
- ٩ - وضح ما تفهمه من كل تعبير مما يلي:
- (تقوى شؤكة الأمم):

.....

- (فهو مدار العدل في الأمم):

.....

- (أثمرت غصناً من النعم):

.....



## ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

١ - ضَعِ خَطَأً تَحْتَ التَّكْمِيلَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ - «اتَّصَبُوا لِلْعِلْمِ»، يقصد بها:

- احترموا أهله .
- اتَّصَبُوا فِي طَلْبِهِ .
- ب - «الْعَلَقُ» معناها:

- الدَّمُ الغليظ .
- نوعٌ مِنَ الخَشَرَاتِ .
- الغلاقةُ وَالضَّلَّةُ .
- ج - «مَحْفُوفَةٌ بِالْعِزِّ»، معناها:

- مُحَاطَةٌ بِهِ .
- مُتَمَشِّكَةٌ بِهِ .
- مُزَيَّنَةٌ بِهِ .
- طَالِبَةٌ لَهُ .

٢ - تَلْفِظُ الأَشْيَافِ مِنَ عَلَقٍ .

- «مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلا لَدَيْهِ رِجْبٌ عَيْنِدٌ» .

وَضَحِ الفَرْقَ فِي المَعْنَى بَيْنَ الكَلِمَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطًّا فِيمَا سَبَقَ .

اكتب:

- مفرد كُلِّ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ: (هَمَمٌ - أَفنان).

- جمع كُلِّ مِنَ الكَلِمَاتِ: (الغُرْسُ - عَلَقٌ - مدار).



٤ - استخدم كلاً مما يلي في جملة نابتة من عندك:  
الأفئدة:

بانعة:

انتسبوا:

ثالثاً - التذوق الفني:

١ - أكمل ما يلي بما هو مناسب:

أ - (تنتف الأقالم حكماً) تعبير جميل يختصر معنى حقيقياً

هو:

ب - (يجني ثمار الفوز بانعة) الذي يجعل الفوز كالثمار هو:

٢ - ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة لما يأتي:

(شيدوا المدارس فهي العزس). الذي يشبه العرس هو:

- المدارس.

- طلاب المدارس.

- التعلّم في المدارس.

- العمل في المدارس.



رابعاً - السلامة اللغوية:

١ - أخرج من الآيات:

أ - اثنين من أفعال الأمر:

ب - اثنين من الأفعال المضارعة:

ج - اثنين من الأفعال الماضية:

٢ - اقرأ الجملتين الآتيتين، وحدد نوع الفعل في كل منهما:

- تابعوا دروس العلم باهتمام.

- الطلاب تابعوا دروس العلم باهتمام.

٣ - غلِّ ضَبْطُ آخِرِ الْفِعْلِ بِالْفَتْحَةِ فِيمَا يَأْتِي: (إلا ليرفع أهل الجذ).

٤ - املأ الفراغ في كل مما يأتي بحرفٍ ناصبٍ مناسبٍ، واضبطْ آخِرَ الْفِعْلِ بِنَغْنَةٍ.

أ - ..... يجني الكسولُ ثمارَ الفوزِ.

ب - اطلبِ العلمَ ..... يعلو شأنك.



٥ - اجعلِ الجملةَ الآتيةَ للمُنْتَى، ثم اجمعِ بِتَوْعِيهِ:  
- إغْكِفْ على طَلَبِ العِلْمِ بِنشاطٍ.

خامساً - صِحَّةُ الرِّسْمِ الهِجَائِيِّ:

١ - حوِّلْ كَلِمَاتَ الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ إلى صِبْغَةِ الجَمْعِ ملاحظاً الحَرْفَ الذي يَكْتَبُ ولا يُنطَقُ.  
- المعلمُ أخلصَ في تربيةِ النشءِ.

- الصديقُ حفظَ حقَّ الصداقةِ.

٢ - حدِّدِ الحَرْفَ الذي يُنطَقُ ولا يَكْتَبُ في كُلِّ مِنمَا يلي:

أولئك: ..... - هذا: ..... - لكن: .....

٣ - اذكرِ ثلاثَ كلماتٍ مِنْ عندكَ، يحوي كُلُّ منها حرفاً يُنطَقُ ولا يَكْتَبُ.

سادساً - التَّحَدُّثُ والتَّعْبِيرُ:

ساعدَ العِلْمُ على تَنْهِيلِ كثيرٍ مِنْ مَهَامِ الحَيَاةِ اليَوْمِيَّةِ. حَدِّثْ زُمَلَاءَكَ عَنْ ذَلِكَ في حُدُودِ ثلاثِ دَقَائِقٍ.

## الموضوع الثاني عشر



### أَبْصُرْ مِنْ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ



«تتخذ القبائل العربية قديماً أسماءً تميزُ بعضها عن بعضها، وتتخذُ حدوداً أيضاً تفصلها عن غيرها من القبائل، لكنها مع هذا كانت دائماً الصراع من أجل الغذاء والحياة.

وفي جنوب الجزيرة العربية عاشت قبيلةٌ تُسمى طَسَمَ في منطقةٍ يُقال لها: اليمامة. وتجتمع شيخ القبيلة بأغوايه ليتحدث معهم إقامةً سوقٍ كُلِّ عامٍ يبيعون فيها ويشتررون. وتدخلُ على شيخ القبيلة ابنته الحسنة (زرقاء) وهي صبيحةٌ تتميزُ بالذكاء وتُعد النظر والتفكير السليم».

من كتاب «حكمة الأجداد» لأحمد سويلم.



ويخبرها أبوها الشيخُ بفكرة السوق، فتَرْحُبُ بِهَا زُرْقَاءُ، وتُغْرِضُ عَلَى أَبِيهَا أَنْ تَقُودَ بَنَاتِ الْقَبِيلَةِ لخدمَةِ ضُيُوفِ السُّوقِ.

وكانت زُرْقَاءُ اليَمامَةَ تُحِبُّ أَنْ تَخْرُجَ قَبْلَ مَغِيبِ الشَّمْسِ مَعَ صَدِيقَاتِ لَهَا، وَتَضَعَدَّ فِي الرُّبَا العَالِيَةِ، وَتَتَأَمَّلَ سِخْرَ العَالَمِ، وَتَحْمَدَ اللهَ عَلَى عَطَائِهِ.

ومرَّةً اخْتَبَرَتْهَا صَدِيقَةٌ لَهَا أَنَّ سَبْعَةَ جِمالٍ تَاهَتْ فِي الصُّخْرَاءِ، وَلَا يَعْرِفُونَ أَيْنَ ذَهَبَتْ. فَقَدَّتْ كَانَتِ الجِمالَ تَشْرَبُ مِنَ الئِنْبُوعِ، فَشَرَدَتْ عَنِ الطَّرِيقِ، وَتَغَافَلَ عَنْهَا مَنْ يَقُودُهَا.

وضَعِدَتْ زُرْقَاءُ فَوْقَ رُبُوعٍ عَالِيَةٍ وَمَعَهَا صَدِيقَتُهَا، وَأَخَذَتْ تَنْظُرُ هُنَا وَهُنَا.

وسألتها صَدِيقَتُهَا: ماذا تفعلين يا زُرْقَاءُ؟

قالت زُرْقَاءُ: أبحثُ عَنِ الجِمالِ التَّائِهَةِ.

صَحِكَتْ صَدِيقَتُهَا ساجِزَةً وَقَالَتْ: تَبْحَثِينَ عَنِ الجِمالِ التَّائِهَةِ بِالغَيْنِ، وَهَلْ يُشْكِرُ أَنْ تَنْظُرِي بِغَيْبِكَ عَلَى مَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ يا زُرْقَاءُ؟

لَمْ تَزِدْ عَلَيْهَا زُرْقَاءُ، بَلْ انشَغَلَتْ بِالنَّظَرِ هُنَا وَهُنَا حَتَّى صاحتُ:

إنها هي والله، على مَسِيرَةِ يَوْمين.

قالت صَدِيقَتُهَا فِي حَوْفٍ: جِئْتُ زُرْقَاءُ، لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

قالت زُرْقَاءُ: إنَّها تُزَعِي بِالقُرْبِ مِنْ عَشْرِ جِيامِ.

وانطَلَقَتْ زُرْقَاءُ إِلَى أَبِيهَا شَيْخِ الْقَبِيلَةِ لِتَخْبِرَهُ بِالأمْرِ، وَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يُزِيلَ

من يأتي بها، ويُشفقُ عليها أبوها، ويطلبُ إلى أمها أن تُعطيها شراباً من  
الأغشابِ يهدئُ من نَفْسِها، ثم قال لابنته:

على كُلِّ أنتِ تقولين: إنها على مسيرة يومين، سوف ننتظرُ يومين فإن كانت  
هذه جمالنا فسوف يسوقونها إلينا؛ لأن الجمالَ عليها علامةُ قبيلتنا.  
اطمئني أنتِ يا بنتي.

وتصلُ الجمالُ بغدَ يومين ومعهما رجلٌ غريبٌ يسوقها، ويسألُ شيخُ القبيلة  
الرجلَ الغريبَ عن تفاصيل ما حدث، فيخبرُه أن الجمالَ كانت تزعمُ حوّلَ خيامِ  
عشْرِ، ولأنَّ عليها علامةُ قبيلتكم أتينا بها إليكم، فكافأه شيخُ القبيلة على ما فعلَ.  
وحشي الأبُ أن يُغلبَ ذلك للناسِ قبلَ أن يتأكدَ من فُدْرَةِ زُرْقَاءَ على النظرِ  
واختراقِ الحُجُبِ، فأمرَ رجلاً من أعوانه أن يضحَبَ الرجلَ الغريبَ إلى قبيلته،  
ثم يقفُ على رَنوةٍ عاليةٍ بالقربِ منَ خيامِهِم العشرِ ويُمسِكُ بيدهِ عُضناً له فروعَ.  
ويفعلُ الرجلُ ما أمرُه به شيخُ القبيلة. ودعا الشيخُ ابنته زُرْقَاءَ إلى النظرِ  
واكتشافِ أية علامةٍ غريبةٍ تلوحُ على المَدَى.

وتخبرُ زُرْقَاءَ أباهَا أنها ترى خياماً عشراً، ورَنوةً عاليةً ورجلاً يرفَعُ يدهُ بفرعِ  
شجرةٍ كثيرِ العُصونِ.

وأخذَ شيخُ القبيلةِ يصيحُ ويدعو الناسَ إلى حيثُ كانَ هو وابنته  
واخبرهم بحقيقة الأمرِ، وأخذَ الناسُ يغمونَ لزُرْقَاءَ وهم سعداءُ بها.



وأخذت زرقاء نُدُلُ قَوْمِهَا عَلَى مَنَابِعِ الْوِيَاءِ. وَعَلَى مَوَاقِعِ الْعُشْبِ وَالرُّغْيِ  
إِلَى أَنْ جَاءَ يَوْمٌ صَعِدَتْ فِيهِ زَرْقَاءُ رَبْوَتَهَا فَرَأَتْ عَجَبًا!  
وَأَسْرَعَتْ إِلَى أَبِيهَا شَيْخِ الْقَبِيلَةِ وَهِيَ تُصِيخُ:  
يَا أَبَتِ أَرَى أَشْجَارًا تَتَحَوَّكُ فِي اتِّجَاهِنَا مِنَ الشَّمَالِ، وَهِيَ تُخْفِي وَرَاءَهَا  
جَيْشًا مِنَ الْفُرْسَانِ، كُلُّ مِنْهُمْ يَحْمِلُ شَجَرَةً يَسْتَتِرُ بِهَا حَتَّى لَا يُرَى عَلَى الْبُعْدِ.  
إِنَّ أَمَانَنَا أَيَّامًا قَلِيلَةً فَلْنَسْتَعِدَّ فِيهَا لِمُوَاجَهَةِ هَذَا الْجَيْشِ.  
وَكَانُوا عَلَى مَسِيرَةٍ سَبْعَةِ أَيَّامٍ، فَجَعَلَتْ قَوْمُهَا يَسْتَعِدُّونَ لِمُوَاجَهَةِ أَعْدَائِهِمْ  
وَالدَّفَاعِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَالْإِنْتِصَارِ عَلَيْهِمْ.  
وَضَرَبَ الْعَرَبُ بِزَرْقَاءِ الْيَمَامَةِ الْمَثَلَ فِي جِدَّةِ الْبَصْرِ وَكَشْفِ الْمَسْتُورِ.  
وَتُرْوَى عَنْهَا قِصَصٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَ مَنْ يُصَدِّقُهَا وَمَنْ يَكْذِبُهَا. وَمِنْهَا أَنَّ أَعْدَاءَ  
قَبِيلَتِهَا قَبَضُوا عَلَيْهَا وَشَقُّوا عَيْنَهَا فَإِذَا فِيهَا غُرُوقٌ سَوْدٌ لَا تُوجَدُ فِي غَيْرِهَا،  
وَهَكَذَا تُسَبِّحُ حَوْلَهَا أَسَاطِيرٌ كَثِيرَةٌ.



أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

١ - أكمل ما يلي:

أ - (أبصرُ من زرقاءِ اليمامةِ) مثلُ يَضْرِبُ  
لِعَنْ

ب - من العنوانات الأخرى المناسبة للقصة

ج - نفع أَرْض اليمامةِ

في

٢ - علل صدق قصة (زرقاء) بما هو مناسب.

٣ - ضع فيما يأتي خطأ تحت الدروس المستفادة من قصة (زرقاء):

١ - يجب ألا نسلّم بأمرٍ حتى نتيقن صدقه.

٢ - على أهل الضخراء أن يتعلموا ليفهموا ظواهرها من حولهم.

٣ - على زعماء القوم أن يهتموا بمصالح الرعية وإدارة شؤونها.

٤ - علينا ألا نعرض أمانات الآخرين إلى الضياع بإهمالها.



٤ - ما الحدث الذي كَشَفَ عن قُوَّةِ بَصَرِ (زُرْقَاءَ)؟

٥ - كَيْفَ حَاوَلَ وَالِدُ (زُرْقَاءَ) التَّأَكُّدَ مِنْ قُدْرَاتِ ابْنَتِهِ غَيْرِ الْعَادِيَّةِ؟

٦ - ما الخدعةُ التي لجأ إليها أعداءُ قبيلةِ زُرْقَاءَ للهجومِ عليها؟ وهل تراها خدعةً ذكيَّةً؟ لماذا؟

٧ - حوِّطْ بِدَائِرَةِ الْمُكَمَّلِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مَعَا يَلِي:

أ - رغبةُ (زُرْقَاءَ) في خدمةِ ضيوفِ القبيلةِ دليلٌ على

- نشاطها. - سماحتها.

- حبها للظهور. - حكمتها.

ب - ظَلَّتْ (زُرْقَاءَ) تُزْشِدُ قَوْمَهَا إِلَى مَوَاقِعِ الْعُشْبِ وَمَنَابِعِ الْمَاءِ فَأَكْثَتْ:

- ذكاءها. - حبها لقومها.

- صِدْقَ قُدْرَاتِهَا. - سَعَةَ خَيْرَتِهَا.

ج - (قَبِضُوا عَلَيْهَا وَشَقُّوا عَيْنَيْهَا فَوَجَدُوا فِيهَا عُرُوقاً سَوْدًا).

التعبيرُ السابقُ يقيسُ عندَ الأعداءِ قَدْرَ:

- حقدِهم على (زُرْقَاءَ).

- فضولهم لمعرفةِ سرِّ (زُرْقَاءَ).

- جَهْلهم بِقَدْرِ (زُرْقَاءَ).

- خوفهم من خَطَرِ (زُرْقَاءَ).



٨ - صِفْ مَوْقِفَ كُلِّ مِمَّنْ يَلِي بِعِبَارَاتٍ تُنَاسِبُ مَا عَرَفْتَ عَنْهُ فِي الْقِصَّةِ:

أ - وَالِدُ زُرْقَاءَ

ب - صَدِيقَةُ زُرْقَاءَ

٩ - كَيْفَ كَانَ يُمَكِّنُ لِلرَّعِيَةِ أَنْ تَسْتَمِرَّ قُدْرَاتِ زُرْقَاءَ فِيمَا يُفِيدُهَا أَكْثَرَ.

سَجِّلْ مَا تَرَاهُ مِنْ اقْتِرَاحَاتٍ.

١٠ - ضَعِ عَلَامَةَ (✓) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (x) جَانِبَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ:

- تَمَيِّزُ حَيَاةِ الْبَدْوِ فِي الصَّخْرَاءِ بِالْأَمَانِ وَالِاسْتِقْرَارِ الدَّائِمِ. ( )

- كَلَّمَا شَخَّ الْعِلْمُ مَالَ النَّاسِ إِلَى الْحَدِيثِ عَنِ الْخَوَارِقِ وَالْأَوْهَامِ. ( )

- تَوَدَّى الْمَنَاطِيرُ الْمُقَرَّبَةُ الْيَوْمَ دَوْرًا يَغْنِينَا عَنِ التَّفَكِيرِ بِزُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ. ( )

١١ - جَاءَ فِي الْقِصَّةِ: (وَهِيَ صَبِيَّةٌ تَتَمَيَّزُ بِالذِّكَاةِ وَبُغْدِ النَّظَرِ وَالتَّفَكِيرِ السَّلِيمِ).

مَا الْمَقْصُودُ فِي مَا فَوْقَ الْخَطِّ فِيمَا سَبَقَ؟



### ثانياً - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- ١ - أيدِلْ بالكلمة بين القوسين أُخرى تُؤدِي معناها:  
أ - كَانَتِ (الجَمالُ) تَشْرَبُ من (يُنْبِوع) الماء.

ب - الجِمالُ (التائِهَةُ).

- ٢ - عَرِّفْ كلمة (قبيلة).

- ٣ - وَضِّحْ دلالة كلمة (أساطير).

- ٤ - ماذا تَفْهَمُ من كلمة (مدني) في عبارة الكاتب:  
(تكشفُ زرقاءُ أيةَ علامةٍ تلوحُ على المدني)؟

- ٣ - حوِّطْ بدائرة الكلمة التي لا تُضَلِّحُ أن تكونَ ضِدّاً لكلمة (غريب).

(مألوف - قريب - محبوب - معروف)

- ٤ - أيُّ التعبيرين التاليين يَشْتَوِجُ الفاعلُ فيه العنْوبةَ... ولماذا؟

- عَفِلَ عن الجِمالِ مَنْ يَفوِّدُها.

- تَعافَلَ عن الجِمالِ مَنْ يَفوِّدُها.



٥ - وضح فيما يأتي معنى ما فوق الخط في سياقه:

- أ - ترعى الدُولَ مصالح شعوبها
- ب - ترعى الجمال بالقرب من الخيام
- ٦ - هات مفردة ما فوق الخط فيما يلي، ثم استخدم كلاً منها في جملة من عندك.
- تصعدُ في الرُّبَا العالية - اختراقُ الخُجُبِ - أعوانُ القبيلة

ثالثاً - التذوق الفني:

- ١ - لماذا آثر الكاتب استخدام التعبير الأول فيما يأتي؟
- أ - تصعدُ في الرُّبَا وتتأملُ سحرَ العالم.
- ب - تصعدُ في الرُّبَا وتتأملُ في جمالِ العالم.

٢ - أكمل بالمُناسب:

- أ - انطلقتُ إلى أبيها. ما فوق الخط يوحي بـ
- ب - يا أبتِ أرى أشجاراً. صيغةُ النداء السابق تُعزِّزُ عن



#### رابعاً - السلامة اللغوية:

- ١ - اضبط ما تحته خط في كل من الجملتين، ثم اقرأهما:  
أ - يجتمع شيخ القبيلة بأعوانه لبيح مَعَهُمْ إقامة سوق.  
ب - ليجتمع شيخ القبيلة بأعوانه ويبحث معهم إقامة سوق.
- ٢ - اقرأ كلًا من الجملتين الآتيتين، ثم اجعلهما للجمع:  
أ - أنت تذكُرِين أنها على مسيرة يومين.

ب - الفتاة ترحب بالفكرة التي عرضها الوالد.

- ٣ - تقدمون - يعيش.  
أدخل (لن) مرة و(لم) مرة أخرى على كل فعلٍ مما سبق، ثم استخدمه في جملةٍ من عندك.

#### ٤ - «تأخذ»، «تأخذ»

هات الماضي والأمر من كل من الفعلين السابقين في جملتين ناهيتين:



### خامساً - صححة الرسم الهجائي:

١ - ما الحرف الذي نُطِقَ ولم يُكْتَبَ في كلمتي: (إله - ذلك)؟

٢ - املا الفراغات التالية بكلماتٍ فيها حروفٌ تُنطَقُ ولا تُكْتَبُ:

\* ..... علم القرآن.

\* ..... اغفر لي.

\* ..... بلدي الكويت.

٣ - اكتب الكلمات المطلوبة فيما يأتي مراعيًا احتواءها حرفاً لا يُكْتَبُ:

\* كلمة تشير إلى المكان

\* اسم إشارة للمثنى

\* اسم إشارة للجمع

\* اسماً للنبي محمد، صلى الله عليه وسلم

### سادساً - التحدُّث والتعبير:

١ - ارجع إلى المكتبة واقرأ عن قصة مثل من أمثال العرب، ثم حدِّث زملاءك عنها.

٢ - ارجع إلى أحدى الكتب التي تتحدَّث عن رحلات ابن بطوطة وحدِّث زملاءك عن بغض ما قرأت فيها من غريب القصص.

## دُنْيَا الْعَرَبِ

شِعْرُ: مُحَمَّدُ الْخَلْوِي\*



- ١ - هل أدركت أمم العزوبة داءها فاستنهضت لعلاج حكامها؟  
 ٢ - هل تلاقى أمرها من قبلي أن تقوى الجراح فلا تطيق شفاءها

\* مجلة العربي - محرم ١٤٠٢ هـ - نوفمبر ١٩٨١ م.  
 محمد الخلوي، شاعر مغربي، وُلد بمدينة فاس عام ١٩٢٢ م، وتوفي يوم ٢٤ ديسمبر ٢٠٠٤ م عن سن ٨٣ عاماً، حُزِنَ بجامعة القرويين، وتخرج فيها عام ١٩٤٧ م، وتخرّج بها بعد سنة من تخرّجه، واشتغل أستاذاً للتعليم الثانوي، وهو واحد من أبرز شعراء المغرب منذ الحرب العالمية الثانية، وكان فصيحاً وطنياً من أكثر القصائد كبراً، له ديوان مطبوع هو (أصداء وأنغام).

- ٣ - يا أمةً كانت تقود فأصبحت  
 ٤ - عصفت بمزكبيها الخطوب وزلزلت  
 ٥ - والقدس باجنية تودع في أسى  
 ٦ - يا من أساؤوا للعروبة لسنم  
 ٧ - حتى تترجم حبيكم أعمالكم  
 ٨ - يا أمةً قد وحدث في دينها  
 ٩ - لم أغرضت عن دينها وهو الذي  
 ١٠ - إنى لأخجل من فترق أمة  
 ١١ - فمتى تعي؟ ومتى تؤخذ ضمها؟
- مُتَقَادَةٌ تُجْرِي إِلَى مَنْ شَاءَهَا  
 بُشْيَانُهَا وَاسْتَهْدَفَتْ إِفْنَاءَهَا  
 وَتَجَلَّدِ مِنْتَكْجِيرِ شَهَادَاتِهَا  
 قَسْماً - وَإِنْ كَابِرْتُمْ - أَبْنَاءَهَا  
 وَتُشِيدُوا فَوْقَ الْقُلُوبِ بِنَاءَهَا  
 رَبّاً وَلَمْ تُشْرِكْ بِهِ أَشْيَاءَهَا  
 صَنَعَتْ قِسْوَاهُ وَجُودَهَا وَبِقَاءَهَا  
 قَدْ أَبَانَتْ مِنْ رُشِيدِهَا صَلَحَاتِهَا  
 وَمَتَى تُعِيدُ إِلَى الْقُلُوبِ نِقَاءَهَا؟



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - ضع خطاً تحت التكملة المناسبة لما يلي:

يتناول الشاعر في هذا النص قضية:

- شخصية - وطنية  
- قومية - إنسانية

٢ - ضع عنواناً آخر مناسباً لهذا النص.

٣ - ما الهدف الذي يسعى إليه الشاعر من خلال هذا النص؟

٤ - رتب المشاعر والإحساسات الآتية بحسب ورودها في النص:

( ) الدهشة والتعجب من تخلي الأمة عن وخطتها وتعاليم دينها.

( ) التطلع والشوق لاتحاد الأمة العربية وتماسكها.

( ) الضيق بمن يسبون بأفعالهم للأمة العربية.

( ) الحنين إلى عصر الريادة والعزة في الماضي المجيد.

( ) الحزن والتحسر على ما أصاب الأمة من جراح.

٥ - في البيت الثالث يوازن الشاعر بين حالي الأمة قديماً وحديثاً. وضح ذلك مغللاً.



٦ - عَصَفَتْ بِمَرْكَبِهَا الْحَطُوبُ وَرَزَلَتْ بُنْيَانُهَا وَاسْتَهْدَقَتْ إِفْنَاءَهَا  
بشيرُ الشاعرِ في البيتِ السابقِ إلى تَعْرِضِ الأَمَةِ لِمِخَنِ قَابِئَةٍ اسْتَهْدَقَتْ  
القَضَاءَ عَلَيْهَا. اذْكَرَ أَحْطَرَ هَذِهِ المِخَنِ، وَبَيَّنْ أَتَارَهَا.

٧ - بَيِّنِ الشَاعِرُ عِدَّةَ مَظَاهِرٍ لِيُضَعِّفَ العَرَبَ. وَضَحْ هَذِهِ المَظَاهِرَ.

٨ - حَاوَلَ الشَاعِرُ أَنْ يَسْتَنْهَضَ هِمَمَ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ لِلرُّقِيِّ وَالتَّقَدُّمِ وَالثَّمَاثِكِ،  
فَمَا وَسَائِلُهُ لِذَلِكَ؟

٩ - عَلَّلْ مَا بَأْتِي:

- اتِّقِيادَ العَرَبِ لغيرِهِم مِّنَ الأُمَمِ.

- شعورَ الشاعِرِ بالخجلِ في البيتِ العاشِرِ.

١٠ - ضَعْ فِيمَا بَأْتِي عِلَامَةَ (✓) أَمَامَ المَعْنَى الَّتِي اسْتَمَلَّتْ عَلَيْهِ الأَيَاتُ  
السَّابِقَةُ، وَعِلَامَةَ (x) أَمَامَ المَعْنَى الَّتِي لَمْ تُسْتَجَلْ عَلَيْهِ:

( ) - السُّكُوتُ عَنِ الفَسَادِ يُوَدِّي إِلَى اسْتِحَالَةِ عِلاجِهِ وَضَعُوبِيَّتِهِ.

( ) - يَنْزِلُ العَرَبُ جُهوداً ذَوِيَّةً لِتَحْقِيقِ الوَحْدَةِ.

- الكلمات والخُطْبُ أضدقّ تعبيرٍ عن الإخلاص للعروية. ( )
- للأمة العربية أنجادٌ خالدةٌ في ماضيها العريق. ( )
- ١١- ضع خطاً تحت التكملة الصحيحة فقط لكل مما يلي:
- أ - هل أدركتْ أمتُ العروية داءها فاستنهضتْ لِعِلاجِهِ حُكماءها؟  
 \* بين الشاعر أن البدانة الصحيحة لنهضة الأمة العربية تتمثل في:  
 - تعرف أسباب الضعف.  
 - إدراك عوامل النهضة.  
 - شخذ الغرائم.  
 - التحلي بالحكمة والرؤية والعقل.
- ب - يا من أساؤوا للعروية لشتم قسماً - وإن كابرتم - أبناءها  
 حتى تُترجم حُبكم أعمالكم وتُشيدوا فوق القلوب بناءها  
 \* الإساءة للعروية كما فهت من البيتين السابقين سببها:  
 - غم استغلال ثرواتها بطريقة صحيحة.  
 - التفریط في مفدساتها.  
 - التخلف عن ركب الحضارة.  
 - عدم تحويل الأقوال إلى أعمال.
- ج - فمتى نعي؟ ومتى نُؤخذ صفها؟ ومتى تُعيد إلى القلوب نقاءها؟  
 \* الشعور المسيطر على الشاعر في البيت السابق هو:  
 - التفاؤل بمستقبل باهر للعرب.  
 - الشوق والتطلع إلى الوخدة وتقية القلوب.



- التَّحَسُّرُ عَلَى ضِيَاعِ الْأَمْجَادِ الْعَرَبِيَّةِ.

- الْيَأْسُ مِنَ الْقَضَاءِ عَلَى الْخِلَافَاتِ.

١٢- يَقُولُ الشَّاعِرُ مُحَمَّدُ الْخَلَوِيُّ:

وَالْقُدْسُ بَاكِيَةٌ تَوَدُّعٌ فِي أَسَى      وَتَجَلُّدٌ مُسْتَكْبِرٌ شَهْدَاءُهَا  
وَقَالَ شَاعِرٌ آخَرَ:

عَبَتْ الْيَهُودُ بِقُدْسِنَا يَا أُمَّتِي      فَمَتَى تُفِيْقِي كَيْ تَعِيدِي قِبْلَتِي؟  
\* فِيمَ يَتَّفِقُ الشَّاعِرَانِ؟ وَفِيمَ يَخْتَلِفَانِ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ؟

١٣- اكَتَبِ الْبَيْتَ الَّذِي يُدَلُّ عَلَى كُلِّ مِنَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ:

- الدِّينُ رَابِطٌ قَوِيٌّ وَسَبَبٌ مِنْ أَنْبَابِ وَخِذَةِ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَقُوَّتِهَا  
وَاسْتِمْرَارِهَا.

وَأَضْبَحْ لَا يُزَى فِي الرَّكْبِ قَوْمِي      وَقَدْ عَاشُوا أَيْمَتَهُ بَيْنَنَا

١٤- اكَتَبِ آيَةَ كَرِيمَةً نَحْنُنَا عَلَى الْإِتْحَادِ وَعَدَمِ التَّفَرُّقِ.

١٥- اكَتَبِ حَدِيثًا شَرِيفًا يَدْعُونَا إِلَى الْوَحْدَةِ وَالْتِمَاشِكِ.

١٦- هَاتِ بَيْتًا مِنَ الشَّعْرِ يُبَيِّنُ أَنَّ الْإِتْحَادَ قُوَّةٌ وَأَنَّ التَّفَرُّقَ ضَعْفٌ.



### ثانياً - الثزوة اللغوية:

١ - اكشف في متجملك عن معنى كل كلمة بما يلي، ثم ضعها في جملة من انشائك.

- ثلاث:

- رندا:

- تجلد:

٢ - والقدس باكية تودع في اسي وتجلد مشتكر شهداءها وردت في البيت السابق كلمة معناها (الحنن الشديد)، خذها، وضعها في جملة ممتدة من انشائك.

٣ - ضع جمع كل كلمة بما يلي في جملة من انشائك.

(دائها ، أمة)

-

-

٤ - ضع كل كلمة بما يأتي في جملة من انشائك، ثم وضح معناها:

\* يبيد:

\* يشيد:

٥ - اكتب المفردة تحت كل جمع بما يلي:

الخطوب

صلحائها



### ثالثاً - التذوق الفني :

١ - وازن بين التعبيرين الآتيين من حيث أثرهما في نفسك :

• تعرضت الأمة العربية لمحن قاسية .

• عصفت بمركبها الخطوب وزلزلت بُنيانها .

٢ - ما سر جمال التعبير الآتي :

• وتشيّدوا فوق القلوب بناءها .

### رابعاً - السلامة اللغوية :

١ - يخرّص المخلص على طلب العلم .

أ - حدّد الفعل، ونوعه، وأعره في الجملة السابقة :

ب - حدّد الفاعل في الجملة السابقة، وأعره .

ج - اجعل الجملة للمثنى، ثم الجمع، واذكّر علامة إعراب الفاعل في كل منهما .



٢ - قاذَ مَعْرَكَةَ النَّصْرِ وَالتَّحْرِيرِ فَارْمَسْ شَجَاعًا .  
أ - حَذِّدِ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ .

ب - حَذِّدِ الْفَاعِلَ ، وَأَعْرِبْهُ .

٣ - لَمْ يَذْخِرْ شَبَابُنَا لِنُجَاهِنَا فِي سَبِيلِ أُمَّتِهِمْ .  
أ - اضْبِطِ الْفِعْلَ الَّذِي تُحْتَمِلُ خَطَأً فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

يَذْخِرُ :

ب - حَوِّلِ الْجُمْلَةَ السَّابِقَةَ إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ .

٤ - اجْعَلِ الْفِعْلَ (بِجْتِهَادٍ) فِعْلًا مِنْ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ  
إِنْشَائِكَ ، وَبصِيغَةٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ .

أ -

ب -

ج -

٥ - ضَعِ حَرْفَ جَزْمٍ مُنَاسِبًا مَكَانَ التَّنْقِطِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ ، وَتَمَيِّزْ مَا يَلْزَمُ :

يقضي العرب على أسباب الضعف .

٦ - هَاتِ الْمَضَارِعَ وَالْأَمْرَ مِنْ كُلِّ مِنَ الْفِعْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ فِي جُمْلَتَيْنِ نَامِيَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ :  
«أَعْرَضَ» ، «صَنَعَ»



#### خامساً - صححة الرسم الهجائي:

١ - اكتب من النص كلمة بها حرف يُكْتَب ولا يُنطَق، ثم هات ثلاثة نظائر لها.

النظائر			الكلمة
.....	.....	.....	.....

٢ - ضع خطأ تحت الكلمة التي بها حرف يُكْتَب ولا يُنطَق فيما يلي:

١ - «وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ» سورة الأنفال،  
الآية: ٧٥.

ب - عَفْرُو بْنُ الْعَاصِ مِنَ الْقَادَةِ الْمُسْلِمِينَ الْأَفْدَاذِ.

ج - أولئك الجنودُ شارَكُوا في تحريرِ الوطنِ.

#### سادساً - التحدُّث والتعبير:

وقفتُ مُتحدِّثاً إلى زُملائيكَ في الإذاعةِ المدرسيَّةِ عن أُمجادِ العَرَبِ ومآثرِهِم  
الماضيَّةِ، فماذا تقولُ؟

## التسامح



جَلَسَ «شَمْلَانُ» يَتَابِعُ الْأَخْبَارَ عَلَى الشَّاشَةِ الصَّغِيرَةِ، لَكِنَّهُ مَا لَبِثَ أَنْ أَعْلَقَ التُّلْفَازَ، وَاتَّجَهَ إِلَى وَالِدِهِ فِي الْعُرْفَةِ الثَّانِيَةِ وَقَدْ بَدَتْ عَلَى وَجْهِهِ أَمَارَاتُ التَّائِبِ، وَقَالَ: أَمَا أَنْ يُعَجِّلَ الْعَنْفَ أَنْ تَتَوَقَّفَ يَا أَبِي؟ وَمَتَى تَعُودُ لِلْإِنْسَانِ إِنْسَانِيَّتَهُ، فَيَتَوَقَّفَ قَتْلَ الْأَبْرِيَاءِ مِنَ النِّسَاءِ وَالشُّبُوحِ وَالْأَطْفَالِ؟ قَالَ الْوَالِدُ: إِنَّ الْمَشْكَلَةَ تَكْمُنُ - يَا شَمْلَانُ - فِي أَنَّ الْإِنْسَانَ يَجْهَلُ حَقِيقَةَ وُجُودِهِ، وَرِسَالَتَهُ فِي الْحَيَاةِ، وَهِيَ أَنْ يَكُونَ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ، فَيُعْمَرَهَا بِالْخَيْرِ وَالْمَحَبَّةِ.

أَلَا تَرَى - يَا شَمْلَانُ - أَنَّ الْمُسْلِمَ الَّذِي يُذْرِكُ جُوهَرَ الدِّينِ، وَيَفْهَمُ عَائِنَةَ السَّمَايَةِ، يَحْرِصُ عَلَى حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَيَتَّبِعُ الْعَنْفَ، وَيَنْقُرُ مِنَ الْقَتْلِ، وَيُقَابِلُ الْإِسَاءَةَ بِالْعَفْوِ وَالْإِحْسَانِ، وَلِذَلِكَ جَاءَ خُطَابُ اللَّهِ إِلَى رَسُولِهِ: «فَاعْفُ عَنْهُمْ

وَأَصْفَحَ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ» سورة المائدة، الآية: ١٣. بلى يا أباي، إني أعلم أن النفس البشرية - في نظر الإسلام - أغلى ما في الوجود، بل إن هدم الكعبة أهون عند الله من قتل امرئ مسلم، وقد قرأت يا أباي عن السمو الإنساني لدى الرسول - صلى الله عليه وسلم - حين تعرض لصنوف من الأذى والتغليب على أيدي أهل الطائف؛ فقد أغرؤا به شفهاءهم، ودفعوا إليه صبيانهم يزومونه بالحجارة حتى أدموا قدميه الشريفتين، ويأتيه ملك الجبال فيقول له: «يا محمد إن شئت أطبقت عليهم الأحشيتين»، لكن هيهات للنفس التي جبلتها يد السماء أن تنزل إلى المستوى الأرضي، فما زاد - صلى الله عليه وسلم - أن قال: «عسى الله أن يخرج من أضلابهم من يؤخذ الله»، ثم لجأ إلى جدار بستان، وتوجه إلى الله بدعائه الخالد:

«اللهم إنيك أشكو ضعف قوتي، وقلة حيلتي، وهواني على الناس... إن لم يكن بك علي غضب فلا أبالي».

سعد الوالد بكلام شملان، وقال له: إن موافق الرسول - صلى الله عليه وسلم - كلها نبي عن رحمته وتسامحه، وهو الذي قال فيه ربه: «وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ»، وأظنك أنك قرأت عن اليهودي الذي كان يؤذي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ويؤذي بالقادورات أمام بيته الشريف، فكان يكظم غيظه، ويصبر ويحتسب وترفع عن رد الإساءة بالإساءة. ولما علم يمرض اليهودي بادر إلى عيادته، وقال له بلسان الرفيق به، الشفيق عليه: قل لا إله إلا الله أشفع لك بها يوم القيامة، فنظر اليهودي إلى أبيه، فقال له الأب: أجب أبا القاسم، فنطق اليهودي بالشهادتين، وفاضت روحه إلى

بارئها. فَتَهَلَّلَ وَجْهَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْقَذَهُ مِنَ النَّارِ. قَالَ سَمْعَلَانُ: نَعَمْ يَا أَبِي قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي الشَّيْرَةِ النَّبَوِيَّةِ الْعَطْرَةِ، كَمَا قَرَأْتُ عَنْ تَوْفِيْقِهِ عِنْدَ فَتْحِ مَكَّةَ وَكَانَ قَدْ ذَاقَ عَلَى أَيْدِي رُعَمَائِهَا شَتَّى أَنْوَاعِ الثَّغْلِيْبِ وَالتَّنَكُّبِ وَالِاضْطِهَادِ، حَتَّى غَادَرَ مَكَّةَ مُهَاجِرًا طَرِيدًا، وَلَكِنَّهُ حَيْثَمَا عَادَ إِلَيْهَا مَظْفَرًا مُتَنَصِّرًا لَمْ تَأْخُذْهُ رُوحُ الْإِنْتِقَامِ، يَمُنُّ آذُوهُ وَحَاوَلُوا قَتْلَهُ، بَلْ قَالَ لَهُمْ وَقَدْ تَمَكَّنُ مِنْهُمْ: مَا تَنْظُرُونَ أَنِّي فَاعِلٌ بِكُمْ؟ قَالُوا: أَخُ كَرِيمٌ وَابْنُ أَخِ كَرِيمٍ. قَالَ: اذْهَبُوا فَأَنْتُمْ الطُّلُقَاءُ. نَعَمْ يَا أَبِي هَكَذَا كَانَ الرَّسُولُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى فِي السَّمِاحِ وَالْعَفْوِ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ وَالسَّمِاحِ الْإِنْسَانِي، وَلَكِنْ هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ ذَلِكَ افْتَضَرَ عَلَيْهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَأَنْتَهُى ذَلِكَ الْخُلُقُ بِنَهَايَةِ حَيَاتِهِ؟

أَجَابَ الْوَالِدُ: إِنَّ السَّمِاحَ - يَا سَمْعَلَانُ - مَبْدَأُ رَاسِخٌ وَمُتَجَدِّزٌ فِي قَلْبِ كُلِّ مُسْلِمٍ عَلَى امْتِدَادِ التَّارِيخِ، وَلَقَدْ لَقِيَتْ عَيْنُ الْمُسْلِمِينَ فِي كِتَابِ الدُّوَلَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحِمَايَةَ وَالرُّعَايَةَ وَالِإغْتِمَامَ، حَتَّى قَالَ قَاتِلُهُمْ: «مَا رَأَى التَّارِيخُ فَاتِحًا أَرْحَمَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ». وَكَانَ مِنْ وَصِيَّةِ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - لِيَجِيْشِ أَسَامَةَ بْنَ زَيْدٍ: لَا تَقْتُلُوا شَيْخًا وَلَا امْرَأَةً وَلَا طِفْلًا صَغِيرًا وَلَا تَقْطَعُوا شَجْرَةً.

وَحِينَ تَوَجَّهَ سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَاصٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - إِلَى الْقَادِسِيَّةِ دَفَعَ إِلَيْهِ عَمْرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِوَصِيَّةٍ مَفَادَهَا: نَحْ مِنْزِلَ جَيْشِكَ عَنْ قُرَى أَهْلِ الدُّمَةِ، وَلَا يَدْخُلْهَا إِلَّا مَنْ تَثِقُ بِدِينِهِ وَخُلُقِهِ، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا لِجِلْفَاطِ عَلَى مُسْتَلْكَاتِهِمْ وَأَعْرَاضِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ.

أَضَافَ الْوَالِدُ: «مِنَ الْمُتَوَاتِرِ الْمَشْهُودِ أَنَّ أَصْحَابَ الذَّبَانَاتِ مِنَ الْيَهُودِيَّةِ وَالتَّنَصْرِيَّةِ وَالمَجُوسِيَّةِ وَالصَّابِيَّةِ عَاشُوا فِي ظِلِّ الْحُكْمِ الْإِسْلَامِيِّ قُرُونًا طَوِيلَةً

محافظة كرامتهم، مربية ذمتهم وعهودهم، ولو شاءت الحكومات الإسلامية  
عبر العصور لصنعت معهم كما صنع «فرناندو» مع المسلمين في الأندلس حينما  
قام بطردهم وقتلهم خلال منجزوة نيشة. . بينما المسلمون لم يقوموا بمثل هذه  
التصفيات مع أنهم كانوا أسياد الموقف عبر قرون طويلة\*.

وعلى نهج التسامح سار الآباء والأجداد، وتوارثه الأبناء والأحفاد بغدغهم،  
ألا ترى - يا شمالاً - أن الإنسان الكويتي مسالم، وقد جبل على حب الخير،  
والجنوح إلى السلم والعمل من أجله، وتبذ الغضب وسعى إلى إطفاء نيرانه. . ألا  
ترى أن الكويت قد طوت صفحة الماضي الأليم، وبذات صفحة جديدة مع  
الدول التي وقفت ضدها في أثناء أزميتها القاسية، وهي الآن - كما كانت على  
الدوام - تختصر أناساً من شتى بقاع الدنيا، وقد اختلفت جنسياتهم، وتتنوعت  
ألوانهم، وتعددت اتجاهاتهم، ولكنهم جميعاً يعيشون في ظل من الأمن  
والأمان، وتجمعهم روح التسامح والأخوة الإنسانية، وصدق الشاعر إذ يقول:  
بلادِي بِبلادِ طَهَّرَ الحُبُّ قَلْبَها      فما نَقَصَتْ عَهْداً ولا أَضْمَرَتْ عَدَرا  
قالَ شِمْلانُ: نَعَم يا أباي، هَذِهِ تَعاليمُ دِيننا، وَهَذِهِ قِيَمُنا وَأَخلاقُنا، وَنَحْنُ  
على العَهْدِ باقونَ نَعشِقُ التَّسامُحَ وَالسَّلامَ، وَنَتَبَذُّ العُنفَ وَالانْتِقامَ.



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - أجب عن الأسئلة الآتية:

أ - ما الذي دفع شملان إلى إغلاق التلفاز؟

---

---

ب - علّل كلّاً مما يأتي:

- انتشار ظاهرة العنف في نظر الوالد.

---

---

- سعادة الوالد بما سمعه من شملان.

ج - اختلفت حال الرسول - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بين مغادرته مكة وعودته إليها. وضح الفرق بين الحالتين.

د - دُلّ من الموضوع على كلّ مما يأتي:

- النفس الإنسانية أعلى ما في الوجود في نظر الإسلام.

- المسلم يزُدُّ الإساءة بالإحسان.

---

---

- الرُّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - أَرَأَيْتَ بِالنَّاسِ مِنْ أَنْفُسِهِمْ .

- مُرَاعَاةُ الْإِسْلَامِ لِخُقُوقِ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ ، وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى أَعْرَاضِهِمْ وَمَمْتَلِكَاتِهِمْ .

- رُوحُ الشَّامِحِ لَدَى أَهْلِ الْكُوَيْتِ .

٢ - صَغَ خَطَأً نَعَتِ التَّكْوِيلَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

أ - اخْتَارَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لِإِعْمَارِ الْكَوْنِ فِي قَوْلِهِ سُبْحَانَهُ :

﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ (البقرة: ٣٠)

﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ﴾ (التين: ٤)

﴿خَلَقَ الْإِنْسَانَ ﴿٤﴾ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ﴾ (الرحمن: ٣-٤)

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ (الاسراء: ٧٠)

ب - «نَحْ مَنَازِلَ الْجَيْشِ عَنْ قُرَى أَهْلِ الذِّمَّةِ»، وَيُقْصَدُ بِأَهْلِ الذِّمَّةِ :

- الْمُشْرِكُونَ .

- الْمُزْتَدُونَ .

- الْمُتَأَفِّفُونَ .

- الْكُتَابِيُّونَ .



ج - «ما رأى التاريخ فاتحاً أرحم من المسلمين». نَصِفْ قَائِلَ هذه العبارة من الغربيين:

- بالخبرة والتجربة.
- بالثقافة وسعة الاطلاع.
- بالموضوعية والإنصاف.
- بالإنسانية والرحمة.

د - البيث الشعري الذي وَرَدَ في الموضوع، يُشيدُ من صفات أهل الكويت:

- بالتعاون على مصاعب الحياة.
- بالإيثار والتضحية.
- بمساعدة الأصدقاء والأضياف.
- بسلامة الصدر من الأخطار.
- هـ - «لا تقتلوا شيخاً ولا امرأة ولا طفلاً صغيراً ولا تقطعوا شجرة». ينم التوجيه السابق عن خلق:

- الرحمة.
- الغدل.
- النزاهة.
- التواضع.

٣ - «أذهبوا فأنتم الطلقاء». اختلفت هذه الخاتمة عن المقدمات.

أ - فيم تتمثل المقدمات؟

ب - بم تفسر هذه الخاتمة؟

٤ - يعيش على أرض الكويت أناس تتوَعثُ جنسياتهم وألوانهم ودياناتهم، ما دلالة ذلك؟

٥ - ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - الشُّكُوتُ عَنِ الْإِسَاءَةِ إِلَى رُؤُوسِ الْإِسْلَامِ تَفْرِضُهُ رُوحُ التَّسَامُحِ وَالْحُرِّيَّةِ. ( )

ب - رُوحُ التَّسَامُحِ تَقْتَضِي مِنَ الْمُسْلِمِ أَلَّا يَغْضَبَ مَهْمَا حَاوَلَ الْأَعْدَاءُ اسْتِثَارَتَهُ. ( )

ج - بِنَاءُ الْجُيُوشِ وَالْأَخْذُ بِالْأَسْبَابِ لَا يَتَنَافِيانِ مَعَ رُوحِ التَّسَامُحِ. ( )

د - مِنْ وَاجِبِ الْمُسْلِمِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى حُقُوقِ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ. ( )

هـ - يُؤَكِّدُ الْمَوْضُوعُ السَّابِقُ أَنَّ الْمُسْلِمَ يُعَامِلُ الْآخَرِينَ كَمَا يُعَامِلُونَهُ. ( )

٦ - يَقُولُ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ:

أَنْبِئْتُكَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُورٌ

أ - «أَوْعَدَنِي» يُقْضَدُ بِهَا «أَهْدَرَ دَمِي». سَلِّ أَسْتَأْذِنُكَ عَنِ الشَّرِّ فِي ذَلِكَ.

ب - بِمِ قَابِلِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - طَلَبَ كَعْبُ الْعَفْوَ عَنْهُ؟

ج - مَا الْخُلُقُ الَّذِي نَقَشْتَنِي بِهِ فِي مَوْقِفِ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - مِنْ كَعْبٍ؟

٧ - اكْتُبْ آيَتَيْنِ كَرِيمَتَيْنِ تَحْتَانِ عَلَى الْعَفْوِ وَالتَّسَامُحِ.



٨ - أَكْتَبْتُ بَيْنَا مِنْ الشَّعْرِ يَحُثُّ عَلَى العَفْوِ وَالتَّسَامُحِ .

ثانياً - التَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ :

١ - يَخْلُطُ بَعْضُ النَّاسِ بَيْنَ مَفْهُومِي «التَّسَامُحِ» وَ«التَّسَاهُلِ» .  
وَضَحَّ الفَرْقَ بَيْنَهُمَا ، مُدَلِّلاً عَلَى ذَلِكَ بِمَوْقِفَيْنِ .

٢ - «تَهَلَّلَ» ، «أَهْلَلَ» . ارجع إلى مُعْجَمِكَ ، وَبَيِّنِ الفَرْقَ بَيْنَهُمَا ، ثُمَّ وَظَّفْ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ نَائِبِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ .

٣ - هَاتِ مَعْنَى كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي ، ثُمَّ صَغِّفْهَا فِي جُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ (شَفِّهِيهَا) .  
أَمَارَات ، شَفِّهَاء ، يَكْظِم ، الْمُتَوَاتِر .

٤ - إِقْرَأِ الجُمْلَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ ، وَاذْكُرِ المَقْصُودَ بِمَا تَحْتَهُ حَظًّا فِي كُلِّ مِنْهُمَا .

- نَحَى سَعْدَ مَنَازِلِ الجَيْشِ عَنْ قَرْيِ أَهْلِ الذَّمَّةِ .

- نَحَى عُمَرُ خَالِدَ بنِ الوَلِيدِ عَنْ قِيَادَةِ الجَيْشِ .



٥ - يَحْتَسِبُ ، يَحْسُبُ ، يَحْسَبُ .  
وَضَحَّ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا ، وَضَعُ كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ نَائِمَةٍ مِنْ إِشْرَائِكَ .

---

---

---

---

### ثالثاً - التَّدْوُقُ الْفَنِّي :

١ - اِقْرَأْ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِيمَا يَأْتِي ، وَاخْتَرِ أُنْسَبَهُمَا مُعَدَّلاً لِاخْتِيَارِكَ :

- يَتَفَرَّغُ الْمُسْلِمُ مِنَ الْقَتْلِ .
- يَتَّبِعُ الْمُسْلِمُ عَنِ الْقَتْلِ .
- نَسِيَتْ الْكُوَيْتُ أَخْدَاتَ الْمَاضِي .
- طَوَتْ الْكُوَيْتُ صَفْحَةَ الْمَاضِي .
- تُوقِفُ الْكُوَيْتُ أَخْدَاتَ الْعُنْفِ .
- تُطْفِئُ الْكُوَيْتُ نِيرَانَ الْعُنْفِ .
- تُخْتَضِرُ الْكُوَيْتُ جَنَسِيَّاتٍ مُتَعَدِّدَةً .
- يَعْيشُ عَلَى أَرْضِ الْكُوَيْتِ جَنَسِيَّاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ .



٢ - اكتب الجمل التي اخترتها، واخرص على أن تصبح جزءاً من أسلوبك اللغوي.

---

---

---

---

٣ - ماذا ترى من جمال في التعبير الآتي:  
غادر الرسول - صلى الله عليه وسلم - مكة طريداً، وعاد إليها متتصراً.

---

رابعاً - السلامة اللغوية:

١ - اقرأ الجمل الآتية، وحدد الفاعل في كل منها، وأعربه:  
- اضطهدت قريش الرسول اضطهاداً شديداً

---

- يخرص على حقوق الآخرين كل مسلم صادق.

---

- تسنهم في أعمال الخير جمعيات كثيرة.

---

- أسهمت مع دولة الكويت في أعمال الإغاثة دولتان أخريان.

---

- سارَّ على نهج السامح والعفو المسلمون في كلِّ عُصرٍ.

٢ - اقرأ كلاً من الجملتين الآتيتين، وحدِّد الجُمْلَةَ التي تُحتوي فعلاً من الأفعال الخمسة، ثمَّ أعرِّبه.

- المسلم يتوجه بالدعاء إلى الله في كلِّ حين.

- المسلمون يحافظون على الأخوة الإنسانية.

٣ - اقرأ الجُمْلَةَ الآتية، ثمَّ أعرِّب ما تحته خطُّ فيها:

- لا تُقْتَلُوا شَيْخاً ولا تُقَطِّعُوا شَجَرَةً.

٤ - اقرأ الجُمْلَةَ الآتية، ثمَّ حوِّلها إلى جُمْلَةٍ اسمية:

- لن يتنقم المسلمون إذا تمكنوا من خصومهم.

٥ - اقرأ الجُمْلَةَ الآتية:

- المسلمون لا ينجحون إلى الحرب.

أ - أعرِّب ما تحته خطُّ في الجُمْلَةَ السابقة.

ب - اجعل الفعل متعياً بـ (لن) بدلاً من (لا)، ثمَّ أعرِّبه.

٦ - «تسامحين» فعل مضارع . هات الماضي فالأمر منه في جملتين ناميتين .

#### خامساً - صححة الرسم الهجائي :

- ١ - حثّ الرسول - صلى الله عليه وسلم - المسلمين على العفو، ودعاهم للتسامح فاستجابوا له ولَبُوا دَعْوَتَهُ .
- أ - اقرأ العبارة السابقة، ثم أخرج منها كل كلمة فيها حرف يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ، وحدده .

ب - أكتب كلاً مما يأتي بما هو مناسب :

- إسم شخص فيه حرف يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ هو .....
- عدد فيه حرف يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ هو .....
- إسم إشارة فيه حرف يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ هو .....
- كلمة بمعنى «أصحاب» فيها حرف يُكْتَبُ وَلَا يُنْطَقُ هي .....

#### سادساً - التحدّث والتعبير :

- للتسامح آثارٌ يجنبها الفرد ويكسبها المجتمع .
- تحدّث في حدود ثلاث دقائق بلغة سليمة عن النتائج التي تترتب على التحلي بروح التسامح على مستوى الفرد والمجتمع .

## النَهضة الرياضية في الكويت



لعلك ذهبت مع والدك أو بعض أفراد أسرتك إلى أحد الطرقي التي أنشأتها الدولة وخصصتها لممارسة رياضة المشي في معظم مناطق الكويت، ولعلك شاهدت أعداداً كبيرة من الرجال والنساء شيوخاً وشباباً يمارسون رياضة المشي، ويستمتعون بها، فهل سألت نفسك: ما الفائدة التي تعود على الإنسان من ممارسة رياضة المشي ولو لوقت قصير كل يوم؟

إن ممارسة رياضة المشي لمدة قصيرة كل يوم تقوي العضلات وتنشط الدورة الدموية وتحمي العظام من التآكل وتكسب الجسم حيوية ونشاطاً وتذفع الكآبة عن النفس، ولهذا يحرص كثير من الأطباء في العالم على نصيحة المرضى بممارسة الرياضة بصفة عادية والمشي بصفة خاصة كل يوم.

ألم يخطُر ببالك لماذا تهتم الدولة بالرياضة بكل أنواعها؟ لقد أولت الدولة

الرياضة عناية تليق بأثرها في تربية أجسام النشء وتهذيب أخلاقهم والشمو بها ولتعويدهم الصبر والجلد والعزيمة والإصرار.

وقد تمثل هذا الاهتمام في إنشاء المجلس الأعلى للشباب والرياضة، الذي يهدف إلى رعاية النشاط الرياضي في الكويت من خلال إنشاء الأندية الرياضية في العديد من مناطق البلاد. وتوفّر هذه الأندية مختلف أنواع الألعاب الرياضية لأبناء الكويت، وجعلت الاشتراك فيها ميسوراً للجميع، ليس هذا فحسب بل لقد أنشأت الدولة العديد من مراكز الشباب، التي تعدّ مقصداً للشباب يجدون فيها ما يحبون من الألعاب الرياضية والأنشطة الثقافية والدينية.



ومن المؤكّد أنّك لاحظت أنّ البلاد تزخر بالعديد من أحواض الشبابة التي روعي في إنشائها وتشغيلها أن تكون مطابقة لأحدث المواصفات العصرية، ولا تقتصر أحواض الشبابة على البنين وخدمهم بل إنّ هناك أحواضاً مخصصة للإناث فقط.

ولأنّ ممارسة الرياضة لا تقتصر على الرجال دون النساء ولا على من دون

أخرى وسعيًا لجعل ممارستها في مُتناول الجميع، فقد أنشأت الدولة عددًا كبيراً من الطُّرُق المُخصَّصة لممارسة رياضة المشي وزودتها بأعمدة الإضاءة، ورزعت الأشجار على جانبي كُلِّ مَشْي، وثبتت كثيراً من المقاعد على جانبي الطُّرُق لينشرب من تشغُر بالتعب، ويستمتع في الوقت نفسه بجمال الأشجار ومناظرها الخلابة التي تأخذ أشكالاً هندسيةً بديعةً، وجزءاً من الدولة على تعميق أسس التربية البدنية والنهوض بالنشاط الرياضي فيها فقد روعي في تصميم كُلِّ مدرَّسة أن يكون فيها ساحات وملاعب لممارسة الأنشطة الرياضية، ولا تخلو مدرَّسة من صالة مغطاة لممارسة الألعاب الرياضية، بل إن كثيراً من المدارس زُوِّدت بأحواض للشبحة، وبذلك أصبحت المدارس بيئةً مُختصةً للنشاط الرياضي يخطى فيها بالاهتمام والرعاية.

كما تُنظَّم المسابقات الرياضية على المستوى المحلي والدولي، وترصد لها جوائز قيِّمة، وتخطى تلك المسابقات بالاهتمام الرسمي والشعبي، ويتلَّع الاهتمام بالنشاط الرياضي ذرؤته في تشريف حضرة صاحب السمو أمير البلاد ووليّ عهده الأمين بحضورهما نهائيات بعض هذه المسابقات دعماً للنشاط الرياضي وتشجيعاً له.

وإذا كانت الدولة قد وفَّرت لك الظروف المناسبة لممارسة الرياضة البدنية فما عليك إلا أن تختار ما يناسبك ويُعجبك من ألوان النشاط الرياضي، وأن تُواظب على ممارستها، مُتَحلياً بالأخلاق الإسلامية الرفيعة، وأن تتبعد عما يُفسد الاستمتاع بمشاهدة المباريات والمسابقات الرياضية من تعصبٍ أعمى لأحد الأندية دون غيره؛ لأن ذلك يُوجِّع الغضب ويولِّد الحقد في النفوس ويُغرس الكراهية والضغينة في القلوب، وزيماً قاد إلى الغضب والصدام، وهذا يُناقض الغاية التي من أجلها تُنظَّم تلك المسابقات.



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

١ - عيّر عن مضمون هذا الموضوع في جملة تامة تمثل فكرته الرئيسة.

٢ - ما الأهداف الأساسية التي يسعى إليها الكاتب من هذا الموضوع؟

٣ - أكمل ما يلي في ضوء فهمك للموضوع:

- لممارسة الرياضة البدنية فوائد كثيرة منها

..... و .....

٤ - من مظاهر اهتمام الكويت بالنشاط الرياضي:

أ -

ب -

ج -

٥ - علّل ما يأتي:

أ - حرص الدولة على إنشاء صالة مغطاة للتربية البدنية في كل مدرسة.

ب - غرس الأشجار على جانبي طرق المشاة وتزويدها بالإضاءة الليلية.



ج - تخصيص كأس باسم خضرة صاحب السمو أمير البلاد - حفظه  
الله - في بعض المسابقات الرياضية.

٦ - خذ الكاتب شروطاً لممارسة الألعاب الرياضية أو مشاهدتها، فما هي؟

٧ - لماذا يعدُّ التعصُّب خطأً يقع فيه بعض المشجعين؟

٨ - سجل من الموضوع ثلاث معلومات عن ظواهر النهضة الرياضية في الكويت.

٩ - تسعى الكويت إلى تحقيق شعار (الرياضة للجميع)، فماذا يُقصدُ بذلك؟

١٠ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير  
الصحيحة فيما يلي:

- ( ) - التحلي بالأخلاق الرياضية يتطلب عدم تشجيع فريق على حساب آخر.
- ( ) - في تعاليم ديننا الحنيف ما يحثُّ على ممارسة الرياضة.
- ( ) - جهود الدولة جعلت ممارسة الرياضة ميسورة لكل مقيم على أرضها.

- ١١- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ كُلِّ عِبَارَةٍ تُمَثِّلُ مَحَوْرًا أَسَاسِيًّا مِنْ مَحَاوِرِ هَذَا الْمَوْضُوعِ:
- التَّعَصُّبُ يُفْسِدُ الْأَسْتِمَاعَ بِالْمَبَارِيَاةِ وَالْمَسَابِقَاتِ .
  - الْمَرَاةُ الْكُوَيْتِيَّةُ حَقَّقَتْ إِنْجَازَاتٍ رِيَاضِيَّةً عَلَى الْمَسْتَوَى الدُّوَلِيِّ .
  - الْمَسَابِقَاتُ الرِيَاضِيَّةُ تُقَرِّبُ بَيْنَ الشُّعُوبِ .
  - تُؤَلِّي الْكُوَيْتُ النِّشَاطَ الرِيَاضِيَّ اِهْتِمَامًا كَبِيرًا .
- ١٢- ضَعِ خَطًّا تَحْتَ التَّكْوِيلَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِكُلِّ تَغْيِيرٍ مِمَّا يَلِي:
- أ - مِنْ أَمِّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا هَذَا الْمَوْضُوعُ:
- كَثْرَةُ الصَّدَامَاتِ بَيْنَ مُشْجِعِي الْأَنْدِيَةِ الْمُتَنَافِسَةِ .
  - نَصِيحَةُ الْأَطْبَاءِ لِلْمَرَضَى بِمُمَارَسَةِ الْمَشْيِ يَوْمِيًّا .
  - حِرْصُ كَثِيرٍ مِنْ أِبْنَاءِ الْكُوَيْتِ عَلَى مُمَارَسَةِ الرِيَاضَةِ .
  - تَأَلُّقُ الْأَنْدِيَةِ الْكُوَيْتِيَّةِ عَلَى الْمَسْتَوَى الْمَحَلِّيِّ وَالدُّوَلِيِّ .
- ب - يُشِيرُ هَذَا الْمَوْضُوعُ إِلَى أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَوَاطِنٍ أَنْ:
- يَشْجِعَ نَادِيًّا مَعِينًا دُونَ تَعَصُّبٍ .
  - يُوَاطِبَ عَلَى مُمَارَسَةِ نَشَاطٍ رِيَاضِيٍّ مُعَيَّنٍ .
  - يَنْضَمَّ إِلَى أَحَدِ الْأَنْدِيَةِ الْمَشْهُورَةِ بِالْكُوَيْتِ .
  - يَحْرَصَ عَلَى حُضُورِ الْمَبَارِيَاةِ وَالْمَسَابِقَاتِ .
- ج - تَوْفِيرُ الظُّرُوفِ الْمُنَاسِبَةِ لِمُمَارَسَةِ النِّشَاطِ الرِيَاضِيِّ فِي كُلِّ مَدْرَسَةٍ:
- يَجْعَلُهَا مُنْطَلَقًا لِتَحْقِيقِ نَهْضَةٍ رِيَاضِيَّةٍ .
  - يُخَفِّرُ الطَّلَابَ عَلَى الْحُضُورِ وَعَدَمِ التَّغَيُّبِ .

- يجعلها صالحة لإقامة المسابقات الرياضية.  
 - يقوّي العلاقة بين المدرسة والمجتمع.  
 ١٣- (علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل).  
 أ - من صاحب المقولة السابقة؟

ب - ما أهمية ممارسة الرماية؟

ج - اذكر حديثاً شريفاً يتحدث على تعلّم ركوب الخيل.

د - بزهن على اهتمام الكويت برياضة الشباخة كما تفهم من الموضوع.

هـ - ما الرياضة التي تفضلها من الرياضات التي وردت في المقولة السابقة؟ ولماذا؟

١٤- اذكر أنواع الرياضة التي مارسها الرسول - صلى الله عليه وسلم - .

١٥- ممارسة الرياضة البدنية من وسائل تحقيق القوة بزذع المغتدي.  
 اذكر آية كريمة تدعونا إلى العناية بكل أسباب القوة.

١٦- ما رأيك في استغلال حصص التربية البدنية في تدريس مواد أخرى؟



### ثانياً - الثروة اللغوية:

١ - بين معنى ما تخته حط في كل جملة مما يأتي:

- مُمارَسَةُ الرِياضَةِ تدفعُ عن النفسِ الكَابةَ.

(.....)

- جهودُ الدولةِ في مجالِ الرِياضَةِ تدفعُ إلى مُمارَسَتِها.

(.....)

٢ - ضع كل كلمة مما يلي في جملة من إنشائك توضح معناها:

تَزَخَّرُ - يُوجِجُ - الضَّغِينَةُ

.....  
.....  
.....

٣ - «ومن المؤكد أنك لاحظت أن البلاد تزخر بالعديد من أحواض التباخة». في الجملة السابقة كلمة مقابلها (تخلو) خذها، وضعها في جملة من إنشائك.

.....  
.....

٤ - اكتب الجمع تحت كل مفرد مما يلي:

الحقْدُ - مقصدُ - الضغينةُ - الذرْوَةُ

.....  
.....

٥ - هات مفرد كل جمع مما يلي:

العظامُ - أعمدةُ

.....  
.....

### ثالثاً - التذوق الفني :

- ١ - بيّن ما ترى من جمالي في التعبير الآتي :  
- مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ تُدْفِعُ الكَأَبَةَ عَنِ النَّفْسِ .

- ٢ - «مُمارَسَةُ الرِّياضَةِ مُهِمَّةٌ لِلرِّجالِ والنِّساءِ» .  
ما المعنى الذي أفادته الجمعُ بيّن كلمتي (الرِّجالِ والنِّساءِ) في الجملة السابقة؟

- ٣ - وإزّن بين التعبيرين الآتيين مُبيّناً أجملهما مع توضيح السبب :  
- التعصّب لأحد الأندية يُوجِّعُ الغَضَبَ .  
- التعصّب لأحد الأندية يُسبِّبُ الغَضَبَ .

### رابعاً - السلامة اللغويّة :

- ١ - اضبط ما تحته خطّ في كلِّ مما يأتي مع بيان السبب :  
- يمارِسُ رِياضَةَ الفِشِّي الصِّغارُ والكِبارُ .



- تقوم على تزيين النشء مؤسسات متخصصة.

٢ - اقرأ الجملة الآتية:

- أشرف على بناء الصمغ الرياضي مهندس بارع.

أ - حدّد الفعل ونوعه، والفاعل وعلامة إغرابه، في الجملة السابقة.

ب - اجعل الفاعل للمثنى، ثمّ الجمع، مغيراً ما يلزم، وأذكر علامة إغرابه في كلّ منهما.

٣ - اجعل الفعل (تمارس) متجزئاً بأداتين مختلفتين في جملتين من إنشائك:

٤ - لا تقتصر ممارسة الرياضة على الرجال دون النساء.

أ - حدّد الفعل ونوعه في الجملة السابقة.

ب - اضبط الفعل في الجملة السابقة مع بيان السبب.

ج - ضع «لن» بدلاً من «لا»، ثمّ اضبط الفعل، واقرأ الجملة.

٥ - تُشاركِ الفتاةُ في المسابقة .

اجعل الجملة السابقة:

أ - للمفردة المخاطبة مَعْتَرَاً ما يَلْزَمُ.

ب - لجماعة الإناث مَعْتَرَاً ما يَلْزَمُ.

خامساً - صيِّغْ الرُّسْمَ الهجائي:

١ - دعا الإسلامُ إلى ممارسة الرياضة البدنية .

أ - لماذا رُسِمَتْ الألفُ اللينةُ طويلةً في كلمة (دعا)؟

ب - هاتِ ثلاثةَ نظائِرَ لكلمة (دعا).

٢ - اكتبِ الفعلَ الماضيَ لكلِّ فعلٍ مما يلي:

ينمو:

يسمو:

يرجو:

يقضي:

سادساً - التَّحَدُّثُ والتَّعْبِيرُ:

«فازتِ مدرستُكَ بِكأسِ التَّفوقِ الرياضيِّ، وَوَقَّفتِ مُتَحَدِّثًا إلى زُملائِكَ بِهذهِ المُناسِبةِ».

فماذا تقولُ في سِنِّعِ جُمَلٍ تامَّةٍ مُتِرا بَطْةً؟

## المقداد بن عمرو

تحدث عنه أصحابه ورفاقه فقالوا:

«أَوَّلُ مَنْ عَدَا بِهِ فَرَسُهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، الْمَقْدَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ»...

بَطَّلْنَا هَذَا هُوَ الْمَقْدَادُ بْنُ عَمْرٍو كَانَ قَدْ حَالَفَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ الْأَسْوَدَ بْنَ عَبِيدِ  
يَعُوثَ فَتَبَّاهُ فَصَارَ يُدْعَى الْمَقْدَادُ بْنُ الْأَسْوَدِ، حَتَّى إِذَا نَزَلَتِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ الَّتِي  
تَسْخُحُ النَّبِيَّ نُسِبَ لِأَبِيهِ عَمْرٍو بْنِ سَعْدٍ...

وَالْمَقْدَادُ مِنَ الْمُتَبَكِّرِينَ بِالْإِسْلَامِ، وَسَابَغَ سَبْعَةَ جَاهِرُوا بِإِسْلَامِهِمْ وَأَعْلَنُوهُ،  
حَامِلًا نَصِيئَةَ مَنْ أَدَّى قَرِيشَ وَنَقَمَتَهَا، فِيهِ شَجَاعَةُ الرِّجَالِ وَغَيْبَةُ الْحَوَارِيِّينَ...!!  
وَلَسَوْفَ يَظَلُّ مَوْفِقُهُ يَوْمَ بَدْرٍ لَوْحَةً رَائِعَةً يَتَمَنَّى كُلُّ مَنْ رَأَاهُ لَوْ أَنَّهُ كَانَ  
صَاحِبَ هَذَا الْمَوْقِفِ الْعَظِيمِ...

يَقُولُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ صَاحِبُ رَسُولِ اللَّهِ:

«لَقَدْ شَهِدْتُ مِنَ الْمَقْدَادِ مَشْهَدًا، لِأَنَّهُ أَكُونَ صَاحِبَهُ، أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهَا فِي  
الْأَرْضِ جَمِيعًا».

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الَّذِي بَدَأَ غَضِييًّا، حَيْثُ أَقْبَلْتُ قُرَيْشٌ فِي بَأْسِهَا الشَّدِيدِ  
وَإِضْرَارِهَا الْعَنِيدِ، وَخَيْلَانِهَا وَكِبْرِيَانِهَا...

فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ... وَالْمَسْلُومُونَ قَلَّةٌ، لَمْ يُمْتَحِنُوا مِنْ قَبْلِ فِي قِتَالٍ مِنْ أَجْلِ  
الْإِسْلَامِ، فَهَذِهِ أَوَّلُ غَزْوَةٍ لَهُمْ يَخُوضُونَهَا...

وَوَقَّفَ الرَّسُولُ يُعْجِمُ إِيمَانَ الَّذِينَ مَعَهُ، وَيَتَلَوُّ اشْتِعَادَاتِهِمْ لِمُلَاقَاةِ الْجَيْشِ

الرَّاجِبِ عَلَيْهِمْ فِي شَتَائِهِ وَفُرْسَانِهِ... وَرَاحَ يُشَاوِرُهُمْ فِي الْأَمْرِ، وَأَصْحَابُ  
الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَتَعَلَّمُونَ أَنَّهُ حِينَ يُطْلَبُ الْمَشُورَةُ وَالرَّأْيُ فَإِنَّهُ  
يَفْعَلُ ذَلِكَ حَقًّا، وَأَنَّهُ يُطْلَبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ حَقِيقَةُ افْتِنَاعِهِ وَحَقِيقَةُ رَأْيِهِ، فَإِنْ قَالَ  
قَائِلُهُمْ رَأْيًا يُعَايِرُ رَأْيَ الْجَمَاعَةِ كُلِّهَا، وَيُخَالِفُهَا فَلَا حَرْجَ عَلَيْهِ وَلَا تَثْرِيبَ..

وَخَافَ الْمَقْدَادُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ مَنْ لَهُ بِشَأْنِ الْمَعْرَكَةِ تَخَفُطَاتٌ..  
وَقِيلَ أَنْ يَشْبَهَهُ أَحَدٌ بِالْحَدِيثِ هُمْ هُوَ بِالشَّبْحِ لِيَصُوِّغَ بِكَلِمَاتِهِ الْقَاطِعَةَ شِعَارَ  
الْمَعْرَكَةِ، وَيُسْهِمَ فِي تَشْكِيلِ ضَمِيرِهَا.

وَلَكِنَّهُ قَبْلَ أَنْ يُحْرَكَ شَفْتَيْهِ، كَانَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِيقُ قَدْ شَرَعَ بِتَكَلُّمِ فَاطِمَانُ  
الْمَقْدَادُ كَثِيرًا...

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ فَأَحْسَنَ، وَثَلَاةَ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَقَالَ وَأَحْسَنَ...

ثُمَّ تَقَدَّمَ الْمَقْدَادُ وَقَالَ: «يَا رَسُولَ اللَّهِ...: امضِ لِمَا أَرَاكَ اللَّهُ، فَتَحْرُقْ  
مَعَكَ.. وَاللَّهِ لَا نَقُولُ لَكَ كَمَا قَالَتْ بَنُو إِسْرَائِيلَ لِمُوسَى: اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ  
فَقَاتِلَا إِنَّا هَاهُنَا قَاعِدُونَ... بَلْ نَقُولُ لَكَ: اذْهَبْ أَنْتَ وَرَبُّكَ فَقَاتِلَا إِنَّا مَعَكَمَا  
مُقَاتِلُونَ...!!»

وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ، لَوْ سِرْتَ بِنَا إِلَى بَرَكِ الْعِمَادِ لَجَالَدْنَا مَعَكَ مِنْ دُونِهِ  
حَتَّى تَبْلُغَهُ. وَلْتَقَاتِلْ عَنْ يَمِينِكَ وَعَنْ يَسَارِكَ وَبَيْنَ يَدَيْكَ وَمِنْ خَلْفِكَ حَتَّى يَفْتَحَ  
اللَّهُ لَكَ.»

انطلقت الكلمات كالرصاص المقدوف.. وتَهَلَّلَ وَجْهُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، وَأَشْرَقَ قَمَرُهُ عَنْ دَعْوَةِ صَالِحَةٍ دَعَاها لِلْمَقْدَادِ.. وَسَرَتْ فِي  
الْخَشْدِ الصَّالِحِ الْمُؤْمِنِ حِمَاسَةُ الْكَلِمَاتِ الْفَاضِلَةِ الَّتِي أَطْلَقَهَا الْمَقْدَادُ بِنُ عَمْرٍو

والتي خدّدت بقوّتها وإفئاعها نُوغ القولِ لِمَن أرادَ قولاً.. وطرأَ الحديثَ لِمَن يُريدُ حديثاً..!!

أجلُ لَقَدْ بَلَغَتْ كَلِمَاتُ الْمِقْدَادِ غَايَتَهَا مِنْ أَفْتِدَةِ الْمُؤْمِنِينَ، فَقامَ سَعْدُ بْنُ مُعَاذٍ زَعِيمَ الْأَنْصَارِ، وَقَالَ:

«يا رَسُولَ اللَّهِ... لَقَدْ آمَنَّا بِكَ وَصَدَّقْنَاكَ، وَشَهِدْنَا أَنَّ مَا جِئْتَ بِهِ هُوَ الْحَقُّ.. وَأَعْطَيْنَاكَ عَلَى ذَلِكَ عَهودَنَا وَمَوَالِقَنَا، فامضِ - يا رَسُولَ اللَّهِ - لِمَا أَرَدْتَ، فَتَحْرُقْ مَعَكَ.. وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ.. لَوْ اسْتَعْرَضْتَ بِنَا هَذَا الْبَحْرَ فَخُضْتَهُ لَخُضْنَا مَعَكَ، مَا تَخَلَّفَ مِنَّا رَجُلٌ وَاحِدٌ، وَمَا نَكَرَهُ أَنْ تَلْقَى بِنَا عَدُوَّنَا.. إِنَّا لَصَبِيْرٌ فِي الْحَزْبِ، صَدَقَ فِي الْفَاءِ.. وَلَعَلَّ اللَّهَ يُرِيكَ مِنَّا مَا تَقْرَأُ بِهِ عَيْتِكَ.. فَيَسِرْ عَلَى بَرَكََةِ اللَّهِ»..

وامتثالاً قَلْبَ الرَّسُولِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِشْرًا.. وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: «سِيرُوا وَأَبْشِرُوا»..

والتقى الجَمْعانِ.. وَكَانَ مِنْ فُرْسَانَ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَئِذٍ ثَلَاثَةٌ لَا غَيْرَ: الْمِقْدَادُ بْنُ عَمْرٍو، وَمَرْثَدُ بْنُ أَبِي مَرْثَدٍ، وَالزُّبَيْرُ بْنُ الْعَوَّامِ، بَيْنَمَا كَانَ بَقِيَّةَ الْمُجَاهِدِينَ مَشَاةً، أَوْ رَاكِبِينَ إِبِلًا..، وَقَدْ أَبْلَى الْمِقْدَادُ فِي الْمَعْرَكَةِ بِلَاءً حَسَنًا.

إِنَّ كَلِمَاتِ الْمِقْدَادِ الَّتِي مَرَّتْ بِنَا مِنْ قَبْلِ، لَا تُصَوِّرُ شَجَاعَتَهُ فَحَسْبُ، بَلْ تُصَوِّرُ لَنَا حِكْمَتَهُ الرَّاجِحَةَ، وَتُفَكِّرُهُ الْعَمِيقَ، وَتُضَيِّحُ هَذِهِ الْحِكْمَةَ الْعَمِيقَةَ حِينَ وَلَّاهُ الرَّسُولُ عَلَى إِحْدَى الْوَلَايَاتِ يَوْمًا، فَلَمَّا رَجَعَ سَأَلَهُ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : «كَيْفَ وَجَدْتَ الْإِمَارَةَ»؟..

«لَقَدْ جَعَلْتَنِي أَنْظُرَ إِلَى نَفْسِي كَمَا لَوْ كُنْتُ فَوْقَ النَّاسِ، وَهُمْ جَمِيعًا دُونِي... وَالَّذِي بَعَثَكَ بِالْحَقِّ، لَا أَنَا مُرْتَدٌّ عَلَى اثْنَيْنِ بَعْدَ الْيَوْمِ، أَبَدًا»..



وإذا لم تكن هذه الحكمة فماذا تكون...؟ وإذا لم يكن هذا هو الحكيم فمن  
يكون...؟

رجل لا يخذع عن نفسه، ولا عن ضعفه.. يلي الإمامة، فيعشى نفسه  
الزهو والصلف، ويكشف في نفسه هذا الضعف، فيقسم ليجبئها مطائنه  
وليزفضن الإمامة بعد تلك التجربة ويتحاماها...  
ثم يبرئ نفسه فلا يكون أميراً بعد ذلك أبداً...!!

لقد كان دائب التغني بحديث سمعه من رسول الله - صلى الله عليه  
وسلم - : «إن الشعيذ لمن حنّب الفتن»..

وكان حبّ البقداق للإسلام وللرسول - صلى الله عليه وسلم - عظيماً..  
فحبه الرسول ملاً قلبه وشعوره بمسؤولياته عن سلامة الرسول، ولم يكن  
تسمع في المدينة فرعة، إلا ويكون البقداق في مثل لمح البصر واقفاً على باب  
رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مُمتطياً صهوة فرسه، مُمتطياً مُهتدئاً  
وخسامه...!!

أجل تلك كانت أميته، أن يموت والإسلام عزيز.. ولقد نابر مع المشابرين  
على تحقيق هذه الأمية باهرة جعلته أهلاً لأن يقول له الرسول - عليه الصلاة  
والسلام - : «إن الله أمرني بحبك..، وأتأني أنه يجتلك»...!!



## التقويم

أولاً - الفهم والاستيعاب:

أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ - اختر الفكرة الرئيسية التي تضمّنها الموضوع من بين ما يلي:
  - أ - قوة الإيمان ربّت المسلمين على حبّ الله ورسوله والتضحية في سبيل الله.
  - ب - ملك حبّ الجهاد على المسلمين أنفتهم فصار هدف حياتهم الدائم.
  - ج - النبي - صلى الله عليه وسلّم - قائد فذّ زين أصحابه على الصدق في العمل.
  - د - جميع الغزوات الإسلامية فامت لتؤطيد الدولة الإسلامية الجديدة.

٢ - قدّم الموضوع عرضاً لموقف سبق القتال في غزوة بدر.

أ - فيم يتمثل هذا الموقف؟

ب - استخلص قيمتين عظيمتين أطلنا جوانب هذا الموقف.



ج - وَضَحَ مَوْقِفَ صَحَابِيٍّ آخَرَ أُنْبَرَزَ الْمَوْضُوعُ أَثَرُهُ إِلَى جَانِبِ مَوْقِفِ الْمِقْدَادِ.

٣ - أَكْمِلْ مِمَّا يَلِي بِكَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مُكَوِّنًا عُتْرَاتٍ مُتَعَدَّةً لِلْمَوْضُوعِ :

- عَظَمَةُ نَبِيِّ وَحَمِيئُهُ

- فَارِسٌ اشْتَرَى مِنَ اللَّهِ

- فِي حُبِّ اللَّهِ وَ

٤ - رَتِّبِ الْأَخْدَاتِ التَّالِيَةَ وَفَقِّ وَرُودَهَا فِي الْمَوْضُوعِ :

أ - امْتَلَأَ قَلْبُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِشِرَاءِ.

ب - النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يَسْتَمِعُ لِمَقُولَةِ سَعْدِ.

ج - تَهَلَّلَ وَجْهُ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِمَقُولَةِ الْمِقْدَادِ.

د - تَخَدَّتْ أَبُو بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - فَأَخْمَسَ الْقَوْلَ.

هـ - عَدَّتْ فَرَسَ الْمِقْدَادِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.



٥ - أكمل ما يأتي مكوّناً معلومات قدّمها الموضوع:

- غزوة بدرٍ أوّل
- تولّى المقدادُ على عهدِ رسولِ الله
- المقدادُ سابعُ سبعةٍ
- حدّلَ بنو إسرائيلَ
- كانَ سعدُ بنُ مُعاذٍ زعيمَ
- رَفَضَ المقدادُ
- كانَ رأيُ عمَرَ بنِ الخطّابِ يومَ بدرٍ
- عدّدُ فُرسانَ المسلمينَ يومَ بدرٍ

٦ - عبّرْ بتفصيلٍ عن المشاعر التي يُحرّكها فيك كلّ مما يلي:  
- قريشٌ وقد أقبَلتْ بأسها الشديدَ وإصرارها وحُيلاها.

- النبيّ - صلّى الله عليه وسلّم - وقد وقّفَ يشتدُّونَ من اشتدادِ المسلمينَ للقتالِ.

- سعدٌ وهو يُساندُ موقفَ المقدادِ.

- التقاء الجمعين: المسلمين والقرشيين .

- قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لِلْمَقْدَادِ: «إِنَّ اللَّهَ أَمْرَنِي بِخَيْتِكَ».

٧ - انْشَبَ كُلُّ مَقُولَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى صَاحِبِهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْمَيْنِ، ثُمَّ يَتَنُ مَنَاسِبَتَهَا.

- «سيروا وأبشروا» . (المقداد بن عمرو، رضي الله عنه)  
 - «لعلَّ الله يُرِيكَ مِنَّا مَا تَقْرَأُ بِنِ عَيْتِكَ» (الرسول، صلى الله عليه وسلم)  
 - «امض لما أراك الله فنحن معك» (سعد بن معاذ، رضي الله عنه)  
 - «أذهب أنت وربك فقاتلا...» (بنو إسرائيل)

٨ - من قصة الموضوع عُبِّرَ عَنِ الْحَدِيثِ الَّذِي يُلْتَقِي مَعَ مَعْنَى كُلِّ آيَةٍ كَرِيمَةٍ مِمَّا يَلِي:

﴿وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ﴾ (الشورى: الآية ٣٨).

﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ﴾ (الأحزاب: الآية ٢٣).



- ﴿وَمَا أُبْرِيئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ﴾ (يوسف: الآية ٥٣).

---

---

٩ - أجب عقفا يلي:

- (هم المقداد بكلماته ليضوغ شعار المعركة)، فما شعارها الذي تفهمه؟

---

---

- قال رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - للمقداد: «أبأني الله أنه يجلبك». علل قوله.

---

---

- قال المقداد: «لأموتن والإسلام عزيز». إلام تشير هذه العبارة في شخصية المقداد؟

---

---

- سأل رسول الله - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - المقداد: «كيف وجدت الإمامة؟». ماذا يريد أن يختبر عنده؟

---

---

- (المقداد رجل لا يُخدع عن نفسه)... وضح معنى تلك العبارة.

---

---

١٠- ضع علامة (✓) جانب العبارة الصحيحة وعلامة (x) جانب العبارة غير الصحيحة:

- ( ) - ثقة المجاهد بالله تحقق نصرته وإن تواضع سلاحه.
- ( ) - سيطرة القوة تضنع النصر دائماً.
- ( ) - يضحى المسلم في سبيل كل فكرة يُزيئها له الآخرون.
- ( ) - المسلمون الذين شازكوا في غزوة بدر كانوا مهاجرين وأنصاراً.

١١- صل ما يلي بالكلمة المناسبة جانباً مكوناً علاقة سبب لنتيجة صحيحة:

- ولأه النبي - صلى الله عليه وسلم - إحدى الولايات فصار:
- خليفة.
- جندياً.
- أميراً.
- وزيراً.

ثانياً - التزوة اللعوية:

١ - بين فيما يأتي معنى ما فُوق الخط في سياقهِ:

- أجاب المقداد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن صديق.

- «إنا لصديق عند اللقاء».

٢ - (تهلّل - شعارّ - بين يديك - يمينك - شعائر - أبشر - خلفك شعارات).

أخرج مما سبقّ العلاقات التالية:

١ - علاقة تضادّ: .....

٢ - علاقة ترادف: .....

٣ - علاقة مفرد بجمعه: .....

٣ - ما المعنى الذي تفهمه مما فوق الخطّ فيما يأتي؟ . . وضّح بإيجاز.

أ - بدا ذلك اليوم عصبياً.

ب - حمل نصيبه من أذى قريش.

ج - في المدينة فرعة.

د - جعلته أهلاً لقوله - صلّى الله عليه وسلّم - .

٤ - اختّر من بين القوسين المعنى الأقرب لقوله: (تفجّم إيمانَ الذين معه).

(يسبر عمقه - يكشف طبيعته - يتعرف وجودة - يختبر صدقه).

٥ - دكّر الموضوع اسمين للسيف: (الحسام، المهند)، اذكر اسمين آخرين تعرفهما له.

.....

٦ - هاتِ مفرداً ما بين القوسين في العبارات التالية:

- أبدى (أنصار) المدينة في بذرٍ شجاعةٍ عظيمةٍ .

- لَنْ يَعْدِمَ الحقُّ (أنصاراً) مهماً غلا الباطلُ .

٧ - فيغشى نفسه الزهوُ والصلْفُ).

أ - استخدمْ كلمة (الزهو) في جملةٍ من إنشائكِ .

ب - ابحثْ في مُعْجَمِكَ عن معنى: (الصلْفُ).

### ثالثاً - التذوقُ الفني:

١ - وُزِعَ العبارات التالية على نحوٍ ما يُعْرَضُ الجدولُ بعدها:

(تقرُّ به عينك اليوم - إنا لَصَبْرٌ في الحرب - أعطيناك موافقنا فأمض -  
تَهَلَّلْ وَجْهَهُ الكريم - لا خَرْجَ ولا تَثْرِبَ - وهو طرازُ الحديثِ لِمَنْ أرادَ  
حديثاً).

عبارات تدلُّ على الحماسة للقتالِ	عبارات تدلُّ على الطمأنينة والرضا وراحة النفس



٢ - ما المعنى الجميل في قوله: «أشرق قمه عن دعوة صالحة»؟

.....

.....

٣ - قال الكاتب: (موقف يوم بدر لوحة رائعة).

اجعلها في مخيلتك لوحة رسام مبدع، وتأمل، ثم أجب:

أ - أي الألوان ترى أنه يغلب عليها؟

ب - تعرف شخصية المقداد فيها. كيف تعرفه؟

رابعاً - السلامة اللغوية:

١ - (تكلم أبو بكر وعمر - رضي الله عنهما - و ..... بيدي  
المقداد رأيه بعد).

املا فراغ الجملة السابقة بحرف جازم مناسب وغير ما يلزم.

٢ - لا تحس المقداد حقاً

- لا حرج ولا تشرب

- أعجبنى قول المقداد لا غيره

مبني (لا الناهية) فيما سبق، واضبط ما بعدها.

٣ - اقرأ الجمل الآتية:

- يتجنب المسلمون الفتن الظاهرة والباطنة.

- لا يتخلف عن مناصرة الإسلام المجاهدون الضاقون.

- لم يتردد الصحابياني في إعلان مؤقتهما المؤيد للثبي.



أ - حدّد الفعلَ والفاعلَ في الجملِ السابقة، واذكر علامة إعرابِ كلِّ منهما.

ب - حوّل الجملَ السابقةَ إلى جملٍ اسميّة، ثم أغرِب الفعلَ في كلِّ منها.

٤ - اقرأ الجملة الآتية، ثم اجعلها للمفردة المؤنثة، ثم المثني والجمع:  
لَنْ تُفْلِحَ إِلَّا بِاتِّبَاعِ تَعَالِيمِ الَّذِينَ.

٥ - اجعل الجملة الآتية لجماعة المتكلمين مرّة، وجماعة الخطاب مرّة أخرى:  
قُرَأَتْ عَنْ حَيَاةِ الصُّحَابَةِ.



خامساً - صحّحة الرّسْمِ الهِجائِيِّ:

١ - غلّلت رَسْمَ الألفِ طَوِيلَةً آخِرَ الفِعْلِ: (دنا) وآخِرَ الاسمِ (غلا)، واستخدم  
كُلًّا مِنْهُمَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ إنشائكِ.

.....  
.....  
.....

٢ - هابِ الماضي من الأفعالِ الآتية (يُضْفَو - يَشْدُو - يَزُون).

.....  
.....  
.....

٣ - نمتِ الزروعُ - عدتْ به فَرَسُهُ.  
اجعلِ الفعلينِ فَوْقَ الخَطِّ فيما سَبَقَ للمفردِ المذكَّرِ، ... وَصَحِّحْ ما  
يَحْتَاجُ إلى تصحيحِ بعدهما.

.....  
.....

سادساً - التَّحَدُّثُ وَالتَّغْيِيرُ:

ارجعْ إلى المكتبةِ، واقْرَأْ عن موقفِ بطولِي نصحابِي جليلِ آخِرِ  
لرسولِ اللهِ - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، ثُمَّ حَدِّثْ عَنْهُ زُفْلَاءَكَ بِاسْلُوبِكَ.

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ٥١ بتاريخ ١٤/٥/٢٠٠٩ م  
مطابع دار السياسة  
٢٤٨٤٣٦١٠-٢٤٨٤٣٦٥١

